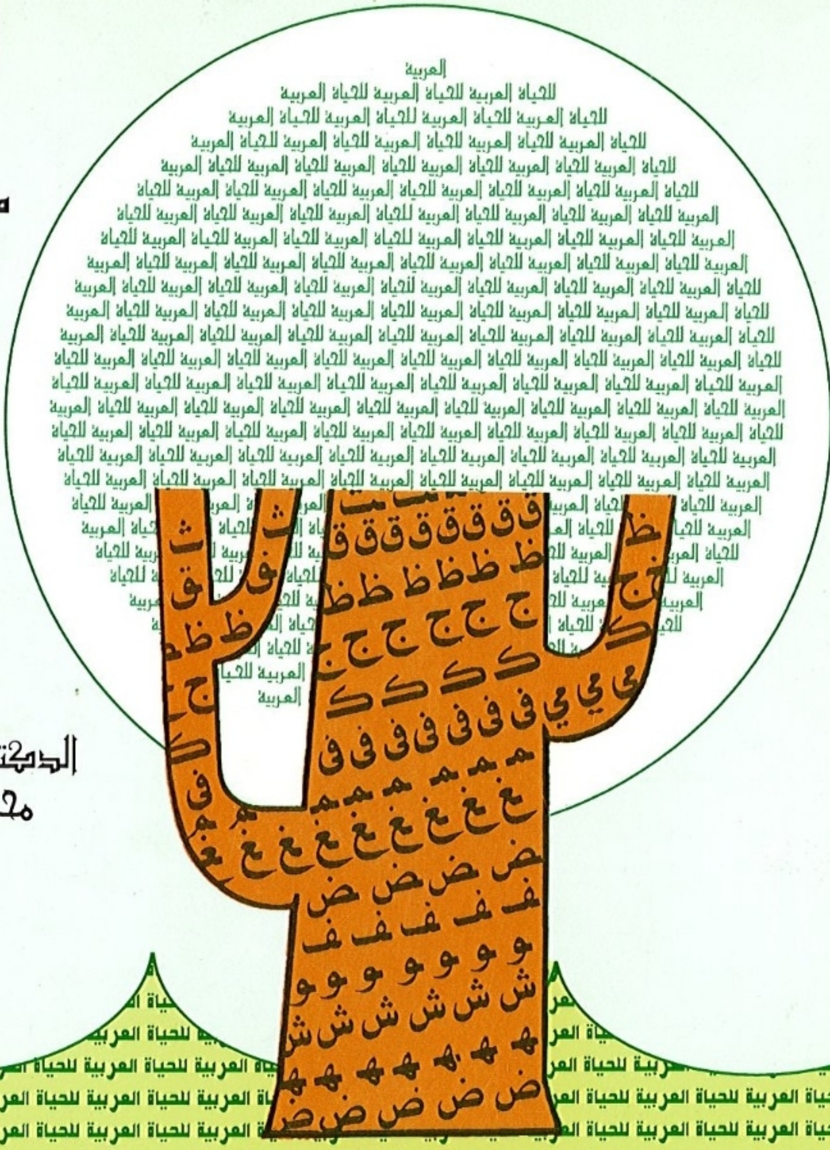
# العربية للحياة

## منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها

### الكتاب الثاني




الدكتور محمود إسماعيل صيني
محي الدين أحمد صالح

ناصف مصطفى عبدالعزيز
مصطفى أحمد سليمان



جامعة الملك سعود

عمادة شؤون المكتبات

# العربية للحياة

## منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها

### الكتاب الثاني

الدكتور محمود إسماعيل صيني
أستاذ علم اللغة التطبيقي
كلية الآداب - جامعة الملك سعود

ناصف مصطفى عبدالعزيز
مدرس لغة - معهد اللغة العربية
جامعة الملك سعود

محيي الدين أحمد صالح
مدرس لغة - معهد اللغة العربية
جامعة الملك سعود

مصطفى أحمد سليمان
مدرس لغة - معهد اللغة العربية
جامعة الملك سعود

الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م)
الطبعة الثانية ١٤١٥هـ (١٩٩٥م).

ح جامعة الملك سعود ١٤١٤هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية
العربية للحياة: منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها: الكتاب الثاني/ محمود إسماعيل صيني... وآخرون. - ط٢.
.... ص؛ ٢٢ × ٢٤سم
ردمك × - ١٠٣ - ٠٥ - ٩٩٦٠ المجموعة
٧ - ٠٩٤ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (جلد)
٩ - ٠٩٣ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (غلاف)
١ - اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها)
أ - صيني، محمود إسماعيل (م. مشارك) ب - العنوان
ديوي ٤١٨٠٢٤ ١٤/٢٠٩٢

رقم الإيداع: ١٤/٢٠٩٢
ردمك: × - ١٠٣ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (المجموعة)
٧ - ٠٩٤ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (جلد)
٩ - ٠٩٣ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (غلاف)

حكّمت هذا الكتاب لجنة متخصصة شكّلها المجلس العلمي بالجامعة، وقد وافق المجلس على نشره في اجتماعه الخامس الذي عُقد بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٦هـ الموافق ١٩٨١/١١/٢٢م، ثم وافق المجلس العلمي على إعادة طباعته في اجتماعه الثالث عشر للعام الدراسي ١٤١٤/١٤١٥هـ، الذي عُقد بتاريخ ١٤١٤/١٠/١٥هـ الموافق ١٩٩٤/٣/٢٧م.

مطابع جامعة الملك سعود

## مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله ﴿خلق الإنسان علَّمه البيان﴾ والصلاة والسلام على أمير البيان، محمد، ﷺ، خير من نطق بالعربية وعلَّم بها رسالة الإسلام والسلام للناس كافة، وبعد: فقد شهدت الآونة الأخيرة إقبالاً متزايدًا على تعلُّم اللغة العربية من المسلمين وغيرهم في شتى أصقاع المعمورة، وقد رافق ذلك ـ بفضل من الله ـ تطور لا بأس به في حقل تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى. ومما يثلج الصدر أن نجد سلسلة **العربية للحياة** قد لقيت ما لقيته من صدى وترحيب فاق ما توقعناه، حيث أصبح كتابًا مقرراً أو مرجعًا أساسيًّا في كثير من المؤسسات التعليمية المعنية بتدريس العربية للناطقين بغيرها من اللغات، في شرق العالم وغربه.

وقد سعدنا كثيراً لهذه الظاهرة الطيبة، حيث إنها تشير ـ كما نظن ـ إلى اقتناع كثير من المتخصصين والأساتذة والمؤسسات التعليمية في أنحاء العالم بالمنحى الرائد الذي نهجناه في تعليم اللغة العربية بأسلوب تكاملي ووظيفي، بدلاً من المناهج التي كانت سائدة في تعليم اللغة بصورة مجزَّأة ونظرية تؤكد على المعلومات قبل المهارات.

وها نحن نقدِّم الطبعة الثانية بعد إجراء التصويبات التي تنبهنا أو نُبِّهنا إليها، إضافة إلى تعديلات في شكل بعض التدريبات في الكتاب، آملين أن تؤدِّي هذه الطبعة دورها المأمول منها، والله الهادي إلى سواء السبيل.

**الرياض، ذي الحجة ١٤١٤هـ** **المؤلفـــون**

## مقدمة الطبعة الأولى

حقل تعليم العربية لغير الناطقين بها ما زال في حاجة إلى تجارب وأبحاث وكتب ومؤلفات ، ومخطئ من يدعي أن هناك منهجاً أو كتاباً أو طريقة تغني في هذا الميدان دون سواها .

ولكن هناك أسساً تم الاتفاق عليها في الآونة الأخيرة ، وهي أن استخدام الكتب الخاصة بتعليم العربية لأهلها والأسلوب التقليدي في تعليم العربية لغير الناطقين بها أثبتا فشلاً جعل أغلب الدارسين يعزفون عن إكمال الدراسة ، أو لا ينجحون في تحقيق التقدم المرجو مع مواصلتها والاستمرار فيها ، وعلى العكس من ذلك لاحظنا أن الأخذ بالوسائل الحديثة قد حقق نجاحاً ملموساً ، وبخاصة في مراكز تعليم العربية خارج حدود العالم العربي .

غير أن معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود عندما بدأ في تجريب بعض تلك المواد التعليمية المعدة في الخارج ، رغم جودتها ودقة تأليفها ، وجد أنها لا تفي بأهدافه ، ولا تتلاءم مع طبيعة الدارسين فيه ، حيث إنها قد وضعت في الأصل لتعليم أبناء بيئات خاصة ، معتمدة على لغاتها القومية .

لذلك بدأنا التخطيط لتأليف كتاب مدرسي موحد ، تتوافر فيه شروط تمليها أهداف المعهد ، وتفرضها طبيعة الدارسين فيه ، ويقوم على المنهج الشامل ، الذي يعرض اللغة بمهاراتها الرئيسية الأربع : الإصغاء والفهم ، والنطق والتكلم ، والقراءة ، والكتابة ، ويمزج بينها بطريقة متداخلة ومتصلة بعضها ببعض ، ويتيح للطلاب اكتساب هذه المهارات اللغوية بصورة متوازنة ، ويساعد على تنمية مقدرتهم على استعمال العربية فهماً وتعبيراً ، ونطقاً وكتابةً ، في مواقف عديدة ومتباينة ، تتسم بالواقعية وتدور حول أمور مألوفة حقيقية في الحياة ، تلبية لحاجات المتعلم الراشد .

وقد راعينا عند التخطيط للسلسلة أن تتخذ دروس الكتاب شكل الوحدة التعليمية ، التي تحوي مادة مشتركة ، تجمع بينها وحدة الموضوع وتجانس المفردات والتراكيب ، بحيث يؤكد بعضها بعضاً ويعززه ، وتعتمد أساساً على الحوار ( في الكتابين الأولين بخاصة ) ، وعلى تقديم قواعد التراكيب اللغوية وظيفياً وبطريقة متدرجة ، بهدف تحويلها إلى سلوك لغوي لدى الدارسين عن طريق التدريبات الحديثة المتنوعة .

وقد راعينا في التأليف استخدام الفصحى بصورتها المعاصرة ، وعدم الاقتصار على بيئة عربية محلية ، والاعتماد على الطريقة المباشرة دون اللجوء إلى لغة وسيطة ، وكذلك الاستعانة بالوسائل السمعية والبصرية .

وهذا هو الكتاب الثاني من سلسلة « العربية للحياة » وهي تتكون من كتب أربعة ذات مستويات متدرجة ، وترافق كل كتاب منها مواد أخرى مساعدة ، تشمل دفتر التدريبات التحريرية ، والشرائط المسجلة لحوارات الكتاب ونصوصه القرائية وتدريباته اللغوية ، وملحق التدريب على القراءة والإملاء ، ومجموعة من الشرائح المصورة ، ثم مجموعة الامتحانات المرحلية .

وقد أخضعنا الكتاب للتجريب والمراجعة ، فتم تجريبه في المعهد أربع سنوات متتالية بقسميه الصباحي المكثف والمسائي العام ، وفي الدورات التعليمية التي عقدها أو اشترك فيها المعهد خارج المملكة ، كدورات لندن وغامبيا في ١٣٩٧ و١٣٩٨ ( ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ) ، والسودان والفلبين عام ١٣٩٨ ( ١٩٧٨ ) . وقد كلفنا أحد أساتذة المعهد ( الدكتور حمدي قفيشة ) بإجراء مراجعة شاملة للكتاب عام ١٣٩٨ ( ١٩٧٨ ) ، واستعنا بدراسات في تحليل أخطاء الدارسين من كتاباتهم وإجاباتهم على الامتحانات ، وتمهيداً لإعداد الكتاب للطبع نظَّمنا جلسات بحث ومناقشة لجميع أساتذة المعهد لنقده وإبداء الآراء من واقع التجربة العملية في تدريسه لفئات متنوعة من الدارسين وفي بيئات مختلفة وعلى فترات متباينة ، وقمنا بتجميع هذه الملاحظات وحاولنا الأخذ بها أثناء إجراء التعديلات التي وصلت بالكتاب إلى الصورة الحالية التي بين يدي القارئ ، والتي نأمل أن يجد فيها الفائدة المرجوة في تعليم العربية لغير الناطقين بها .

**دكتور محمود اسماعيل صيني**

# شكر وتقدير

من المفيد لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها ـ قبل استخدام هذا المنهج ، أن يُلِمّ في الصفحات التالية بأهداف سلسلة « العربية للحياة » والمبادئ الأساسية التي يقوم عليها الكتاب الثاني ، والزمن التقريبي لتدريسه وأن يتعرّف على محتوى المنهج ، والأسلوب الذي يتم به تدريسه وطريقة تناوله للمهارات اللغوية الأربع ، ومفهوم التكامل فيه ، كمرشد مختصر للمعلم ، نأمل أن يجدَ فيه فائدة وعوناً .

ولا يفوتنا أن نذكر أن كثيراً من الأساتذة قد عاونوا المؤلّفين في فترات مختلفة أثناء تأليف هذا الكتاب ، ونخصّ بالذكر :

الأستاذ الدكتور كمال بشر ، الذي راجع الأصول الأولية للكتاب من الناحية اللغوية عام ١٣٩٧ هـ (١٩٧٧ م) ، وكانت ملاحظاته القيمة وحسه اللغوي الدقيق خَيْرَ عوْنٍ في التوجيه والإرشاد .

والأستاذ الدكتور حمدي أحمد قفيشة على المراجعة الشاملة التي أجراها للكتاب .

وغيرهما من الزملاء بمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود الذين أسهموا بآرائهم واقتراحاتهم النافعة .

فلهؤلاء جميعاً نقدم خالص الشكر ، والله الموفق ؟

# المحتويات

# مقـــدمة

## تعلُّم اللغة من وجهة النظر الحديثة

تعلّـم اللغة ممارسة واستعمال ، واتصال بين الطالب والمعلم ، وبين الطالب وزميله ، وبينه وبـين مجتمعه . ويتوقف تقدم الطالب في اللغة ونموه فيها ، على عدد ساعات الاتصال التي يشترك فيها اشتراكاً إيجابياً رشـيداً ، عبر المهارات اللغوية الرئيسية الأربع ، في توازن واتساق ، وليس على كمية الدروس الـتي يتلقنهـا أو على عـدد الصفحات التي يقرؤها والمفردات التي يستظهرها فحسب ، دون أن تتاح له ممـارسة اللغـة المنـطوقة والمكتـوبة ممارسة فعلية في حياته الواقعية .

ومن هذا المفهوم كان لا بد من توفر سلسلة من الكتب تتمشى مع تلك النـظرة الحـديثة في تعليم وتعـلم العربية لغير الناطقين بها .

## أهـداف السلسلة

نوجز الأهداف العامة للسلسلة في الآتـي :

١ ــ توفير منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية من الراشدين ، يستخدم الـوسائل السـمعية والبصريـة ، ويقدّم في أربعة مستويات متدرجة ، يستغرق كل مستوى مائة وخمسين ساعة .

٢ ــ تدريب الطالب على اللغة من خلال مهاراتها الرئيسية الأربـع : الفهـم ، والـكلام ، والقــراءة ، والكتابة ، وبنفس الترتيب .

٣ ــ تزويده بحصيلة من المفردات والتراكيب الأساسية مع بعض المعلومات الضرورية المختصرة عن قـواعد اللغة العربية .

٤ ــ تقديم أنماط من الثقافة العربية والإسلامية بصورة عملية .

٥ ــ تزويد المعلمين والدارسين بمادة دراسية تتناول لغة الحياة ، وتقـوم على الـتراكيب اللغـوية المتـدرجة وعلى التكامل فيما بينها ، وتمكن المدرس من إدارة درسه بكفاءة ، بأقل جهد ممكن من الإعداد والتحضير .

٦ ـ توفير فرص للتقويم المستمر ، ليكون المعلم على بيّنة بمدى فعالية النشاط التعليمي ، وبأسلوبه في التدريس ، وليدرك الدارس مدى تقدمه فيما يدرس .

## ومن أهداف الكتاب الثاني من السلسلة

توفير الجو الملائم لتعلم اللغة العربية للدارس الراشد من غير الناطقين بها ، بطريقة سهلة تمكنه من استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة في الاتصال بمن حوله وما حوله ، وتهيىء له نشاطاً لغوياً حياً ، يسيطر فيه على خمسمائة من مفردات العربية وتراكيبها الأساسية وظيفياً ، بعيداً عن المصطلحات النحوية الصعبة العسيرة ، لاستخدامها في التعبير الشفهي والتحريري في سلامة ويسر .

## المبادىء الأساسية للكتاب

### ا ـ الحافز

الطالب الراشد لا بد أن ينال الاهتمام الجدير به ، ويشعر بالأمن والطمأنينة أثناء نشاطه التعليمي ، ويحس في نفس الوقت أيضاً أنه يحقق تقدماً مطرداً في دراسة اللغة ، وأنه يستطيع أن يستثمر ما يتعلمه في حياته يوماً بعد يوم ، مدركاً أن الجهد الذي بذله والساعات التي أنفقها في دراسته لم تضع هباء .

### ب ـ الفهم

المادة التعليمية في هذه السلسلة تعطي فهم اللغة العربية المقام الأول وتعتبر ذلك أمراً حيوياً لكافة الدارسين ، فلا يكفي فقط أن ينطقوا ويرددوا الكلمات المطبوعة ، وإنما يجب أن يفهموها ويستوعبوها بل ويستخدموها .

كيف تنمّي هذه السلسلة الاستيعاب والفهم :

**أولا :** تدور مادة كل وحدة تعليمية حول موضوع أو فكرة عامة واحدة ، مثل : الفندق ، السوق ، البريد ، المستشفى . . .

**ثانياً :** هذه الموضوعات العامة مألوفة وتشكّل قيماً لها مدلولات خاصة لدى الدارسين ، فهي تقدّم مواقف يتوق الدارسون إلى الاشتراك فيها مستخدمين اللغة العربية .

**ثالثاً :** استخدام الطريقة المباشرة في النشاط التعليمي أمر جوهري ومطلوب ، ولكن قد يلجأ المدرس إلى اللغة الوسيطة في الحالات النادرة ، وبخاصة في مرحلة المبتدئين ، ويكون ذلك في أضيق الحدود .

## جـ ـ المحتوى الهادف

هناك تأكيد على مواقف الحياة اليومية ، يتعلم فيها الطالب لغة الاتصال بالفصحى في صورتها المعاصرة ، من خلال محتوى يقدم له متعة ويلبي حاجاته ، لا أن يردد عبارات وتراكيب تخفق في أن تحقق له جدوى أو نفعاً في الحياة .

واستظهار القوائم المطولة للمفردات ، ليس هدفاً من أهداف هذه السلسلة ، فالمفردات تقدّم في مجموعات متجانسة ، تضمها وحدة فكرية ودلالية ، يركّز على الإيجابي منها فقط في تكرار محكم ، وفي تراكيب متدرجة ، تهدف إلى إجادة استعمالها شفهياً وتحريرياً ، لا أن يكتفي بإدراك معناها .

ورغم اقتناعنا بأن اللغة مجموعة من القواعد النحوية ، إلا أننا لا نقدمها لمجرد وجودها فحسب ، فليس هدفنا أن يتحدث الطالب عن اللغة ، وإنما هدفنا أن يفهمها ويجيد استخدامها . فنحن نعتمد في تقديم قواعد التراكيب اللغوية على الجانب الوظيفي ، في تدريبات حديثة متنوعة من حيث الشكل ، وطريقة الأداء ، وتناول المهارات ، ومتدرجة من التدريب النمطي الميكانيكي ، إلى التدريب الدلالي على الاستعمال المتعدد في مواقف مختلفة ، إلى التدريب الاتصالي الذي يوفر المجال لاستعمال اللغة استعمالا طبيعياً وفي نطاق أوسع من حدود حجرة الدراسة بطريقة تُرضي الدارسين وتقنعهم وتقوّي ثقتهم بأنفسهم . فالقواعد النحوية الجديدة ، تقدّم برفقة مفردات قد سبق للطالب فهمها ومعرفتها ، والمفردات الجديدة تعرض من خلال تراكيب نحوية قد أجاد الطالب استيعابها واستعمالها ، وبذلك تظل حيَّة في ذهنه ، متأصلة في نفسه ، ماثلة في وجدانه ، فيسهل استدعاؤها عند تعبيره .

## د ـ الحـــوار

تهتم هذه السلسلة بالحوار كأساس لعرض المفردات والتعبيرات والتراكيب اللغوية (في الكتابين الأولين) وذلك لتعذر التدريب على مهارة الكلام بدونه ، ولأنه أقدر على إعطاء أساليب الجملة العربية وموسيقاها ، هذا بالإضافة إلى أنه أكثر أشكال اللغة ملاءمة للتعبير عن الحياة .

والحوار هنا تعليمي ، قصير العبارة ، وبخاصة في المراحل الأولى ، ليسهل حفظه مع كثرة إعادته . وهو ملتزم الفصحى الموجهة بالمواقف المستمدة من الحياة ومبنيّ على أنماط محدّدة ، متدرجة في الطول والتعقيد من حوار إلى آخر ، ومن وحدة إلى أخرى .

ولأن الحوار مُوَجَّه بمواقف حيوية ، سنجد تعبيراته وتراكيبه وألفاظه مستمدة من لغة الحياة اليومية التي تهمّ الدارس في حديثه واتصاله بما يجري حوله في المجتمع ، شفهياً وكتابياً ، مما يجعلها حافزاً جاذباً لاهتمامه وتوجيهه نحو السلوك اللغوي الذي نريده .

ولكونه مبنياً على تراكيب محددةٍ لا يخرج عنها مَعنيٌّ بترتيبها حسب الأهمية والتردّد في الاستعمال اليومي ، وبتدرّجها من السهل إلى الصعب ، ومن البسيط إلى المركب ، سنضمن عدم تعرّض الدارس لصعوبات الفهم أو التعثر في استخدام التركيب الجديد ، وسنجنبه الاصطدام بعقبات قد تعرقل نموه اللغوي وتعوق تقدمه في استخدام لغتنا العربية .

ومما لا شك فيه ، أن ما نقدمه من حوارات في هذا الكتاب ، ليس صورة مطابقة للغة الحياة المستخدمة في الشارع والمعاملات اليومية ، وإنما وسيلة يستطيع الدارس بواسطتها الاستفادة منها في الحياة اليومية بطريقتين :

بطريقة مباشرة باستخدام ما يدرسه في الاتصال بالمجتمع الذي حوله .

وبطريقة غير مباشرة ، وذلك بتقريب اللغة اليومية له .

## هـ ـ التدريبات

التدريب في هذه السلسلة هو الأساس الذي يقوم عليه تعليم اللغة . وقد صُمِّمت التدريبات على أن تجرى شفهياً ثم قراءة وكتابة ، لأن الهدف تدريب الطالب على اللغة المنطوقة إلى جانب اللغة المكتوبة ، ولأن التدريب الشفهي يمكن تحويله إلى تحريري أما العكس فعسير .

ويمكن تصنيف تدريبات الكتاب إلى أنواع رئيسية ثلاثة هي :

تدريبات نمطية آلية .

تدريبات معنوية دلالية .

تدريبات تعبيرية اتصالية .

وتختلف هذه التدريبات من حيث الموضوع ومن حيث الصياغة :

فمن حيث الموضوع نجد تدريبات الاستيعاب والفهم ، وتدريبات المفردات والنحو والصرف ، وتدريبات الحوار والمحادثة ، وتدريبات التعبير الشفهي والتحريري .

ومن حيث الصياغة نجد أنها تتخذ أشكالا متعددة ، فمن تدريبات التكرار ، إلى تدريبات التمييز التي تهدف إلى اختبار قدرة الطالب على التمييز بين الصيغ المتشابهة إلى تدريبات التبديل والتي تنشد تثبيت الاستعمال الصحيح للأنماط اللغوية ، وتدريبات الإجابة ذات المرحلتين أو ذات المراحل الثلاث التي تهيّئ للكلام والاتصال .

وقد روعي في التدريبات ما يأتي :

١ ـ استخدام المفردات التي وردت في الدروس السابقة وتكرارها على فترات حتى لا يعتريها النسيان أو

التسرب من ذهن الدارس بطول الأمد، فتظل ذخيرته اللفظية في نمو.

٢ ـ السهولة والبساطة والتدرج لإكسابه الجراءة على الحديث والكلام، فلا يحبسه التهيُّب ولا تعوقه خشية الوقوع في الخطأ، ولا يلتوي لسانه بأسلوب معقّد.

٣ ـ تكثيف التدريبات لينطبع دائماً الصحيح في نفسه من كثرة الترديد، في غنى عن الشروح المفصَّلة المطولة، فيعالج الضعف بالتدريب، ويعالج الخطأ بالمرانة على الصواب مقتدياً بمعلمه.

٤ ـ التكامل من حيث تناول المهارات الأربع وعناصر اللغة، وكذلك من حيث طريقة الأداء، فمنها ما يجري في الفصل بإشراف المعلم، ومنها ما ينجز في المنزل بواسطة الطالب، ومنها ما يختبر فيه الطالب لتقويمه.

## الملامح الخاصة بالكتاب الثاني

يختلف هذا الكتاب عن الكتاب الأول في الأمور الآتية:

### ١ ـ التقسيم

تنقسم الوحدة إلى ثلاثة دروس، وينقسم كل درس إلى أربعة أقسام: أ، ب، جـ، د لمساعدة المعلم في توزيع المادة على الحصص وكذلك لضمان التنويع فيها.

### ٢ ـ القراءة الجهرية

في نهاية كل درس نص قرائي يعتمد على المفردات المدروسة ولا يقدم مفردات جديدة. وقد لجأنا إلى إدخال القراءة في ثنايا الكتاب حتى لا تهمل أثناء التدريس وتمشياً مع روح التكامل في المنهج.

(ولمزيد من التدريب على مهارة القراءة يمكن استخدام كتب القراءة العربية الميسرة من إعداد المعهد).

### ٣ ـ التأكيد على التعبير الموجّه (الشفهي والتحريري)

يتدرج الكتاب في تقديم التعبير الموجّه بالأفكار والصور والأسئلة. ويتضمن كل درس موضوعين في التعبير التحريري، يعالجان شفهياً قبل كتابة الطلاب لهما في المنزل.

(يحتوي الكتاب على أكثر من ٣٠ موضوعاً في التعبير).

## ٤ ـ التدريبات

تتدرج التدريبات في هذا الكتاب من الآلية البحتة إلى الدلالية إلى الاتصالية . وهي تتناول الاستيعاب العام والتدريب على الأنماط واستخدام المفردات والتعبير الشفهي والتحريري .

وقد صُمّمت لتجرى شفهياً ، وهناك نسبة ضئيلة للاستخدام التحريري بهدف التكامل ، وكذلك كتمهيد في كل درس لما يقوم به الطالب في دفتر التدريبات التحريرية .

(ويمكن للمعلم أن يطلع على أنواعها في صفحة « ١٤ » من مقدمة الكتاب الأول) .

ومن التدريبات الجديدة في الكتاب الثاني :

١ ـ التعبير الموجّه بالصور والعناصر والأسئلة مثل : تدريب ١١ ص ٣٠
٢ ـ القـراءة الجهـريـة مثل : تدريب ٢٥ ص ٤٨
٣ ـ التعبير الاستيعابي (صحيح وخطأ) مثل : تدريب ٢٨ ص ٥٤
٤ ـ إعادة كتابة فقرة مع التغيير مثل : تدريب ٥٩ ص ٨٢
٥ ـ إعادة صياغة جملة مع التغيير مثل : تدريب ٦١ ص ٨٤
٦ ـ الوصل بين العبارات المتلائمة مثل : تدريب ٧ ص ٩٦٤
٧ ـ نشـر الحـوار مثل : تدريب ٢٣ ص ١٢٢
٨ ـ تمثيل حوار باستخدام كلمات مساعدة مثل : تدريب ٣٠ ص ١٢٩
٩ ـ هات عكس الكلمات (المضاد في المعنى) مثل : تدريب ٦٦ ص ١٦٢
١٠ ـ ترتيب حـوار مثل : تدريب ٧٠ ص ١٦٥
١١ ـ صياغة حوارات باستخدام كلمات مساعدة مثل : تدريب ٧٦ ص ١٦٩
١٢ ـ أجب عن هذه الأسئلة الإجابات الممكنة مثل : تدريب ٢٣ ص ٢٠٣
١٣ ـ إعادة كتابة حوار مبتدئاً بكلمات معينة مثل : تدريب ٧٠ ص ٢٤٥
١٤ ـ اكتب قصة تبدأ بهذه العبارة « ....... » مثل : تدريب ٧٢ ص ٢٤٨
١٥ ـ إبداء الرأي في أعمال وأقوال ومواقف مثل : تدريب ٢٢ ص ١٢١
١٦ ـ إنشاء أسئلة متصلة في موضوع واحد مثل : تدريب ٧٧ ص ٤٢٠

## الزمن التقريبي للتدريس

يوفر الكتاب الثاني من السلسلة مادة تعليمية تستغرق حوالي ١٥٠ ساعة ، بمتوسط ٣٠ ساعة لكل وحدة من وحداته الخمس .

(ساعة واحدة لكل قسم من أقسام الدروس الأربعة) .

هذا بالإضافة إلى ٢٠ ساعة في المختبر (إذا توفر المختبر وتسجيلات الكتاب) .

# تعريف موجز بمحتوى الكتاب الثاني

## الكتاب الأساسي

### ١ ـ الوحدات التعليمية

يتألف الكتاب الثاني من السلسلة من خمس وحدات تحوي خمسة عشر درساً . وينقسم كل درس إلى أربعة أقسام : أ ، ب ، ج ، د :

يتناول القسم الأول « أ » : النص الأساسي وأربعة تدريبات آخرها تدريب استيعابي عن محتوى الحوار .

ويتناول القسم الثاني « ب » : سبعة تدريبات آخرها موضوع في التعبير الموجّه .

ويتناول القسم الثالث « ج » : سبعة تدريبات آخرها موضوع في التعبير الموجّه .

أما القسم الرابع « د » : فيشمل سبعة تدريبات آخرها نص قرائي عليه سؤال استيعابي .

وتنتهي الوحدة بتدريبات اختبر نفسك وملخص قواعد النحو وقائمة المفردات والتعبيرات الجديدة .

وتتناول الوحدة الأولى « الفندق » ، وتتناول الثانية « السوق » ، وتتناول الثالثة « البريد والبرق والهاتف » ، وتتناول الرابعة « المستشفى وعيادة الطبيب » ، وتتناول الخامسة « المرور والسؤال عن الطريق » .

### ٢ ـ صفحات التراكيب الأساسية وتلخيص قواعد النحو

في نهاية كل وحدة ملخص لبنود القواعد النحوية بصورة مبسطة ، وحصر للتراكيب اللغوية التي تهدف الدروس والتدريبات إلى التمرين عليها ، وذلك لرجوع الطالب والمدرس إليها إذا لزم الأمر . (لمزيد من التدريب على النحو والمعلومات النظرية يمكن استخدام كتب قواعد العربية الميسرة من إعداد المعهد) .

### ٣ ـ قوائم المفردات والتعبيرات الجديدة

تختتم كل وحدة بقائمة بالمفردات الإيجابية والتعبيرات الجديدة مرتبة حسب ورودها في الدرس (الحوار) أو في تدريباته للرجوع إليها عند الضرورة .

### ٤ ـ المســـرد

في آخر الكتاب مسرد لمفردات الكتاب مرتبة بأسلوب ألفبائي محض وإلى جانب كل كلمة رقم الوحدة والدرس الذي وردت فيه لأول مرة .

## المــواد المكمِّلــة

### ١ ـ شرائط التسجيل

ترافق الكتاب مجموعة كاملة من الشرائط ، لكل درس في الوحدة الشريط الخاص به ، يشـمل الحـوار والمختار من تدريباته لاستخدامها في معمل اللغة أو الصف أو المنزل .

### ٢ ـ دفتر التدريبات التحريرية

هذا الدفتر مخصص لمهارة الكتابة ، فهو يعتمد أساساً على المادة المقدمة في الكتاب الأساسي ، لكل وحدة تدريب تحريري شامل ، يتناول البنود المقدمة فيها ، ويركز على التعبير التحريري بهدف التكامل ، مصاغ في معظمه بأسئلة موضوعية يسهل تصحيحها ، تتكون من مائة جزئية ، ويستخدم خط الرقعة ليدرب الطالب على الكتابة به .

# كيف تستخدم هـذا الكتاب؟

## الحـــــوار

نود أن نوجه نظر معلم اللغة إلى أن الحوار في هذا الكتاب ، إلى جانب كونه هدفاً في حد ذاته ، فهو أيضاً الأساس والمسرح . فالحوار هنا وسيلة لعرض بنود لغوية مُعَيَّنة (جمل وتعبيرات وألفاظ) ، ولجعلها سهلة الفهـم والإدراك ، ولدفع الدارس إلى محاكاتها في سياق أو مواقف ، ثم إيداعها في ذاكرته بالدربة والتكرار .

وبدء الدرس ، أو الوحدة التعليمية ، بحوار ، إنما هو تطبيق عملي لتلك المفردات والتراكيب اللغـوية الـتي سبقت دراستها ، وتوظيف معنوي هادف للجديد منها .

ولا يصح الفصل بين تدريس الحوار والتدريبات التالية له ، فكلاهما كُلٌّ لا يتجـزأ لـه أهـداف محـددة ، منها : دقة النطق ، والسيطرة على عدد محدود من المفردات والتراكيب اللغوية ، وإنتاج أنماط مماثلة في مـواقف اتصالية متعددة . ومنها أيضاً المقدرة على استيعاب حوارات تؤدَّى بالسرعة العادية ، وعلى الطلاقة الـطبيعية في الكلام ، بالإضافة إلى الصحة الإملائية .

## طريقة تدريس الحوار

**أولا :** ١ ــ يستمع الطالب إلى المحادثة حَيَّةً من المعلم أو مسجلة في مختبر اللغة مثلاً .

٢ ــ يردد الطالب الجمل المسجلة (مع التسجيل) ويكرر ذلك حتى يحفظ النص .

٣ ــ التدريب على تبادل المحادثة في مختبر اللغة أو في الفصـل الـدراسي وذلك بـاستخدام الجمـل نفسها أولا ، ثم استبدال بعض الكلمات بأخرى تماثلها وظيفةً في الجملة .

**ثانياً :** ١ ــ يقرأ المدرس المحادثة مع التعبير الفعلي ما أمكن ذلك أمام الطلاب عـدة مـرات ، وبـإمكانه مناقشتهم في معاني المحادثة وتسجيلها على السبورة .

٢ ــ يردد الطلاب الحوار بعد المدرس ، وللمدرس أن يجزئ الجملة الـواحدة إلى مجمـوعات مـن

الكلمات ليسهل على الطلاب ترديدها ، على أن يراعى النقاط الآتية :

ا ) أن تكون المقطوعات ذات أطوال مناسبة .

ب ) أن تـُتْلى الجمل بطريقة طبيعية غير مصطنعة .

جـ ) يفضل أن تـُتْلى الجملة ككل أولا ثم تجزأ .

د ) إعطاء الطالب الفرصة لتكرار الجملة كوحدة مترابطة .

٣ ــ يقسم الفصل إلى مجموعتين أو أربع ( أو أكثر إذا لزم الأمر ) لتقوم كل مجموعتين بتمثيل دور المتخاطبين في المحادثة .

٤ ــ تعطى الفرصة للطلبة لأداء المحادثة في أزواج ، ثم يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي ، ثم يطلب منهم التطوع بالتقدم لتأدية أدوار المحادثة أمام الفصل ، ثم يشير بتبديل بعض الكلمات بأخرى مماثلة ويدرب الطلاب على المحادثة بكلماتها الجديدة .

## خطوات التدريب على التراكيب

يعرض النحو في هذا الكتاب وظيفياً من خلال تراكيب نمطية متدرجة ، بهدف تثبيت قاعدة نحوية معينة ، متخذة وسائل وأشكالا متعددة ، تتناول التركيب من زوايا مختلفة وبتكرار محكم ، بهدف السيطرة عليه والإمساك بزمامه واستخدامه الاستخدام السليم شفهياً وتحريرياً .

وهذه خطوات التدريب على التركيب نضعها أمام المعلم للاهتداء بها :

١ ــ عرض التركيب الجديد في موقف حي ( الحوارات الواردة في الوحدة ) مع تحديد الهدف وإشراك الدارسين في اكتشاف ذلك .

٢ ــ مراجعة مختصرة لما سبق دراسته متعلقاً بالتركيب الجديد .

٣ ــ تكرار التركيب عدة مرات في وضوح .

٤ ــ ترديد جماعي لكل الصف .

٥ ــ ترديد بالمجموعات .

٦ ــ ترديد فردي .

٧ ــ استخدام التركيب في سياق طبيعي .

٨ ــ استخدام مفردات مألوفة مع تغيير الجمل .

٩ ــ توجيه أسئلة بسيطة جزئية تعين على فهم التركيب .

١٠ ــ تشجيع الطلبة على استخلاص القاعدة .

١١ ــ إشراك الطلبة في تدريبات شفهية منوعة موجهة .

١٢ ــ مساعدة الطلبة في تلخيص القاعدة ، ومن الممكن إعداد بعض الرسوم المبسطة لعرضها عليهم .

١٣ ــ تدريب الطلبة على استخدام التركيب في مواقف طبيعية .

١٤ ــ توجيههم لتسجيل الملاحظات الهامة وكتابتها في كراساتهم للعودة إليها عند الحاجة .

## مبادىء عامة في إجراء تدريبات الكتاب

١ ــ البدء الشفهي والكتب مغلقة ، يلي ذلك قراءة بعض التدريبات والكتب مفتوحة ، ثم مرحلة الكتابة (ويفضَّل أن تتم معظم تدريباتها في المنزل) .

٢ ــ إعطاء كل مرحلة نصيبها من التدريب قبل الانتقال إلى المرحلة التالية ، سماعاً وترديداً واستعمالا وقراءة وكتابة .

٣ ــ زيادة فرص اشتراك الطالب في التدريبات ، وأفضل الفرص ما يتم كحوار بين طالب وزميله ، وأفضل الدروس ما تتضاءل فيه فترة انتظار الطالب لدوره حتى يظل على صلة دائبة ومستمرة بما يجري حوله من نشاط تعليمي .

٤ ــ يجب أن يقدِّم المعلم مثالا أو أكثر عند إجراء التدريب الشفهي قبل إشراك الدارسين ، بصوت واضح ، مركزاً على الهدف منه ، ومشيراً إلى الجانب الذي سيقوم به كل فريق ، وعند تعثر الدارسين في التدريبات الصفية يلجأ إلى الترديد الجماعي لبث الثقة في نفوسهم مع تغيير نقطة بدء التدريب في كل فريق .

٥ ــ يركز المعلم في النشاط داخل الفصل على كل ما لا يمكن أن تؤديه التسجيلات ومعمل اللغة ، وعلى ما لا يمكن للدارس الاعتماد على نفسه فيه خارج قاعة الدرس . فما يؤدَّى في المختبر بكفاءة ، لا يضيّع فيه المعلم الوقت في الفصل ، وما يستطيع الطالب إنجازه كواجب منزلي يُترك للمنزل .

٦ ــ لفت نظر الطلاب إلى الملاحظات النحوية واللغوية الهامة ، واستنباط القواعد من أفواههم بالمناقشة بعد إتقانها شفهياً ، مع ربطها بما سبق وتجميع هذه الملاحظات على السبورة كلما سنحت الفرصة ، وليكن الهدف صحة استخدام القاعدة ، وليس استظهارها فقط .

# مجالات التدريب على المهارات الأربع في الكتاب

يستخدم الكتاب اللغة العربية الفصحى ، ولا يعتمد على لغة وسيطة ، حتى يوفر الجو العربي الخالص ، ويعين الدارس على أن يفكر بالعربية ، ويسأل بالعربية ويجيب بالعربية ويتشرب روحها .

**وهو يعالج اللغة في تكامل ، متناولا المهارات اللغوية الأربع :**

## أ ) فهو يدرب الطالب على استيعاب المسموع من خلال :

١ ـ سماع الحوارات من المدرس أو التسجيل ، ومناقشة الاستيعاب العام .

٢ ـ شرح المدرس للموقف الذي يدور حوله الحوار .

٣ ـ التدريبات الحوارية الشفهية ، التي تتطلب فهم العبارات الموجهة ، أو الاستجابة لها بالكلام أو تنفيذ التعليمات .

## ب) أما مجالات التدريب على مهارة الكلام فتظهر في الآتي :

١ ـ تقوم دروسه أساساً على الحوارات الكلامية المستمدة من لغة الحياة .

٢ ـ معظم تدريباته مصممة لتكون سؤالا وجواباً أو حواراً بين المعلم والطالب أو بين الطالب وزملائه ، مما يزيد من إيجابية الطالب وفرص اتصاله بالعربية في صورتها الشفهية المنطوقة .

٣ ـ التدريبات الاتصالية بأنواعها المختلفة في كل وحدة ، تعين الطالب على الانطلاق في الكلام ، حينما تجعل منه مدافعاً عن رأي أو مشتركاً في حوار أو سارداً لقصة أو حادثة ، أو عندما تضعه في مواقف مشابهة لما يصادفه في الحياة ، فتخرج به عن نطاق حجرة الدراسة ، وتهيئه للاتصال .

## جـ) والكتاب يساعد في التدريب على مهارة القراءة بجوانبها المختلفة :

١ ــ قراءة الحوارات بما فيها من أساليب استفهام وتعجب وإنكار ، والمزاوجة بين الأسلوب الإنشائي والأسلوب التقريري ، تدرب الطالب على التنغيم الصحيح للجملة العربية ، المعبر عن المعاني المختلفة .

٢ ــ قراءة بعض التدريبات ، بعد أدائها شفهياً ، والتي روعي فيها تكرار الكلمات الإيجابية في الدرس في سياقات مختلفة ، مما يسهل عملية القراءة ، ويعين على القراءة بالجملة .

٣ ــ التدريب على القراءة الجهرية الذي يهدف إلى الطلاقة وسرعة القراءة وبث الثقة في نفوس الدارسين .

٤ ــ تمرين الطالب على استيعاب المقروء بالأسئلة التي تعقب الحوارات أو النصوص .

## د ) أما مهارة الكتابة فنلمسها في الآتي :

١ ــ التدريبات المتناثرة في الكتاب ، بالإضافة إلى أن جميع التدريبات الشفهية يمكن أن يؤديها الطالب تحريرياً بعد الانتهاء منها ، إذا لزم الأمر ، ولكن يحسن أن يكون ذلك في كراسة مستقلة .

٢ ــ إملاء الطلبة لكلمات أو عبارات مما ورد في الحوارات أو التدريبات ، لتقوي عملية الربط بين المسموع والمقروء والمكتوب ، تمهيداً إلى إملاء فقرات وقطع لم يسبق دراستها .

٣ ــ تدريبات « اختبر نفسك » التي يعتمد الطالب على نفسه في حلها تحريرياً ضمن الواجب المنزلي .

يمكن للمعلم أن يستعين بالتعبيرات الآتية في تدريب الطلبة على الاتصال :

## ا ) في الصــف :

١ ــ افتح الباب / النافذة / الكتاب / .....
أغلق الباب / النافذة / الكتاب / .....
اقلب الصفحة / الكتاب

٢ ــ انظر في (كتابك)
صفحة (كذا)

٣ ــ أين (فلان) ؟
من غائب ؟
ماذا تريد ؟
أحضر لي بعض / ــــ / من فضلك .
ابحث عن / ــــ /

## ب) السلوك أثناء الدرس :

١ ــ استمع
استمع وأعد
مع بعض
والآن هذه المجموعة فقط
والآن أنت .

٢ ــ اسأل — خذ دور فلان
أجب — دور مَن الآن ؟
(أنا) أسأل و(أنت) تجيب

٣ ــ هذا صحيح / خطأ — تكلم بوضوح
مرة أخرى من فضلك — أنا لا أسمعك
باللغة العربية من فضلك

٤ ـ أدر الشريط
استعد
نبدأ
أوقف

## جـ) عام

١ ـ السلام عليكم
وعليكم السلام
صباح الخير
مساء الخير
إلى اللقاء

٢ ـ قف
اجلس
تعال هنا
اذهب إلى
انتبه
أعطني
تفضل /..

٣ ـ بسرعة / ببطء
أحسنت
ممتاز
آسف
شكراً
عفواً

# الوحدة الأولى

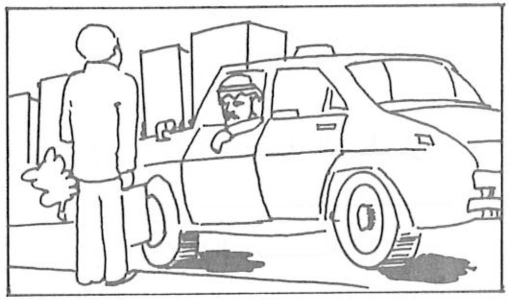
## الفنـــدق

# الدرس الأول

## القسم أ

## إلى الفندق

( حوارٌ بينَ سائقِ سيارة أجرة وراكب )





| | |
|---|---|
| السائق : | إلى أين ؟ |
| عمر : | إلى الفُنْدق . |
| السائق : | أيّ فندق ؟ |
| عمر : | لا أعرفُ بالضبط . |
| السائق : | هذه أولُ زيارةٍ لك هنا ؟ |
| عمر : | نعَم ، هذه هي الزيارةُ الأولى . أيُّ فندقٍ تَقْترح ؟ |
| السائق : | أنتَ قادمٌ للسّياحة ؟ |
| عمر : | لا ، للتّجارة ، أنا مندوبٌ لشركةٍ تجارية . |
| السائق : | إذن ، تُفَضّل الفندقَ في وَسَط المدينة . |
| عمر : | أجَلْ ، هذا هو الفندقُ الذي أفضّلُه |
| السائق : | هل ستطولُ إقامتُك ؟ |
| عمر : | ثلاثةَ أسابيعَ وربّما أكثر . |
| السائق : | فنادقُ الدرجةِ الأولى أسعارُها مرتفِعَة . في هذا الشارع فُندقان كبيران . نذهبُ إلى فندق الشرق ، هو فندقٌ جديد وأسعارُه معتدلة . |
| عمر : | هل هو قريبٌ من المنطقةِ التجارية ؟ |
| السائق : | خمس دقائقَ على الأقدام . |
| عمر : | جميل ، هذا فندقٌ مُناسِب . |
| السائق : | هذا هو الفندق ، تفَضّل . |
| عمر : | شكراً ، مع السلامة . |

١ هات الأسئلة والأجوبة مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثال

م* : (أُريدُ الفندق)
ط١ : أيَّ فندق تريد؟
م : (الشرق)
ط٢ : أريد فندقَ الشرق.

١) م : (أقصد المطار)
ط١ : ________ ؟
م : (الرياض)
ط٢ : ________ .

٢) م : (أطلب الموظف)
ط١ : ________ ؟
م : (الاستقبال)
ط٢ : ________ .

٣) م : (أكتبُ الدرس)
ط١ : ________ ؟
م : (التعبير)
ط٢ : ________ .

٤) م : (أقرأ الجريدة)
ط١ : ________ ؟
م : (الأهرام)
ط٢ : ________ .

---

* م = المعلم
ط = الطالب
ط١ = الطالب الأول
ط٢ = الطالب الثاني
ط٣ = الطالب الثالث

٥) م : (أشـرَبُ العصيـر)
ط١ : ____________ ؟
م : (البرتقـال)
ط٢ : ____________ .

٦) م : (أتنـاولُ الوجبـة)
ط١ : ____________ ؟
م : (العَشـاء)
ط٢ : ____________ .

٧) م : (أركـبُ السـيارة)
ط١ : ____________ ؟
م : (الشـركـة)
ط٢ : ____________ .

٨) م : (أشـتري الكتـاب)
ط١ : ____________ ؟
م : (القـراءة)
ط٢ : ____________ .

٩) م : (آخـذُ الـورق)
ط١ : ____________ ؟
م : (الرسـائـل)
ط٢ : ____________ .

١٠) م : (أنتظرُ الحافلـة)
ط١ : ____________ ؟
م : (المطـار)
ط٢ : ____________ .

٢ اجر التمرين كما في المثال التالي :

مثال

م : (السياحـة / التجـارة)

ط١ : هـل أنـت قـادم للسياحـة؟
ط٢ : لا ، أنـا قـادم للتجـارة .

م :

١) **الـدِّراسـة / الـعـمـل**
٢) **الإقـامـة / الـزيـارة**
٣) **الـعِـلاج / المقـابلـة**
٤) **الـعـمـل / السـياحـة**
٥) **السـياحـة / الـتجـارة**
٦) **الـتجـارة / الـعـلاج**
٧) **الـزيـارة / الإقـامـة**
٨) **الإقـامـة / الـدراسـة**

٣ **هات الأسئلة والأجوبة مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثالين التاليين :**

مثـال ( ١ )

م : (بيتـك ـ السـوق)
ط١ : هل بيتك قريبٌ من السوق؟
ط٢ : لا ، بيـتي بعيـدٌ مـن السـوق .

مثـال ( ٢ )

م : (الكليـة ـ بيتـك)
ط١ : هـل الكليةُ قريبةٌ من بيتك؟
ط٢ : لا ، الكليةُ بعيدَة من بيتي .

١) **م : ( الـفـنـدق ـ الـمطـار )**
**ط١ : ________________ ؟**
**ط٢ : ________________ .**

٢) **م : ( الحديقـة ـ موقف الحافلة )**
**ط١ : ________________ ؟**

ط٢ : ________________ .

٣) م : (المختبر ـ الصَّف)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : (المكتبة ـ المطعم)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥) م : (الحي التجاري ـ الفندق)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : (الشركة ـ المستشفى)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بالحوار السابق :

١ ) ما مهنةُ عمر؟
٢ ) مع مَنْ يتحدثُ عمر؟
٣ ) إلى أين يريدُ عمرُ الذهاب؟
٤ ) أين يفضِّلُ الفندق؟
٥ ) لماذا هو قادم؟
٦ ) كم أسبوعاً سيقيمُ في الفندق؟
٧ ) لماذا فندقُ الشرقِ مناسب؟
٨ ) كم دقيقةً على الأقدام بين الفندقِ والمنطقةِ التجارية؟
٩ ) لماذا يحبُّ عمرُ الفندقَ القريبَ من المنطقة التجارية؟
١٠ ) من أين ركِبَ عمرُ سيارةَ الأجرة؟
١١ ) أين نزل من سيارة الأجرة؟
١٢ ) ما فندقك المفضَّل؟

# الدرس الأول

## القسم ب

٥ هات الأسئلة والأجوبة مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

م : (أوّل فنـدق)

ط١ : هـل هـذا أول فنـدق؟

ط٢ : نعم، هذا هو الفندق الأول.

مثال ( ٢ )

م : (عـاشـر طـالـب)

ط١ : هـل هـذا عاشر طالـب؟

ط٢ : نعم، هذا هو الطالب العاشر.

١) م : **(أوّل معـهـد)**

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

٢) م : **(ثـانـي أسـبوع)**

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

٣) م : **(خـامِس شـهـر)**

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

٤) م : **(تـاسِع مطعـم)**

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

٥) م : (ثالِث مستشفَى)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : (ثامِن كتاب)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧) م : (رابِع يوم)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : (سادِس شارع)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٩) م : (سابِع رجل)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

١٠) م : (عاشِر بيت)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦ هات الأسئلة والأجوبة مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثالين التاليين

مثال ( ١ )

م : (أوَّل زيارة)

ط١ : هل هذه أوَّل زيارة؟

ط٢ : نعم، هذه هي الزيارة الأولى.

مثال ( ٢ )

م : (عاشر منطقة)

ط١ : هل هذه عاشر منطقة؟

ط٢ : نعم، هذه هي المنطقة العاشرة.

١) م : (أوّل رحلـــة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٢) م : (تاسِع طالبـة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٣) م : (ثـانـي ورقـة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٤) م : (ثامِن مكتبة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٥) م : (ثالِث وجبـة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٦) م : (سابِع مـرة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٧) م : (رابِع رحلـة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٨) م : (سادِس شـركـة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٩) م : (عاشِر صفحـة)
ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________________ .

١٠) م : (خـامِس جامعــة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧ هات الأسئلة والأجوبة مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

م : (السـوق ـ على الأقـدام)

ط١ : كيف تذهبُ إلى السوق؟

ط٢ : أذهبُ إلى السوق على الأقدام.

١) م : (الكليـة ــ بالحافلـة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢) م : (المطـار ــ بسيارة أجرة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣) م : (بلـدك ــ بالطـائرة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : (صديقـك ــ بالدراجـة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥) م : (الفنـدق ــ بسيارة الشركة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : (المطعـم ــ على الأقدام)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨ هات الأسئلة والإجابة مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثال

م : (إقامتُك هُنا)

ط١ : هل ستطولُ إقامتُك هنا؟

م : (ثلاثةَ أسابيع)

ط٢ : نعم، ثلاثةَ أسابيع وربما أكثر.

١) م : (وقوفُك في هذا المكان)

ط١ : ________________ ؟

م : (ربعَ ساعة)

ط٢ : ________________ .

٢) م : (تأخيرُك عن الاجتماع)

ط١ : ________________ ؟

م : (نصفَ ساعة)

ط٢ : ________________ .

٣) م : (زيارتُك للمريض)

ط١ : ________________ ؟

م : (ساعة)

ط٢ : ________________ .

٤) م : (نومُك بعد الظهر)

ط١ : ________________ ؟

م : (ثلاثَ ساعات)

ط٢ : ________________ .

٥) م : (جلوسُك في المكتبة)

ط١ : ____________ ؟

م : (أربــعَ ســاعــات)

ط٢ : ____________ .

٦) م : (سـفـرُك إلى بـلــدك)

ط١ : ____________ ؟

م : (خـمـســةَ أسـابيـع)

ط٢ : ____________ .

٩ أعد الجمل التالية مستخدماً ما تسمع / ما بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

أنا مندوبٌ لشركةٍ تجارية (هــو)

هو مندوبٌ لشركةٍ تجارية (سياحيَّة)

هو مندوبٌ لشركةٍ سياحية (محاسب)

هو محاسبٌ لشركةٍ سياحية (موظـف)

١) ____________ (هــي)

٢) ____________ (أمريكيَّة)

٣) ____________ (أنــتَ)

٤) ____________ (مهندس)

٥) ____________ (فرنسية)

٦) ____________ (أنــا)

٧) ____________ (مندوب)

٨) ____________ (تجاريَّة)

٩) ____________ (مديـر)

١٠) ____________

١٠ كون جملاً مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

م : (فنــــادق)

ط١ : فنادقُ الدرجةِ الأولى أسعارُها مرتفعة .

ط٢ : فنادقُ الدرجةِ الثانيةِ أسعارُها معتدلة .

ط٣ : فنادقُ الدرجةِ الأولى أسعارُها مرتفعـة أما فنادقُ الدرجةِ الثانية فأسعارُها معتدلة .

١) م : (مطـاعِـــم)

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

ط٣ : ________________________________ .

٢) م : (مســـارح)

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

ط٣ : ________________________________

٣) م : (رَحَـــــلات)

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

ط٣ : ________________________________

٤) م : (تــذاكِـــر)

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

ط٣ : ________________________________

## ١١ تعبيـــر

عندما تسافر بالطائرة ، تنزل في مطار المدينة التي تقصدها ثم تركب سيارة أجرة وتـذهب إلى الفنـدق المناسب .

(اكتب حوالي ٨٠ كلمة في هذا الموضوع) .

### العنــاصـر

١) ركـوب الطائرة

٢) الوصول إلى المدينة التي تقصدها

٣ ) استلام الحقائب
٤ ) الخـروج مـن الـمـطـار
٥ ) ركوب سيارة أجرة
٦ ) الـذهـاب إلى الـفـنـدق

## الأسئلة



١ ) لـمـاذا تسافـر ؟

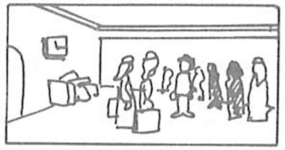
٢ ) ماذا تفعل قبل السفر ؟

٣ ) هل تحجز تذكرة ذهاب وعودة ؟ من أين ؟



٤ ) ما المدينة التي تقصدها ؟

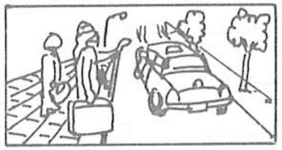
٥ ) متى تبـدأ الرحلـة ؟



٦ ) متى تـذهـب إلى المطـار ؟

٧ ) متى تـصـل الطـائـرة ؟

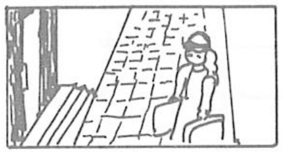
٨ ) ماذا تشاهـد في المطـار ؟



٩ ) لماذا تقصد موقف سيارات الأجرة ؟

١٠ ) كيف تـعـرف هذا الموقف ؟

١١ ) ماذا تطـلـب من السائق ؟



١٢ ) عندما تصل إلى الفندق ماذا تقول للسائق ؟

١٣ ) ما الفندق الذي تفضله ؟ ولماذا ؟

# الدرس الأول

## القسم ج

١٢ كون جملاً تستخدم فيها الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

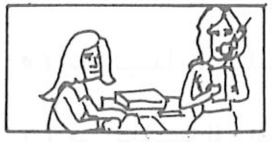


م : (مـوظـفـة)

ط١ : هـذه مـوظفـة .

م : (نشيـطـة)

ط٢ : هـذه موظفـة نشيطـة .



م : (مـوظفتـان)

ط٣ : هاتان موظفتان نشيطتان .

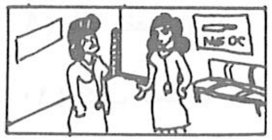


**١) م : (طبيبـــة)**

**ط١ : ________________ .**

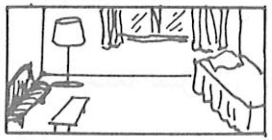
**م : (مـاهــرة)**

**ط٢ : ________________ .**



**م : (طـبيبتـان)**

**ط٣ : ________________ .**

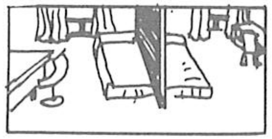


**٢) م : (غـرفـــة)**

**ط١ : ________________ .**

**م : (واســعة)**

**ط٢ : ________________ .**



**م : (غـرفتـــان)**

**ط٣ : ________________ .**

**٣) م : (شـركـــة)**

ط١ : ________________ .

م : (كبيرة)

ط٢ : ________________ .

م : (شركتان)

ط٣ : ________________ .

٤) م : (ساعة)

ط١ : ________________ .

م : (جميلة)

ط٢ : ________________ .

م : (ساعتان)

ط٣ : ________________ .

٥) م : (نافذة)

ط١ : ________________ .

م : (مفتوحة)

ط٢ : ________________ .

م : (نافذتان)

ط٣ : ________________ .

٦) م : (سيارة)

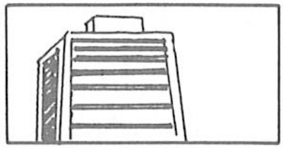
ط١ : ________________ .

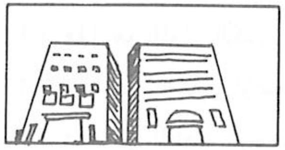
م : (قديمة)

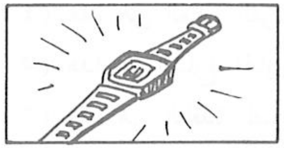
ط٢ : ________________ .

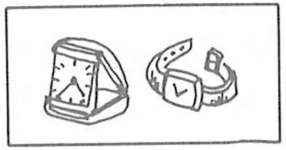
م : (سيارتان)

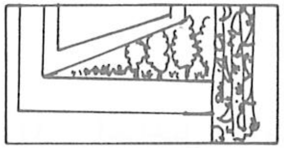
ط٣ : ________________ .

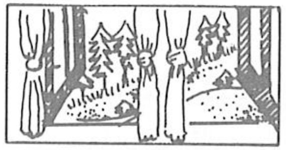


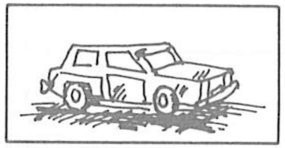


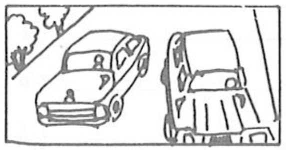












١٣ حول الجمل الآتية إلى المثنى كما في المثالين التاليين :

مثال (١)

هذا هو الفنـدق المناسب ⟵ هذان هما الفندقان المناسبان .

مثـال ( ٢ )

هذه هي السيارة الجديدة ⟵ هاتان هما السيارتان الجديدتان .

١ ) هذا هو المنزل الكبير ________________
٢ ) هذه هي الشقة الواسعة ________________
٣ ) هذا هو المطعم المزدحم ________________
٤ ) هذه هي العمارة القريبة ________________
٥ ) هذا هو الشارع المجاور ________________
٦ ) هذه هي النافذة المفتوحة ________________
٧ ) هذا هو الصحفي السعودي ________________
٨ ) هذه هي الشركة اليابانية ________________
٩ ) هذا هو المطار الجديد ________________
١٠ ) هذه هي المدينة الجميلة ________________

١٤ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين مع تغيير ما يلزم كما في المثال التالي :

مثـال

هذا الفندق قريب من المنطقة التجارية (الفندقان)
هذان الفندقان قريبان من المنطقة التجارية (الشركـة)

١ ) ________________ ( بعيـدة )
٢ ) ________________ ( الصناعية )
٣ ) ________________ ( الشركتان )
٤ ) ________________ ( الزراعية )
٥ ) ________________ ( المطعـم )
٦ ) ________________ ( قـريـب )
٧ ) ________________ ( هــذان )

٨) ______________ ( الكليتان )

٩) ______________ ( الفنـدق )

١٠) ______________ ( التجارية )

١١) ______________

١٥ اجر التديب التالي كما في المثال :

مثـال

م : (الفنـدق / أفضلـه)

ط : هذا هو الفندق الذي أُفضـله

| ط | م |
|---|---|
| ______________ | ١) الطعـام / أريـده |
| ______________ | ٢) الفاكهة / أحبهـا |
| ______________ | ٣) المطعـم / آكل فيه |
| ______________ | ٤) الجامعـة / أدرس فيها |
| ______________ | ٥) الحصـان / سأركبه |
| ______________ | ٦) المدينة / سأزورها |
| ______________ | ٧) القهـوة / أفضلهـا |
| ______________ | ٨) السيارة / سأشتريها |
| ______________ | ٩) المستشفى / أعمل فيها |
| ______________ | ١٠) الأسـتاذ / أريـده |

١٦ ا ـ اجر هذا التدريب كما في المثال التالي :

مثـال

م : من القادم؟ ط : هل هو المهندس العراقي؟

١) م : مـن القـادمـان ؟ ط : ________________ ؟
٢) م : مـن القـادمـون ؟ ط : ________________ ؟
٣) م : مـن القـادمـة ؟ ط : ________________ ؟
٤) م : مـن القـادمتان ؟ ط : ________________ ؟
٥) م : مـن القـادمـات ؟ ط : ________________ ؟

ب ـ اجر هذا التدريب كما في المثال التالي :

مثـال

م : لماذا سيذهب أحمد إلى المطار؟
ط : هل هو مسافر إلى أوربا؟

١) م : لماذا سيذهب الطالب ________ ؟
ط : هـل هـو ؟
٢) م : ________ الطالبان ________ ؟
ط : ________________ ؟
٣) م : ________ الطـلاب ________ ؟
ط : ________________ ؟
٤) م : ________ الطالبة ________ ؟
ط : ________________ ؟
٥) م : ________ الطالبتان ________ ؟
ط : ________________ ؟
٦) م : ________ الطالبات ________ ؟
ط : ________________ ؟

جـ ـ اجر هذا التدريب كما في المثال التالي :

مثـال

م : أين محمد؟ ط : هل هو نازل في هذا الفندق؟

١) م : ـــــ الطبيب ؟ ط : ـــــــــــــــــ ؟
٢) م : ـــــ الطبيبان ؟ ط : ـــــــــــــــــ ؟
٣) م : ـــــ الأطباء ؟ ط : ـــــــــــــــــ ؟
٤) م : ـــــ الطبيبة ؟ ط : ـــــــــــــــــ ؟
٥) م : ـــــ الطبيبتان ؟ ط : ـــــــــــــــــ ؟
٦) م : ـــــ الطبيبات ؟ ط : ـــــــــــــــــ ؟

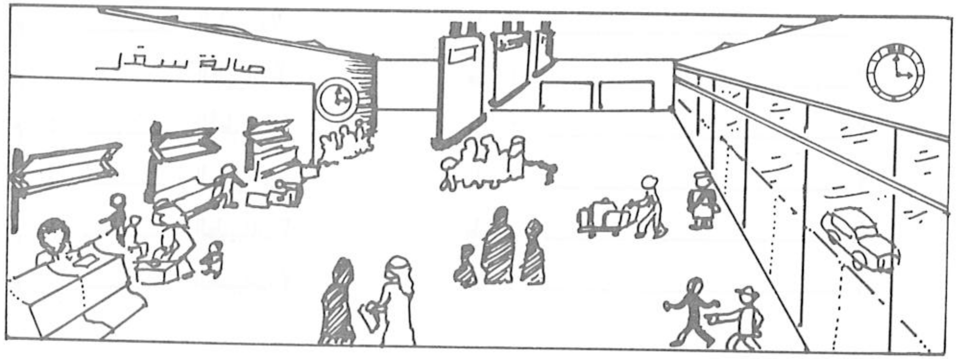
١٧ اجب عن هذه الأسئلة :

١) هل تحبُّ السفر ؟ ولماذا ؟
٢) عندما تسافر ، أينَ تنزل ؟
٣) أيّ فندق تفضل ؟
٤) ماذا تركب من المطار إلى الفندق ؟
٥) هل مطار بلدك بعيدٌ عن وسط المدينة ؟
٦) كم دقيقةً من المطار إلى أقرب فندق ؟
٧) هل تجلس في حديقة الفندق ؟
٨) ما الفنادق التي تزورها هنا ؟
٩) لماذا تزور هذه الفنادق ؟
١٠) كم يوماً تقضي في الفندق ؟
١١) ماذا تشاهد في المطار ؟
١٢) هل يطول وقوفُك في المطار ؟ لماذا ؟

١٨ تعبير

عندما نسافر نقف في المطار مدة طويلة . بعض الناس مسافرون . بعض الناس قادمون من السفر . بعض الناس ينتظرون أصدقاءهم . بعض الناس يستقبلون أقاربهم .

تكلَّم عن بعض تلك المناظر التي تراها في المطار .




## العناصر

١) الذهاب إلى المطار .

٢) الوقوف في الصالة الخارجية .

٣) المناظر التي تراها .

ا ــ المسافرون القادمون للسفر .

ب ــ وصول طائرة وخروج الركاب .

جـ ــ الاستقبال .

د ــ الإعلان عن مغادرة طائرة ، وخروج المودعين .

هـ ــ المنتظرون .

و ــ بعض الناس يسألون في مكتب الاستعلامات .

٤) الدخول إلى الصالة الداخلية .

٥) الاستعداد لركوب الطائرة .

(اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة) .

# الدرس الأول

## القسم د

١٩ هات الأسئلة والأجوبة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

م : (مدرس ـ في المعهد)

ط١ : من هذا؟

ط٢ : هذا مدرس .

ط١ : هل هو مدرس في المعهد؟

ط٢ : نعم، هو مدرس في المعهد .

مثال ( ٢ )

م : (مدرسون ـ في الكلية)

ط١ : من هؤلاء؟

ط٢ : هؤلاء مدرسون .

ط١ : هل هم مدرسون في الكلية؟

ط٢ : نعم، هم مدرسون في الكلية .

١ ) م : (مهندس ـ في المصنع)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٢ ) م : (مهندسون ـ في الشركة)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ______________________ .
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .

٣) م : (موظف ــ في شركة طيران)
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .

٤) م : (موظفون ــ في الجامعة)
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .

٥) م : (محاسب ــ في الفندق)
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .

٦) م : (صحفي ــ في جريدة فرنسية)
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .

٧) م : (محاسبون ــ في شركة تجارية)
ط١ : ______________________ ؟
ط٢ : ______________________ .
ط١ : ______________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : (صحفيـون ـ في جريدة عربية)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢٠ هات الأسئلة والأجوبة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثـال (١)

م : (مديـرانِ ـ في المطـار)

ط١ : مـن هـذانِ؟

ط٢ : هـذانِ مديـرانِ .

ط١ : هل هما مديرانِ في المطار؟

ط٢ : نعم، هما مديرانِ في المطار.

مثـال (٢)

م : (مـديـرونَ ـ في المطـار)

ط١ : مـن هـؤلاء؟

ط٢ : هـؤلاء مديـرونَ .

ط١ : هل هم مديرونَ في المطار؟

ط٢ : نعم، هم مديرونَ في المطار.

١) م : (مندوبانِ ـ لشركة تجارية)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢) م : (مندوبونَ ـ لشركة تجارية)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٣) م : (سائقانِ ـ في المستشفى)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٤) م : (سائقونَ ـ في المستشفى)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٥) م : (مُشتركانِ ـ في الرحلة)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٦) م : (مُشتركونَ ـ في الرحلة)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٢١ هات الأسئلة والأجوبة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

م : (مـدرِّسـةٌ ـ في الكليـة)

ط١ : مـن هـذه؟

ط٢ : هـذه مدرِّسـةٌ .

ط١ : هل هي مدرِّسةٌ في الكلية؟

ط٢ : نعم، هي مدرِّسةٌ في الكلية .

مثـال ( ٢ )

م : (مُدرِّسـاتٌ ـ في الكليـة)

ط١ : مـن هـؤلاء؟

ط٢ : هـؤلاءِ مـدرِّسـاتٌ .

ط١ : هل هنَّ مدرِّساتٌ في الكلية؟

ط٢ : نعم، هنَّ مدرِّساتٌ في الكلية .

١) م : (مـمرضـةٌ ـ في المستشفـى)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢) م : (مـمرضـاتٌ ـ في المستشفـى)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣) م : (مـوظفـةٌ ـ في شركة الطيران)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤ ) م : (موظفاتٌ ـ في شركة الطيران)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥ ) م : (طالبةٌ ـ في كلية الطب)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦ ) م : (طالباتٌ ـ في كلية الطب)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧ ) م : (طبيبةٌ ـ في المستشفى المركزي)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨ ) م : (طبيباتٌ ـ في المستشفى المركزي)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢٢ هات الأسئلة والأجوبة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

م : (موظفتان ـ في شركة الطيران)

ط١ : مـن هـاتـان؟

ط٢ : هـاتـان مـوظَّفَتـان .

ط١ : هـل هما مُوَظَّفَتان في شركة الطيران؟

ط٢ : نعم، هما مُوَظَّفَتان في شركة الطيران .

مثـال ( ٢ )

م : (موظَّفَات ـ في شركة الطيران)

ط١ : مـن هـؤلاء؟

ط٢ : هـؤلاء مـوظَّفَـات .

ط١ : هـل هُنَّ مُوَظَّفَات في شركة الطيران؟

ط٢ : نعم، هُنَّ مُوَظَّفَات في شركة الطيران .

١) م : (مندوبتانِ ـ لشركة تجارية)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢) م : (مندوبـاتٌ ـ لشركة تجاريـة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣) م : (صحفيتـانِ ـ في جريدة الشرق)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : (صحفياتٌ ـ في جريدة الشرق)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥) م : (مشتركتانِ ـ في الرحلة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : (مشتركاتٌ ـ في الرحلة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧) م : (مقيمتانِ ـ في الفندق)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : (مقيماتٌ ـ في الفندق)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢٣ ا) أكمل كما في المثال:

مثـال

١) أنتَ قادمٌ للسياحة | ٢) أنتَ مسافرٌ للدراسة | ٣) أنتَ ذاهبٌ للعمل
---|---|---
أنتما قادمان للسياحة | أنتما ________ | أنتما ________
أنتم قادمون للسياحة | ________ | ________
أنتِ قادمةٌ للسياحة | ________ | ________
أنتما قادمتان للسياحة | ________ | ________
أنتن قادمات للسياحة | ________ | ________

ب) اجر هذا التدريب كما في المثال التالي:

مثـال

م : (قـادم للسيَّاحـة) هل أنتَ قادِمٌ للسيَّاحة؟

١) م : (مسافران إلى القاهرة) ط : ________ ؟

٢) م : (ذاهبون إلى المختبر) ط : ________ ؟

٣) م : (مسافرة إلى جـدة) ط : ________ ؟

٤) م : (قادمتان من المكتبة) ط : ________ ؟

٥) م : (ذاهبات إلى المستشفى) ط : ________ ؟

٦) م : (نـازلان في الـفـنـدق) ط : ________ ؟

٧) م : (مشغولتان في البـيت) ط : ________ ؟

٨) م : (مسرعون إلى المطـار) ط : ________ ؟

٩) م : (منتظِرات في القـاعـة) ط : ________ ؟

١٠) م : (مسـرعٌ إلى المعـهـد) ط : ________ ؟

٢٤ اكمل الناقص في هذا الحـوار

إبراهيم : ________

الموظف : وعـليـكـم الســلام .

إبراهيم : من فضلك ، أي فنـدق ـــــــــ ؟

الموظف : أتفضل أحد فنادق ـــــــــ الأولى أم الدرجة ـــــــــ ؟

إبراهيم : أفضل الفندق ـــــــــ من المنطقة التجارية .

الموظف : في هذا الشارع فندق ـــــــــ وأسعاره ـــــــــ

وهـو ـــــــــ من المنطقـة التجاريـة .

إبراهيم : جميل ، هذا هو الفندق ـــــــــ . مـا ـــــــــ ؟

الموظف : فـنــــدق الشــرق .

إبراهيم : ـــــــــ .

الموظف : عـفــــواً .

٢٥ أولاً : استمع إلى النص من المعلم / التسجيل . ( الكتب مغلقة ).

## الفنـــــادق

تـكـثـُرُ الفـَنادِقُ في الـمُدُنِ الـكبيرة . فـَهُناكَ فـَنادِقُ قـريبةٌ مِـن الـمَطارات . وَهُنـاكَ فـَنادِقُ في وَسَـطِ الـمَدينة . وَهُناكَ فـَنادِقُ دَرَجَة أولى أسعارُها مُرتفِعَة ، وَهُناكَ فنادِقُ دَرَجَة ثانية أسعارُها مُعتدِلَة .

وفي كُلِّ يَومٍ تستَقبِلُ الفَـنادِقُ الكثيرَ مِـنَ النـُّزَلاء .

وفي الفـُنْدُقِ مُوَظَّفونَ كثيرون ، مُوَظَّفونَ في قِسم الاستِقبال ، وَمُحاسِبون في قِسم الحِسـابات ، وعُمَّـالٌ لِلـمَطعَم ، وَعُمَّـالٌ لِلنـَّظافـَة وَعُمَّـالٌ لِـمُساعَدَةِ النـُّزَلاء .

وَبالفـَنادِقِ غـُرَفٌ بها سَرير ، وَغـُرَفٌ بها سريران ، وَغـُرَفٌ بها حَمَّام وَغـُرَفٌ بدون حَمَّام .

وَبالفنادقِ صالاتٌ واسِعَة ، يَجلِسُ فيها النـُّزَلاءُ لِشُربِ القَهوَةِ والـمُرطِّبات ولاستِقبالِ الضُّيوف .

ثانياً : أجب باختصار عمــا يأتي : ( الكتب مغلقة ) .

١ ) مـا أسـعار فـنادق الدرجـة الأولـى ؟

٢ ) مـا أسـعار فـنادق الدرجـة الثانيـة ؟

٣ ) مـن يعمـل في قسـم الحسابـات ؟

**٤ ) مـن يستـقـبـل الـنـيــزلاء ؟**

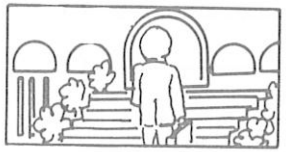
**٥ ) أيـن يـجـلس الـنــــزلاء ؟**

ثالثاً: اقرأ بصـــوت مسموع ( الكتب مفتوحة ) .

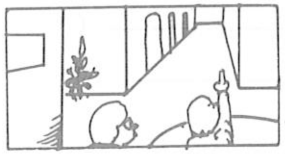
# الدرس الثاني

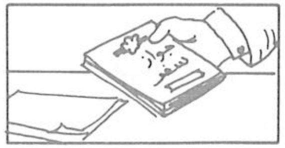
## القسم أ

### في الفنـدق














موظف الاستقبال : ما طَلَبُكَ يا سَيِّدي ؟

حسـين : غُرفَةٌ بِسرير وَحَمَّام ، مِن فَضلِك .

موظف الاستقبال : آسف ، توجدُ غرفةٌ بسريرٍ ولكنْ بدونِ حمَّام .

حسـين : هَل فيهـا تليفـون ؟

موظف الاستقبال : نَعَم ، وَهي مُريحَة ، وَقَريبَةٌ من الحمَّام .

حسـين : مُوافِق ، أُريدُها سَبعَةَ أيَّام . هَل يُقدِّم الفندقُ الطَّعام ؟

موظف الاستقبال : نَعَم ، والمطعَمُ هُناك في آخِرِ المَمَرّ .

حسـين : ومتى الفطـورُ من فضلـك ؟

موظف الاستقبال : في الثَّامنةِ صَباحاً . لَو سَمَحتَ جَواز السَّفر .

حسـين : تفَضَّل ، هَذا هُو جَوازُ السَّفر .

موظف الاستقبال : هَل نَتَّصِلُ بِكَ في الصَّباح ؟

حسـين : نَعَم ، وَأُريدُ فِنجانَ شاي .

موظف الاستقبال : تَفَضَّل المِفتاح . غُرفة رَقم ٦٣ ، الدَّور الثالث والمِصعَدُ على اليمين .

حسـين : شُكـراً

موظف الاستقبال : عَفواً . وَستَصِلُكَ الحَقائِبُ حالا .

٢٦ أعدْ هذه الجملة مستخدماً الكلمات التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثالين التاليين:

مثال

| | |
|---|---|
| هذه غُرفة بسرير وَلكنْ بِدونِ حمَّام | (فُنـدقٌ كبير ـ مَطعَم) |
| هذا فندق كبير وَلكنْ بِدونِ مطعم | (حُجرَة مُناسبة ـ تليفون) |
| هذه حجرة مناسبة وَلكنْ بِدون تليفون | (حَقيبة جميلة ـ مفتاح) |

١) ________ (مَصنعٌ كبير ــ حــارس)
٢) ________ (سَلَطَةٌ لذيذة ــ طماطم)
٣) ________ (كِتابٌ مفيد ــ صُــوَر)
٤) ________ (أكلةٌ لذيذة ــ لَحــم)
٥) ________ (مَعهدٌ كبير ــ مُخْتَبَر)
٦) ________ (قَهْوَةٌ بالحَليب ــ سُكَّر)
٧) ________ (شـارعٌ جَميل ــ أشجـار)
٨) ________ (عِيادةٌ جَديدة ــ مُـمَرِّضة)
٩) ________ (صالةٌ واسعة ــ نَـوافـذ)
١٠) ________

٢٧ هاتِ الأسئلة والأجوبةَ مستعيناً بالكلمات التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثال التالي:

مثال

م : (المطـعـم ـ المَمَـرّ)
ط١ : أيـن المطـعـم؟
ط٢ : المطعم هناك في آخر المَمَرّ.

١) م : (الشـركـة ــ الشـــارع)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٢) م : (الكـلـيـة ــ الـمدينـة)
ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣) م : (المختبر ـ المعهد)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : (المكتب ـ الغُرفَة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥) م : (المعهد ـ المدينة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : (الفندق ـ الشّاطئ)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧) م : (الحمّام ـ الغرفة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : (الحديقة ـ الشارع)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٩) م : (الحقيبة ـ الحافلة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

١٠) م : (إبراهيم ـ الصف)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢٨ أعد قراءة الحوار الثاني ثم ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة :

١ ) حسين يتكلَّمُ مع صاحبِ الفندق .
٢ ) حسين يريدُ غرفةً بسرير وبدون حمّام .
٣ ) في الغرفةِ تليفون .
٤ ) حسين يريدُ الغرفةَ أسبوعاً .
٥ ) مطعمُ الفندقِ في الدور الثاني .
٦ ) يستيقظُ حسينٌ في الساعةِ الثامنة .
٧ ) حسين يريدُ فنجانَ قهوةٍ في الصباح .
٨ ) رقمُ غرفةِ حسين ٣٦ .
٩ ) موظفُ الاستقبالِ يأخذُ حقائبَ حسين إلى الغرفة .
١٠ ) حسين معه جواز سفر يقدمه لموظف الاستقبال .

٢٩ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بالحوار السابق :

١ ) أين هذا الحوار ؟
٢ ) ما طَلَبُ حسين ؟
٣ ) هل طلبه موجود ؟
٤ ) كم يوماً سيبقى حسينٌ في الفندق ؟
٥ ) أينَ مطعمُ الفندق ؟ في أيّ دَور ؟
٦ ) ماذا يريد حسين في الصباح ؟
٧ ) ماذا يأخذ موظف الاستقبال من حسين ؟
٨ ) ما رَقمُ الغُرفة ؟
٩ ) في أيّ دورٍ هذه الغرفة ؟
١٠ ) متى ستصل الحقائب إلى الغرفة ؟

# الدرس الثاني

## القسم ب

٣٠ هاتِ الأسئلة والأجوبة مستعيناً بالكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

م : (فنـدق مـن الدرجـة الأولـى)

ط١ : هـل يوجد فندقٌ من الدرجة الأولى؟

ط٢ : نعم، يوجد فندق من الدرجة الأولى .

مثـال ( ٢ )

م : (غـرفـةٌ بسـريـرٍ وحـمَّـامٍ)

ط١ : هـل توجد غرفةٌ بسريرٍ وحمّامٍ ؟

ط٢ : نعم ، توجد غرفةٌ بسريرٍ وحمّامٍ .

١ ) م : (مطعم من الدرجة الثانية)

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

٢ ) م : (مـاء سـاخـن)

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

٣ ) م : (طـعـام عـربـي)

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

٤ ) م : (حقـائـب جـميلـة)

ط١ : ؟

٥) م : (حديقة كبيرة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٦) م : (فندق قريب من شاطئ البحر)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٧) م : (معهد آخر للغة العربية)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٨) م : (تفاح لبناني)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٩) م : (شركات تجارية في هذا الشارع)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

١٠) م : (صيدليَّة في هذا الشارع)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٣١ كوّن جملاً تستخدمُ فيها الكلماتِ التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :





مثال

م : (موظفٌ)
ط١ : هذا موظفٌ؟
م : (نشيطٌ)
ط٢ : هذا موظفٌ نشيط؟
م : (موظفان)

ط٣ : هـذان موظفان نشيطان؟

١) م : (طبيـــب)

ط١ : ____________

م : (مـاهـــر)

ط٢ : ____________

م : (طبيبـــان)

ط٣ : ____________

٢) م : (فنـــدق)

ط١ : ____________

م : (جـديـــد)

ط٢ : ____________

م : (فنـدقـــان)

ط٣ : ____________

٣) م : (مطعـــم)

ط١ : ____________

م : (مـزدحـــم)

ط٢ : ____________

م : (مطـعـمـــان)

ط٣ : ____________

٤) م : (مطـــار)

ط١ : ____________

م : (واســـع)

ط٢ : ____________

م : (مطـــاران)

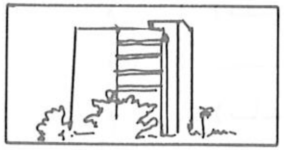
ط٣ : ____________

٥) م : (كتـــاب)

ط١ : ____________

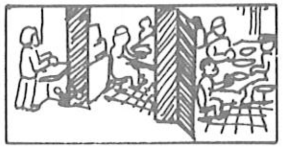


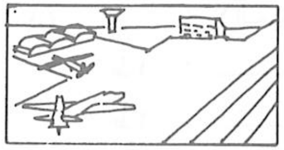


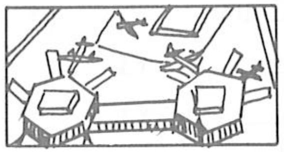


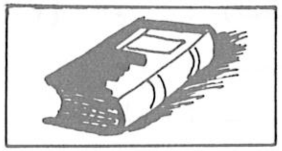


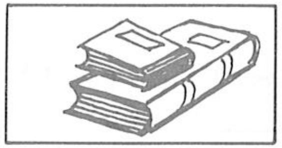










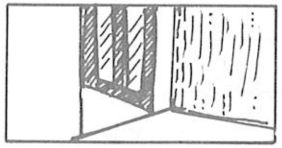


م : (مفـيـــد)

ط٢ : ____________

م : (كتـابـــان)

ط٣ : ____________

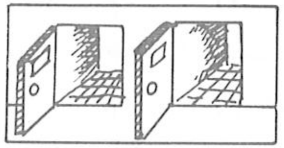


٦) م : (بـــاب)

ط١ : ____________

م : (مفتـــوح)

ط٢ : ____________



م : (بـابـــان)

ط٣ : ____________

٣٢ هاتِ الأسئلة والأجوبةَ مستعيناً بالكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثالِ التالي :

مثـال

م : (الموظَّـف في الاستقبـال)

ط١ : أين الموظفُ؟ هل هو في الاستقبال؟

ط٢ : نعم، هـوفـي الاستقبـال.

١) م : (الـمـوظَّـفـان في الـمـمـر)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٢) م : (الموظَّـفـون فـي الصـالـة)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٣) م : (الموظَّفة في غرفة التليفون)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٤ ) م : (الموظّفتان في المطعم)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

٥ ) م : (الموظّفات في مكتب المديرة)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

٦ ) م : (المحاسب في الاستقبال)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

٧ ) م : (المحاسبان في الممر)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

٨ ) م : (المحاسبون في الصالة)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

٩ ) م : (المحاسبة في غرفة التليفون)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

١٠ ) م : (المحاسبتان في المطعم)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

١١ ) م : (المحاسبات في مكتب المديرة)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

٣٣ اجر الحوار كما في المثال مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

مثال

م : (غرفة بسرير وحمّام) - (ثلاثة أيام)
ط١ : ما طلبك يا سيدي؟
ط٢ : غرفة بسرير وحمّام من فضلك.
ط١ : كم يومًا تريدها؟
ط٢ : ثلاثة أيام.
ط١ : وهو كذلك، تفضل المِفتاح.
ط٢ : شكرًا.

م : **(غرفتان بدون حمّام) - (أسبوعاً)**
**(ثلاث غرف) - (يوماً واحداً)**
**(غرفة بتليفون) - (شهراً)**
**(غرفة بحمّام) - (ليلتين)**
**(أربع غرف بحمّام) - (ثلاثةَ أسابيع)**
**(غرفة بسريرين) - (أربعة أيام)**
**(غرفتان بحمّام) - (ليلةً واحدة)**
**(خمس غرف) - (أسبوعاً وربما أكثر).**

**٣٤ اجر التمرين كما في المثال:**

مثال
هو يستيقظُ في الثامنةِ صباحًا، هل نتصلُ به؟ (هو - أنا)
هو يستيقظُ في الثامنةِ صباحًا، هل أتصلُ به؟ (أنتَ - نحن)

١) ______________ **(هي - هو)**
٢) ______________ **(أنا - أنتَ)**
٣) ______________ **(هي - أنا)**
٤) ______________ **(هو - نحن)**
٥) ______________ **(أنا - هو)**

٦) ______________ (هي ـ نحن)
٧) ______________ (أنتَ ـ أنا)
٨) ______________ (نحن ـ أنتَ)
٩) ______________

٣٥ هات الأسئلة والأجوبة مستخدماً الكلماتِ التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي:

مثال

م : (الغرفة ـ ٦٣)
ط١ : ما رقمُ الغرفة؟
ط٢ : رقمُ الغرفة ٦٣.

١) م : (الشارع ـ ٢٧)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٢) م : (الصفحة ـ ٥٩)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٣) م : (البيت ـ ٣٤)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٤) م : (الشَّقَّة ـ ٨)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٥) م : (الحِساب ـ ٤٥)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٦) م : (الرحلة ـ ٣٦)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٧) م : (المقعد ـ ١٢)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٨) م : (الحافلة ـ ١٠)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

## ٣٦ تعبير

عندما تذهب إلى أحد الفنادق ، ترى في صالة الاستقبال مناظر كثيرة . بعض الناس يحجزون ، وبعض الناس يدفعون الحساب للمغادرة ، وبعض الناس يسألون موظف الاستقبال . . .

تكلم عن بعض تلك المناظر التي تراها في الفندق .

### العناصر

١ ) الذهاب إلى الفندق .
٢ ) الجلوس في صالة الاستقبال .
٣ ) بعض المناظر التي تراها :
أ ) الذين يحجزون بعض الغرف .
ب ) المغادرون الذين يسألون عن الحساب .
ج ) الذين يحضرون ويسألون عن مفتاح الغرفة .
د ) الذين يسألون عن البرقيات أو الخطابات .
هـ ) الأصدقاء الذين يسألون عن النزلاء لزيارتهم .
و ) الذين يشربون بعض المرطبات .
ز ) عمال الفندق .

(اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)

# الدرس الثاني

## القسم ج

٣٧ أعد هذه الجملة مع استخدام الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

مثـال ( ١ )

هذا هو المهندس المصري (هـذه)

هذه هي المهندسة المصرية (الطبيبة)

هذه هي الطبيبة المصرية (السعودية)

هذه هي الطبيبة السعودية (هاتان)

**١ )** ________________ **( هـؤلاء )**

**٢ )** ________________ **( المدرسون )**

**٣ )** ________________ **( السوريون )**

**٤ )** ________________ **( العراقيات )**

**٥ )** ________________ **( هـاتـان )**

**٦ )** ________________ **( هـذه )**

**٧ )** ________________

٣٨ استبدل كمـا في المثالين التاليين :

مثـال

هل نتصل بك في الصباح؟ (أنـا ـ هـو)

هل أتصل به في الصباح (أنتَ ـ هـي)

هل تتصل بها في الصباح؟ (هـو ـ أنـا)

١) ________________ ؟ (نحن ـ هما)
٢) ________________ ؟ (أنا ـ أنتم)
٣) ________________ ؟ (هي ـ أنتن)
٤) ________________ ؟ (هو ـ هن)
٥) ________________ ؟ (نحن ـ أنتِ)
٦) ________________ ؟ (أنتَ ـ هو)
٧) ________________ ؟

٣٩ ما اسم:

١) الرجل الذي يسوق سيارة الأجرة؟ (السائق)
٢) الرجل الذي يستقبل النزلاء في الفندق؟ ( )
٣) الرجل الذي يعمل الحسابات؟ ( )
٤) الرجل الذي يحمل حقائب النزلاء؟ ( )
٥) المكان الذي يتناول فيه النزلاء طعامهم؟ ( )
٦) المكان الذي يجلس النزلاء فيه لشرب الشاي والقهوة؟ ( )
٧) القسم الذي يعمل فيه المحاسبون؟ ( )
٨) الورقة التي يكتب فيها المحاسب الحساب؟ ( )
٩) الشيء الذي ننام عليه في الغرفة؟ ( )
١٠) الشيء الذي نفتح به الباب؟ ( )

٤٠ أعد الجمل الآتية مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال:

مثال

يُقدم الفندق الطعام (البنت)
تُقدم البنت الطعام (القهوة)
تُقدم البنت القهوة (المرأة)

١) ________ (الفاكهة)
٢) ________ (المطعم)
٣) ________ (الحلوى)
٤) ________ (أنا)
٥) ________ (اللحم)
٦) ________ (أنتَ)
٧) ________ (الخضار)
٨) ________ (هي)
٩) ________ (السلطة)
١٠) ________

٤١ هات أسئلة للإجابات الآتية :

١) ________ ؟ ثلاثة أيام وربما أكثر .
٢) ________ ؟ آسف ، عندنا غرفة بدون حمّام .
٣) ________ ؟ في هذا البيت شقّتان .
٤) ________ ؟ أرجعُ في الساعة الثامنة مساء .
٥) ________ ؟ بلى ، يوجد تليفون .
٦) ________ ؟ جواز سفري مع موظف الاستقبال .
٧) ________ ؟ الجرائد .
٨) ________ ؟ سأتناول الشاي في الغرفة .
٩) ________ ؟ الفطور الساعة الثامنة .
١٠) ________ ؟ لا ، لا أتناول الغداء في الفندق .
١١) ________ ؟ فندقان .
١٢) ________ ؟ رقم الرحلة ٤٦ .
١٣) ________ ؟ في الصفحة الثالثة .
١٤) ________ ؟ لا ، المفتاح ليس معي .

١٥ ) ________________ ؟ هنـاك في آخـر الشـارع .

٤٢ مـاذا تفعـل أو تقـول في المواقـف الآتيـة :

١ ) تطلب المفتاح من موظف الاستقبال .

________________

٢ ) أنت لا تريد تناول العشاء الليلة في المطعم .

________________

٣ ) لا تـريـد البيـض فـي الـفـطـور .

________________

٤ ) تريد أن تستيقظ في الساعة السادسة صباحاً .

________________

٥ ) تريد سيارة أجرة تأخذك من الفندق إلى المطار .

________________

## ٤٣ تعبيـر

ليلـة فـي الفـنـدق .

(اكتـب عـن هـذا الموضـوع ١٠٠ كـلمـة)

### العنـاصـر

١ ) الوصـول إلى الفـنـدق

٢ ) مـع مـوظـف الاسـتـقـبـال

٣ ) تنـاول العشـاء

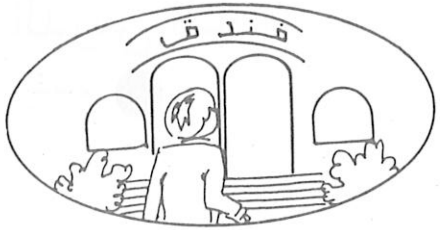
٤ ) الجلـوس فـي صالـة الاسـتـقـبـال

٥ ) النـوم فـي الغـرفـة

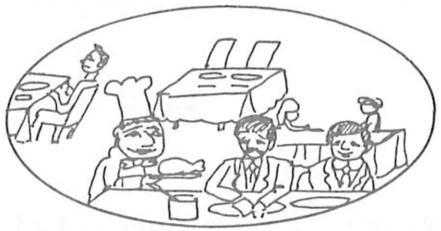
٦ ) تنـاول الفطـور .

## الأسـئلـة

١ ) كيف الوصـول إلى الفنـدق ؟
٢ ) ماذا تطلب من موظـف الاسـتقبال ؟
٣ ) ماذا يطلب منك موظـف الاستقبال ؟
٤ ) أيـن الغـرفـة ؟ فـي أي دور ؟
٥ ) متـى تـتـنـاول الـعـشـاء ؟
٦ ) مـاذا تـتـنـاول ؟
٧ ) لماذا تجلس في صالـة الاستقبال ؟
٨ ) متى تـذهـب إلـى الـغـرفـة ؟
٩ ) هل تعجبـك الغرفـة ؟ لمـاذا ؟
١٠ ) متـى تستيقـظ مـن الـنـوم ؟
١١ ) مـاذا تـفـعـل فـي الصبـاح ؟
١٢ ) أيـن تـتـنـاول الـفـطـور ؟





# الدرس الثاني

## القسم (د)

٤٤ أولاً: اقــرأ:

| ط٢ | | ط١ |
|---|---|---|
| نعـم، هـو فـي منزلـه. | فـي منزلـه؟ | ١) أيـن أحمـد؟ |
| نعـم، همـا فـي منزلهمـا. | فـي منزلهمـا؟ | ٢) أيـن حسـن وعلـي؟ |
| نعـم، هـم فـي منزلهـم. | فـي منزلـهم؟ | ٣) أين محمد ونبيل وفوزي؟ |

ثانياً: ا ـ أكمــل:

| ط٢ | | ط١ |
|---|---|---|
| نعم، هو في شركته. | في شركته؟ | ١) أيـن المهندس؟ |
| ______________ . | ______________ ؟ | ٢) أين المهندسان؟ |
| ______________ . | ______________ ؟ | ٣) أين المهندسون؟ |

ب ـ أكمــل:

| | | |
|---|---|---|
| نعم، هو في مكتبه. | في مكتبه؟ | ١) أيـن الموظف؟ |
| ______________ . | ______________ ؟ | ٢) أين الموظفان؟ |
| ______________ . | ______________ ؟ | ٣) أين الموظفون؟ |

جـ ـ أكمــل:

| | | |
|---|---|---|
| نعم، هو في دكانه. | في دكانه؟ | ١) أيـن البائع؟ |

٢) أين البائعان؟ ________ ؟ ________________ .
٣) أين البائعون؟ ________ ؟ ________________ .

د ـ أكمل:

١) أين هو؟ في كليته؟ نعم، هو في كليته.
٢) أين هما؟ ________ ؟ ________________ .
٣) أين هم؟ ________ ؟ ________________ .

ثالثاً: اجر المكالمة الهاتفية الآتية:

| ط١ | | ط٢ |
|---|---|---|
| ١) أين أنتَ؟ | في بيتكَ؟ | نعم، أنا في بيتي. |
| ٢) أين أنتما؟ | في بيتكما؟ | نعم، نحن في بيتنا. |
| ٣) أين أنتم؟ | في بيتكم؟ | نعم، نحن في بيتنا. |

٤٥ أولا: اقرأ:

| ط١ | | ط٢ |
|---|---|---|
| ١) أين سعاد؟ | في منزلها؟ | نعم، هي في منزلها. |
| ٢) أين سمية ونبيلة؟ | في منزلهما؟ | نعم، هما في منزلهما. |
| ٣) أين زينب ونوال وفريال؟ | في منزلهن؟ | نعم، هن في منزلهن. |

ثانياً: ا ـ أكمل:

| ط١ | | ط٢ |
|---|---|---|
| ١) أين الطبيبة؟ | في عيادتها؟ | نعم، هي في عيادتها. |
| ٢) أين الطبيبتان؟ | ________ ؟ | ________________ . |
| ٣) أين الطبيبات؟ | ________ ؟ | ________________ . |

ب ـ أكمــل:

١) أيـن المـوظـفـة؟ في مكـتـبـهـا؟ ______________________ .

٢) أيـن المـوظـفـتـان؟ ____________ ؟ ______________________ .

٣) أيـن المـوظـفـات؟ ____________ ؟ ______________________ .

جـ ـ أكمــل:

١) أيـن هــي؟ في بـيـتـهـا؟ ______________________ .

٢) أيـن هـمــا؟ ____________ ؟ ______________________ .

٣) أيـن هــن؟ ____________ ؟ ______________________ .

ثالثاً: اجر المكالمـة الهـاتفيـة الآتيـة:

| | ط١ | ط٢ |
|---|---|---|
| ١) أيـن أنـتِ؟ | فـي بيتـكِ؟ | نعـم، أنـا فـي بيـتي. |
| ٢) أيـن أنتمـا؟ | فـي بيتكمـا؟ | نعـم، نحـن فـي بيتنـا. |
| ٣) أين أنتـن؟ | فـي بيتكـن؟ | نعـم، نحـن فـي بيتنـا. |

٤٦ هاتِ الأسئلة والأجوبةَ كما في المثال التالي:

مثـال

م : (المحاسبان)

ط١ : أيـن المحاسبـان؟

ط٢ : همـا فـي مكتبهمـا.

١) م : (المـحـاسـبـة)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٢) م : ( المحاسبون )
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٣) م : ( المحاسبتان )
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٤) م : ( المحاسبات )
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٥) م : ( المحاسبان )
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٦) م : ( المحاسب )
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٤٧ أكمل كما في المثال التالي:

مثال
ط١ : سأمرُّ عليكَ اليوم. هل أنتَ مشغولٌ هذا المساء؟
ط٢ : نعم، أنا مشغول هذا المساء؟

١) ط١ : سأمر عليكما (أحمد وعلي) اليوم. هل ________ ؟
ط٢ : نعم، نحن ________ .
٢) ط١ : سأمر عليكِ اليوم. هل ________ ؟
ط٢ : نعم، أنا ________ .
٣) ط١ : سأمر عليكما (فاطمة وزينب) اليوم. هل ________ ؟
ط٢ : نعم، نحن ________ .

٤) ط١ : سأمر عليكن اليوم . هل ________________ ؟
ط٢ : نعم ، نحن ________________ .

٥) ط١ : سأمر عليكم اليوم . هل ________________ ؟
ط٢ : نعم ، نحن ________________ .

٦) ط١ : سأمر عليه اليوم . هل ________________ ؟
ط٢ : نعم ، هـو ________________ .

٧) ط١ : سأمر عليهما (أحمد وعلي) اليوم . هل ________________ ؟
ط٢ : نعم ، هما ________________ .

٨) ط١ : سأمر عليها اليوم . هل ________________ ؟
ط٢ : نعم ، هـي ________________ .

٩) ط١ : سأمر عليهم اليوم . هل ________________ ؟
ط٢ : نعم ، هـم ________________ .

١٠) ط١ : سأمر عليهن اليوم . هل ________________ ؟
ط٢ : نعم ، هـن ________________ .

٤٨ أعد الجمل الآتية مبتدئاً بما بين القوسين :

| | | |
|---|---|---|
| ١) أنا قادم للسياحة | (أنتم) | أنتم قادمون للسياحة . |
| ٢) هو ذاهب إلى الفندق | (هُنَّ) | ________________ |
| ٣) هو مسافر إلى بلدِهِ | (هما) | ________________ |
| ٤) أنا سعيد بالرحلة | (أنتما) | ________________ |
| ٥) نحن موظفون في الفندق | (أنتنَّ) | ________________ |
| ٦) أنت مندوب لجريدة باكستانية | (أنتم) | ________________ |
| ٧) هما مدرستان في هذه الكلية | (هم) | ________________ |
| ٨) هي طبيبة في المستشفى | (هُنَّ) | ________________ |

٤٩ حوار مع موظف الاستقبال في الفندق:

أكمل الناقص في هذا الحوار.

الموظف : نعم ، ما ________ يا سيدي ؟

حسين : غرفة بسرير و ________ ، من فضلك .

الموظف : توجد غرفة بسرير ولكن ________ حمام .

حسين : هل فيها ________ ؟

الموظف : طبعاً ، وهي ________ و ________ من الحمام .

حسين : جميل ، أريدها ________ أيام ، هل الفندق ________ الطعام ؟

الموظف : نعم ، والمطعم هناك في ________ الممر .

حسين : شكراً ، ومتى ________ من فضلك ؟

الموظف : في ________ صباحاً . لو سمحت ________ السفر .

حسين : تفضل ، هذا هو جواز ________ .

الموظف : متى ________ في الصباح ؟ هل نتصل بك ؟

حسين : نعم ، في الساعة السابعة ، وأريد فنجان ________ .

الموظف : تفضل ________ .غرفة ________ ٦٣ ، الدور ________

والمصعد على ________ .

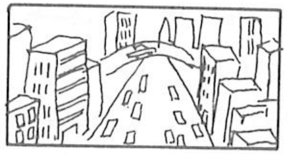
حسين : شكـــــراً

الموظف : عفواً . وستصلك ________ حالا .

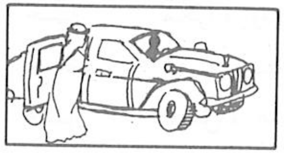
٥٠ أولا : استمع إلى النص من المعلم / التسجيل. ( الكتب مغلقة ).



فوزي مندوبُ شركةٍ تجارية . فوزي يسافرُ كثيراً ، هو يسافرُ من بلدٍ إلى بلد ، ومن مدينةٍ إلى أخرى .



عندما يسافرُ فوزي ينزلُ في أحدِ الفنادق . وهو يفضّلُ الفنادقَ في وسطِ المدينة . الفنادقُ في وسطِ المدينةِ أسعارُها معتدلة ، وقريبةٌ من الشركاتِ والمحلاّتِ التجارية .



عندما ينزلُ فوزي في المطارِ يركبُ سيارة أجرة ، ويذهبُ إلى الفندقِ المناسب .

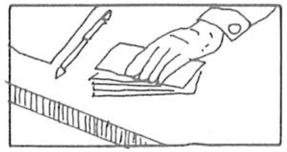


في الفندقِ يستقبلُه موظفُ الاستقبال ، ويسألُهُ عن طلبِه ، ثم يحجز له غرفةً مناسبة .



فوزي يفضّلُ الغرفةَ بحمامٍ وتليفون ، ويتناولُ الفطورَ والعشاء في مطعمِ الفندق ، أما الغداءُ فيتناوله غالباً في الخارج .

وقبلَ مغادرةِ الفندق يدفعُ فوزي الحسابَ ويسافر .



ثانياً : أجب باختصار عما يأتي ( الكتب مغلقة ).

١ ) ماذا يعمل فوزي ؟

٢ ) لماذا يفضل فوزي الفنادق في وسط المدينة ؟

٣ ) كيف يذهب فوزي من المطار إلى الفندق ؟

٤ ) ما الغرفة التي يفضلها فوزي ؟

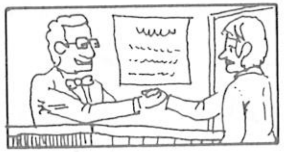
٥ ) أين يتناول فوزي طعام الغداء ؟

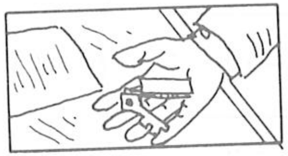
ثالثاً : اقرأ بصوت مسموع ( الكتب مفتوحة ).

# الدرس الثالث

## القسم أ

### قبل مغادرة الفندق







النزيل : السلام عليكم .
الموظف : وعليكم السلام .
النزيل : الحساب ، من فضلك .
الموظف : الاسم من فضلك .
النزيل : حسين عبد التواب .
الموظف : ما رقمُ غرفتِك ؟
النزيل : غرفة رقم ٦٣ .
الموظف : لحظة واحدة . .

بعد عشر دقائق تصلُ الفاتورةُ من قسمِ الحسابات .
(بعد عشر دقائق يرجِعُ النزيل إلى الاستقبال) .

النزيل : هل الحسابُ جاهزٌ الآن ؟
الموظف : نعم ، وهذه هي الفاتورة . المطلوب ٧٥٠ ريالا .
النزيل : تفضَّل .
الموظف : شكراً ، مع السلامة .

٥١ أجب عن هذه الأسئلة كما في المثال التالي:

مثال

م : ما رقم غرفتك؟ (٦٣)

ط : رقم غرفتي ٦٣ .

١) م : ما رقم الشقة؟ (١٠)

ط : ________________ .

٢) م : ما رقم الشارع؟ (٢٥)

ط : ________________ .

٣) م : ما رقم الصفحة؟ (٣٧)

ط : ________________ .

٤) م : ما رقم حجرة الدراسة؟ (٦)

ط : ________________ .

٥) م : ما رقم سيارتك؟ (٧٣٥)

ط : ________________ .

٦) م : ما رقم هذه العمارة؟ (٢٢)

ط : ________________ .

٧) م : ما رقم باب الدخول؟ (٣)

ط : ________________ .

٨) م : ما رقم باب الخروج؟ (٥)

ط : ________________ .

٥٢ كوّن جملاً مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال التالي:

مثال

م : (عشر دقائق ـ الفاتورة ـ قسم الحسابات)

ط : بعد عشر دقائق تصل الفاتورة من قسم الحسابات.

١) م : (ثلاث ساعات ـ الطائرة ـ الخرطوم)
ط : ____________________

٢) م : (أسبوع ـ الرسالة ـ مدير الشركة)
ط : ____________________

٣) م : (ثلاثة أيام ـ السيارة ـ جدة)
ط : ____________________

٤) م : (ربع ساعة ـ الطعام ـ مطعم الفندق)
ط : ____________________

٥) م : (ساعة ـ الطبيب ـ المستشفى)
ط : ____________________

٦) م : (لحظة واحدة ـ الحقائب ـ الغرفة)
ط : ____________________

٧) م : (شهر ـ الكتب ـ المكتبة)
ط : ____________________

٨) م : (نصف ساعة ـ الطلاب ـ المختبر)
ط : ____________________

٥٣ هات الأسئلة والأجوبة كما في المثال التالي:

مثال

م : (الحساب)
ط١ : هل الحساب جاهز؟
ط٢ : نعم، هو جاهز.

١) م : (المسافر)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

٢) م : (الفاتورة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٣) م : (الفطور)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٤) م : (الممرضتان)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٥) م : (الطلاب)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٦) م : (الغرفة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٧) م : (السيارتان)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٨) م : (الطبيبان)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

٩) م : (المعلمات)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

١٠) م : (أنتَ)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .

١١ ) م : ( أنتـمـا )
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

١٢ ) م : ( هــم )
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

٥٤ أجب عن هذه الأسئلة : ( حوار : «قبل مغادرة الفندق»)

١ ) متى هذا الحوار ؟
٢ ) أين هذا الحوار ؟
٣ ) ما اسمُ هذا النزيل ؟
٤ ) ماذا يطلبُ النزيلُ من موظفِ الاستقبال ؟
٥ ) ما رقمُ غرفتِه ؟
٦ ) من أين تصلُ الفاتورة ؟
٧ ) متى تصلُ الفاتورة ؟
٨ ) كم ريالا المطلوب ؟

# الدرس الثالث

## القسم ب

٥٥ أعـد هذا السؤال مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

مثـال

| | | |
|---|---|---|
| مـا رَقـمُ جـواز سفـرك | ؟ | (هــو) |
| مـا رَقـمُ جـواز سفـره | ؟ | (غـرفـة) |
| مـا رَقـمُ غـرفتـه | ؟ | (همـا) |

١) ________________ ؟ ( بيـت )

٢) ________________ ؟ ( هـــم )

٣) ________________ ؟ ( سيارة )

٤) ________________ ؟ ( أنـتـن )

٥) ________________ ؟ ( طـلـب )

٦) ________________ ؟ ( أنتـمـا )

٧) ________________ ؟ ( شَـقـّة )

٨) ________________ ؟ ( هـــن )

٩) ________________ ؟

٥٦ أعـد العبارات الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين ومغيراً ما يلزم كما المثال :

مثـال

| | | |
|---|---|---|
| هـو قـادم للسيـاحـة | ؟ | (هـي) |
| هـي قـادمـة للسياحـة | ؟ | (للزيارة) |
| هـي قـادمـة للزيـارة | ؟ | (أنـتَ) |

١) ________________ (للدراسة)
٢) ________________ (أنـــتِ)
٣) ________________ (للعمـل)
٤) ________________ (أنـــا)
٥) ________________ (للتجارة)
٦) ________________ (هـــو)
٧) ________________ (للعـلاج)
٨) ________________ (هـــي)
٩) ________________ (للمقابلة)
١٠) ________________

٥٧ هـاتِ أسئلةً للإجاباتِ الآتيـة :

١) ________________ ؟ نعم ، الحساب جاهز الآن .
٢) ________________ ؟ رقـم غـرفـتـي ٢٥ .
٣) ________________ ؟ تصل الطائرة بعد عشر دقائق .
٤) ________________ ؟ المطـلـوب سـتون ريـالا .
٥) ________________ ؟ هـذه هـي الحقيبـة .
٦) ________________ ؟ سأنـتـظـر فـي الاسـتـقـبـال .
٧) ________________ ؟ سأسـافـر غـــداً .
٨) ________________ ؟ فـي مـطـعـم الـفـنـدق .
٩) ________________ ؟ غـرفتـي في الـدور الثـالث .
١٠) ________________ ؟ أريـد فـنـدق الـيـمـامـة .
١١) ________________ ؟ لا ، هـذا منـزلـه .
١٢) ________________ ؟ لا ، منـزلـنـا بـعيـد .

٥٨ أجب عن هذه الأسئلة :

١ ) ما اللغات التي تعرفها ؟ ____________________

٢ ) هل بيتُك قريبٌ من الحديقة ؟ ____________________

٣ ) ماذا تعملُ يومَ الخميس ؟ ____________________

٤ ) هل تقيمُ في فندق ؟ ____________________

٥ ) ما اسمُ الفندقِ الذي تعرفه ؟ ____________________

٦ ) أين هذا الفندق ؟ ____________________

٧ ) ماذا تعرفُ عن أسعاره ؟ ____________________

٨ ) عندما تدخلُ الفندقَ . من يستقبلُكَ ؟ ____________________

٩ ) ماذا تطلبُ من موظفِ الاستقبال ؟ ____________________

١٠ ) ماذا يطلبُ منك موظفُ الاستقبال ؟ ____________________

١١ ) من الذي يحملُ حقائبك إلى الغرفة ؟ ____________________

١٢ ) متى تستيقظُ من النوم ؟ ____________________

١٣ ) ماذا تفعلُ عندما تستيقظُ من النوم ؟ ____________________

٥٩ أعد كتابة هذه الفقرة ( أ ) مبتدئاً بما في ( ب ) مع تغيير ما يلزم :

ا ) أنا أقيمُ في غرفة ٦٣ بفندق الشرق . غرفتي واسعةٌ وبها سرير مريح . وأتناول طعامي في مطعم الفندق . وبعد الطعام أذهب إلى الصالة . أجلس وأشرب الشاي أو القهوة . وفي المساء أشاهد التلفزيون قبل نومي . أنا أنام مبكراً وأستيقظ مبكراً . وبعد أسبوع سوف أسافر إلى بلدي .

ب ) هو يقيم في غرفة ٦٣ ______________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

## ٦٠ تعبيـــر

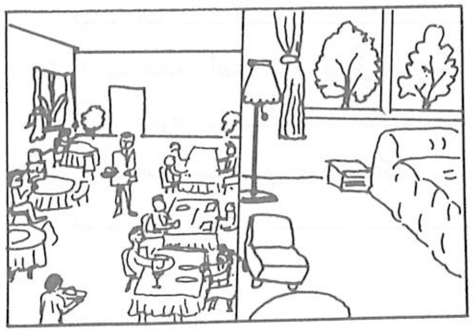
صـف الفـنـدق الـذي يـعجبـك .

### العنـاصـر

١) مكـان هـذا الفـنـدق
٢) عـدد الأدوار
٣) صالـة الاستـقبال
٤) الموظـفون والـعمـال
٥) الـغـــرف
٦) الأســعـار
٧) الـطـعـام والمـطـعـم
٨) الحـديقـــة .

### الأسئلـة





١) أيـن هـذا الفـنـدق ؟
٢) كيـف تـصـل إليـه ؟
٣) مـاذا حـولـــه ؟
٤) كـم دوراً لـــه ؟
٥) هـل صالة الاستقبال واسعة ؟
٦) كيـف يستقبلـك الموظـفون ؟
٧) هـل الـغـرف مريـحـة ؟
٨) هـل بـهـا حـمـامـات ؟
٩) هل بها تليفزيون / تليفون ؟
١٠) مـا رأيـك فـي أسـعـاره ؟
١١) هل يقدم الطعام في كل وقت ؟
١٢) ما رأيك في المطعم ، وفي الطعام ؟
١٣) هـل بـه حديقـــة ؟

(اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)

# الدرس الثالث

## القسم ج

٦١ أعد كتابة الجملة « ا » مبتدئاً بما في « ب » مع تغيير ما يلزم كما في المثال التالي :

مثال

ا ــ هل تفضل الفندق في وسط المدينة؟

ب ــ الفندق الذي في وسط المدينة، هل تفضله؟

١) ا ــ عندما يدخل فوزي الفندق يستقبله موظف الاستقبال .

ب ــ موظف الاستقبال ______________________

٢) ا ــ يتناول فوزي الفطور والعشاء في مطعم الفندق .

ب ــ الفطور ______________________

٣) ا ــ هذا الفندق لا يقدم الطعام .

ب ــ لا ______________________

٤) ا ــ هذا هو الكتاب الذي أفضله .

ب ــ أنا ______________________

٥) ا ــ عندما أصل إلى الفندق سأحجز الغرفة المناسبة .

ب ــ الغرفة ______________________

٦) ا ــ هل ستشتري هذا الكتاب من المكتبة ؟

ب ــ هذا الكتاب ______________________ ؟

٦٢ أعد الجمل « ا » مبتدئاً بما في « ب » مع تغيير ما يلزم كما في المثال التالي :

مثال

ا ـ فنادق الدرجة الأولى مرتفعة الأسعار.
ب ـ أسعار فنادق الدرجة الأولى مرتفعة.

١) ا ـ هذا فندق جديد أسعاره معتدلة.
ب ـ أسعار ______________

٢) ا ـ هذا فندق مناسب، هيا بنا إليه.
ب ـ هيا بنا ______________

٣) ا ـ أريد هذه الغرفة سبعة أيام.
ب ـ هذه الغرفة ______________

٤) ا ـ هناك في آخر الممر يوجد المطعم.
ب ـ المطعم ______________

٥) ا ـ جواز سفري مع موظف الاستقبال.
ب ـ موظف ______________

٦) ا ـ نتسلم المفتاح من موظف الاستقبال.
ب ـ المفتاح ______________

٦٣ هات أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية:

١) ______________؟ أنا قادم للدراسة.
٢) ______________؟ أفضِّلُ الفندق في وسط المدينة.
٣) ______________؟ إلى فندق الشرق، من فضلك.
٤) ______________؟ لا أعرف بالضبط.
٥) ______________؟ في هذا الشارع فندقان كبيران.
٦) ______________؟ نعم، هو قريب من المنطقة التجارية.
٧) ______________؟ عشر دقائق على الأقدام.
٨) ______________؟ بالطائرة السعودية.
٩) ______________؟ بلى، أفضله.
١٠) ______________؟ لا، هذه هي الزيارة الثانية.

١١) ________________ ؟ لا ، هـذا فـنـدق أسـعاره مـرتفعـة .
١٢) ________________ ؟ عشـرة ريـالات فقـط .
١٣) ________________ ؟ حقيبتـان كبيرتـان وحقيبـة صغيـرة .
١٤) ________________ ؟ أنـا طبيـب .
١٥) ________________ ؟ مـدينـة كبيـرة ونظيفـة .

٦٤ أجب عن هذه الأسئلة :

١) ما اسم الفندق الذي يعجبك هنا ؟
٢) أتفضل الغرفة بتلفزيون ؟
٣) كم سريراً في غرفةِ نومك ؟
٤) كم نافذةً في غرفةِ نومك ؟
٥) لماذا تفضل الفندق في وسط المدينة ؟
٦) متى ندفع الحساب ؟
٧) ماذا تركبُ من المطار إلى الفندق ؟
٨) من يستقبلُكَ في الفندق ؟
٩) صف الغرفةَ التي تعجبك في الفندق ؟
١٠) ما رأيُك في النومِ في الفنادق ؟

٦٥ ماذا تقول في المواقف الآتية؟

١) تريدُ مغادرةَ الفندقِ وتسألُ عن الحساب .

________________

٢) تريدُ أن تعرفَ كم ريالا تدفع لليلةٍ واحدةٍ في الفندق .

________________

٣) تطلبُ من موظفِ الاستقبال سيارة أجرة لتأخذك إلى المطار .

________________

٤) تسألُ عن الوقتِ الذي تستغرقُهُ السيارةُ من الفندقِ إلى المطار .

______________________________ ؟

٥) تطلبُ من موظفِ الاستقبال السؤال عن موعد طائرتك .

______________________________

٦٦ تطرح هـذه الموضوعات على الطلاب ويناقشها المعلم معهـم ثم يطلـب إليهـم كتابة مـا لا يقـل عن ١٠٠ كلمـة في واحد منها .

## الـمـوضـوعـات

١) أنت تريد السفر في السابعة صباحاً ، ولكن تستيقظ متأخراً ولا تركب الطائرة ، فماذا تفعل ؟

٢) عند وصولك الفندق وحجز الغرفة ، والذهاب إلى النوم يتصل بك موظف الاستقبال لأنك مـطلوب على التليفون .

٣) يصل المسافر إلى الفندق ولا يجد حقيبته معه في سيارة الأجرة . فماذا يفعل ؟

# الدرس الثالث

## القسم د

٦٧ هـات المثنى كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

أنتَ طالب مجدٌّ في دروسكَ . ⟵ أنتما طالبان مُجِدَّان في دروسكما .

مثال ( ٢ )

أهي مقيمةٌ في الدور الثالث؟ ⟵ أهما مقيمتان في الدور الثالث؟

١ ) أنـا مسافـرٌ إلى بـلـدي . ____________________

٢ ) أنتِ مسافرة صبـاحَ الغـد . ____________________

٣ ) هو ذاهبٌ معك إلى السوق . ____________________

٤ ) هل هي طبيبة في هذا المستشفى ؟ ____________________ ؟

٥ ) هل أنتَ طالبٌ في هذه الكلية ؟ ____________________ ؟

٦ ) هـل هـو قـادمٌ من بيتِـه ؟ ____________________ ؟

٧ ) هل أنتِ ذاهبةٌ إلى عيادتك ؟ ____________________ ؟

٨ ) أأنتَ المقيـمُ في هذا الفندق ؟ ____________________ ؟

٩ ) أنا منتظرةٌ في غرفةِ الانتظار . ____________________

١٠ ) هـو منـتـظر هـنـا . ____________________

٦٨ هـات الجمـعَ كمـا في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

هل الطبيبُ موجودٌ في عيادتِه؟ ⟵ هل الأطباءُ موجودون في عيادتِهم؟

مثـال ( ٢ )

هل هذه الممرضةُ مسافرةٌ اليوم؟ ⟵ هل هؤلاء الممرضاتُ مسافراتٌ اليوم؟

١ ) هل هذا المهندسُ ذاهبٌ إلى مصنعِه ؟ ______________ ؟
٢ ) هل هذه المدرِّسة ذاهبةٌ إلى مدرستِها ؟ ______________ ؟
٣ ) هل هـو قـادمٌ من عمـلِـه ؟ ______________ ؟
٤ ) هل هي قـادمـةٌ من عـمـلِـهـا ؟ ______________ ؟
٥ ) هل أنـتَ راجـعٌ مـن السـوق ؟ ______________ ؟
٦ ) هل أنتِ مقيمـةٌ في هـذا البيـت ؟ ______________ ؟
٧ ) هل هو طالبٌ مواظبٌ على الحضور ؟ ______________ ؟
٨ ) هل هي طالبةٌ مواظبةٌ على الحضور ؟ ______________ ؟
٩ ) هل أنتَ مسافـرٌ إلى قريتـك ؟ ______________ ؟
١٠ ) هل أنتِ مسافـرةٌ إلى قريـتِـكِ ؟ ______________ ؟

٦٩ أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في كل مرة :

١ ) تـوجـد غـرفـة + ( بسـريـر )
______________ + ( وحـمَّـام )
______________ + ( بـــدون )
______________ + ( لـكـــنْ )
______________

٢ ) الصالـةُ مزدحـمـةٌ + ( الشـــاي )
______________ + ( في الفندق )
______________ + ( لكنْ هادئة )
______________

٣ ) أريـدُ الغرفـةَ + ( لـيـلـة )
______________ + ( خمسَ عشرةَ )

______________ + (لمدة)

______________

٧٠ أجب عن هذه الأسئلة :

١ ) أين الفندقُ القريب ؟
٢ ) أين الصيدليةُ القريبة ؟
٣ ) ماذا تعملُ هنا ؟
٤ ) كيف تذهب إلى السوق ؟
٥ ) متى تستيقظ من نومك ؟
٦ ) أيُّ فندقٍ سعره مرتفع ؟
٧ ) ما رقمُ منزلك ؟
٨ ) ما رقمُ تليفونك ؟
٩ ) ما رقمُ الصفحةِ التي تقرؤها الآن ؟
١٠ ) أين أنت جالسٌ الآن ؟
١١ ) متى تصل طائرة صديقك ؟
١٢ ) هل أنت جاهزٌ للسفر الآن ؟
١٣ ) أيَّ غرفة تفضل في الفندق ؟
١٤ ) متى تنامُ ؟
١٥ ) كم الساعة الآن ؟

٧١ ماذا تفعل أو تقول في المواقف الآتية وأنت في الفندق؟

١ ) جواز سفرك موجود عند موظف الاستقبال وأنت تريده .

______________

٢ ) التليفون في الغرفة لا يعمل .

______________

٣ ) في غرفتك ضيوف وتريد قهوة لهم .

_______________

٤ ) غرفتك بدون تليفزيون .

_______________

٥ ) تريد أن تستيقظ من النوم مبكراً .

_______________

٦ ) تسأل عن موعد طعام العشاء .

_______________

٧ ) لك صديق مقيم في الفندق وتسأل عن رقم غرفته .

_______________

٧٢ املأ الفراغات في النص الآتي باختيار الكلمات المناسبة التي تحته .

عندما ندخلُ ______ نقابلُ موظفَ ______ الذي يستقبلُ النزلاء ، و ______ عن طلبِهم .

هذا يريدُ ______ بسرير ، وهذا يريدُ غرفةً بسرير و ______ . موظف الاستقبال يكتبُ البيانات في ______ .

النزيل يأخذ ______ ويذهب إلى غرفته .

الغرفة نظيفة و ______ . في الصباح يذهب إلى المطعم ويتناول ______ ثم يجلس في الصالة يتناول القهوة أو يستقبل الضيوف .

عندما يخرج يُسلِّمُ المِفتاح إلى موظفِ الاستقبال وعندما ______ يسأل عن الرسائل .

**الكلمات**

الفطور ـ يرجع ـ مرتبة ـ الفندق ـ الدفتر ـ يسأل ـ الاستقبال ـ حمَّام ـ غرفة ـ المفتاح .

٧٣ أولا : استمع إلى النص من المعلم / التسجيل . (الكتب مغلقة)

عندما يحضرُ المسافرُ بالطائرة ، ويخرجُ من المطار ، يبحثُ عن سيارةِ أجرة ليذهبَ إلى الفندقِ الذي سينزلُ فيه . والبعضُ يحبُّ فنادقَ الدرجةِ الثانية ، لأنها معتدلةُ الأسعار ، والبعضُ الآخرُ يفضّلُ الفنادقَ القريبةَ من وَسَطِ المدينة .

وعندما يَصِلُ إلى الفندق ، يستقبلُه موظفُ الاستقبال ويسألهُ عن طلبِه ، ثم يحجزُ له الغرفةَ المطلوبة . هناك غرفٌ بسريرٍ واحدٍ أو أكثرَ من سرير . وغرفٌ بحمَّامٍ وبدونِ حمَّام وأحياناً يكون بالغرفةِ تليفون أو تلفزيون . وفي بعضِ الفنادقِ مطعمٌ يقدِّمُ الطّعامَ الشرقيَّ اللذيذ ، وصالةٌ للجلوسِ وشربِ الشاي والقهوةِ والمرطبات .

وبعدَ حَجْز الغرفة ، يأخذُ النزيلُ المِفتاح ، ويحمِلُ الحمَّالُ حقائبَه إلى الغرفة . وفي الفندقِ موظفون كثيرون ، ولكلِّ موظفٍ عملُه . موظفُ الاستقبالِ يستقبلُ النزلاء ، وموظفُ الحساباتِ يعملُ الحسابَ ويكتبُ الفواتير ، والطباخُ يطبخُ الطعامَ ويقدِّمُ المشروباتِ والحلوى .

ثانياً: أجب باختصار عما يأتي: ( الكتب مغلقة )

١ ) لماذا يحب البعض فنادق الدرجة الثانية ؟
٢ ) ماذا يقدم مطعم الفندق ؟
٣ ) ماذا يفعل النزلاء في صالة الجلوس ؟
٤ ) ماذا يأخذ النزيل من موظف الاستقبال بعد حجز الغرفة ؟
٥ ) من يحمل حقائب النزيل إلى غرفته ؟

ثالثاً: اقرأ بصوت مسموع . ( الكتب مفتوحة )

# اختبر نفسك

## السؤال الأول

ضع علامة ( ✓ ) أمام الإجابة المناسبة :

١ ) أي فندق تفضل ؟
- هذا هو الفندق الذي أفضله .
- أفضل فندق الشرق .
- لا ، لا أفضل هذا الفندق .

٢ ) هل أنت قادم للسياحة ؟
- لا ، أنا موظف في شركة .
- لا ، أنا مسافر اليوم .
- لا ، أنا قادم للتجارة .

٣ ) كم أسبوعاً ستقيم في الفندق ؟
- ثلاثة أسابيع وربما أكثر .
- نعم ، سأقيم في الفندق .
- الأسبوع الأول في الفندق .

٤ ) لماذا تقيم في هذا الفندق ؟
- هذا الفندق بعيد .
- لأن أسعاره مناسبة .
- سأقيم في بيت صديقي .

٥ ) أين حقائبك ؟
- الحقائب مفتوحة .
- حقيبتي في السيارة .
- حقائبي في الفندق .

## السؤال الثاني

ضع علامة ( ✓ ) أمام السؤال المناسب :

| | |
|---|---|
| ١) الساعة الثامنة والنصف مساء . | ـ أأنت مشغول هذا المساء ؟<br>ـ كم ساعة تشتري ؟<br>ـ متى المقابلة ؟ |
| ٢) لأنه قريب من الحي التجاري | ـ أي فندق تفضل ؟<br>ـ لماذا تفضل هذا الفندق ؟<br>ـ أين الحي التجاري ؟ |
| ٣) في الدور الثاني . | ـ أين غرفتك ؟<br>ـ أي دور هذا ؟<br>ـ كيف تذهب إلى غرفتك ؟ |
| ٤) مع الحمال . | ـ لماذا تحمل الحقائب ؟<br>ـ ماذا معك ؟<br>ـ أين الحقائب ؟ |
| ٥) بمائة ريال . | ـ كم ريالا معك ؟<br>ـ بكم الليلة في الفندق ؟<br>ـ كم ريالا تدفع ؟ |

## السؤال الثالث

ضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين في المكان الخالي :

| | |
|---|---|
| ١) هذا ______ كتاب أشتريه . | (ثلاثة ـ الثالث ـ ثالث) |
| ٢) هذه هي الرحلة ______ . | (أربعة ـ رابع ـ الرابعة) |
| ٣) نعم نأخذ ______ حقيبة . | (خمسة ـ خامس ـ الخامسة) |
| ٤) سنقضي ______ أسابيع . | (ستة ـ سادس ـ السادس) |
| ٥) سنسافر في اليوم ______ . | (ثمانية ـ ثامن ـ الثامن) |
| ٦) غرفتي في الدور ______ . | (تسعة ـ تاسع ـ التاسع) |
| ٧) هذه هي الغرفة ______ . | (أول ـ أولى ـ الأولى) |
| ٨) المختبر بعد ______ غرف . | (سبع ـ سابع ـ السابع) |

## السؤال الرابع

أعد كتابة الجمل الآتية مبتدئاً بما بين القوسين ومغيراً ما يلزم:

١) المهندس موجود في غرفته ← ( المهندسان ) ________________

٢) أنتما ذاهبان إلى بيتكما ( أنتِ ) ________________

٣) المحاسبة في مكتبها ( المحاسبات ) ________________

٤) أنتَ مسافر إلى قريتك ( نحن ) ________________

٥) الموظف سعيد بعمله ( الموظفتان ) ________________

٦) هم راكبون في سيارتهم ( أنا ) ________________

٧) المدرس موجود في فصله ( المدرسون ) ________________

٨) أنتِ منتظرة أمكِ ( أنتما يا فاطمة ويا زينب ) ________

٩) هي مندوبة لجريدة باكستانية ( هم ) ________________

١٠) هو طبيب في هذا المستشفى ( هنَّ ) ________________

## السؤال الخامس

حول الجمل الآتية إلى المثنى:

١) هذا الشارع طويل ← هذان ________________

٢) هذه النافذة مفتوحة ________________

٣) هذه الحديقة قريبة من البيت ________________

٤) هذه هي الطالبة الناجحة ________________

٥) هذا هو الموظف النشيط ________________

## السؤال السادس

حول الجمل الآتية إلى الجمع:

١) هـذا الموظف في شركتـه ________________
٢) هـي فـي منـزلهـا ________________
٣) هـو فـي مكـتبـه ________________
٤) هذه الطبيبة مسافرة إلى بلدها ________________
٥) أنـا موافـق على السـفر ________________

## السـؤال السـابـع

صل بين عبارات المجموعة ( ا ) ومـا يناسبهـا من عبارات المجموعة ( ب):

| ( ا ) | ( ب ) |
| --- | --- |
| ١) سـأمـر عليكـمـا الـيـوم | هـل أنـتـن مـوافـقـات |
| ٢) أسـافـر مـعـكـن غـداً | هـل هـن فـي فـصـلـهـن |
| ٣) أذهب إلى شركتكم يوم الخميس | هـل أنتما مشغولان هذا المساء |
| ٤) أيـن الـطـالـبـات | هـل هـو فـي مـكـتـبـه |
| ٥) أيـن محـاسـب الـكـلـيـة | هـل أنتم موجـودون صباحاً |

# ملخص قواعد النحو

## أولاً : التراكيب الأساسية

١ ــ فنادق الدرجة الأولى أسعارها مرتفعة .
٢ ــ هذه أول زيارة ، هذه هي الزيارة الأولى .
٣ ــ توجد غرفة بسرير ولكن بدون حمَّام .
٤ ــ المطعم هناك في آخر الممر.
٥ ــ بعد عشر دقائق تصل الفاتورة.
٦ ــ في هذا الشارع فندقان كبيران .

## ثانيًا : من أدوات الاستفهام

أيّ . . . ؟

| | |
|---|---|
| أيّ فندق تريد؟ | أريد فندق ________ |
| أيّ جريدة تقرأ؟ | أقرأ جريدة ________ |
| أيّ موظف تطلب؟ | أطلب موظف ______ |

## ثالثًا : استعمال العدد على وزن فاعل

| | | |
|---|---|---|
| ا ) ثالث كتابٍ | ← | الكتاب الثالث |
| رابع أسبوعٍ | | الأسبوع الرابع |
| خامس شارعٍ | | الشارع الخامس |
| ب) ثالث رحلةٍ | ← | الرحلة الثالثة |
| رابع ورقةٍ | | الورقة الرابعة |
| خامس حقيبةٍ | | الحقيبة الخامسة |

## رابعــاً: المفرد ـ المثنى ـ الجمع

| | | |
|---|---|---|
| هـذا هـو الموظـف | أنـتَ مهنـدس | أنـا مـدرس |
| هذان همـا الموظفـان | أنتمـا مهندسـان | نحـن مدرسـان |
| هؤلاء هم الموظفون | أنـتم مهندسـون | نحـن مدرسـون |
| هـذه هـي الموظفـة | أنـتِ مهندسـة | أنـا مدرِّسـة |
| هاتان همـا الموظفتـان | أنتمـا مهندستـان | نحـن مدرِّستـان |
| هؤلاء هـنّ الموظفـات | أنتـنّ مهندسـات | نحـن مدرِّسـات |

## خامسـاً: الضـمـائـر المتـصلـة

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| هـو ⟵ | منزل | ـه ⟵ | أنـتَ | منزل | ـك |
| همـا | منزل | ـهما | أنتمـا | منزل | ـكما |
| هـم | منزل | ـهم | أنتـم | منزل | ـكم |
| هـي | منزل | ـها | أنـتِ | منزل | ـك |
| همـا | منزل | ـهما | أنتمـا | منزل | ـكما |
| هـن | منزل | ـهن | أنتـن | منزل | ـكن |
| أنـا | منزل | ـي | نحـن | منزل | ـنا |

# المفردات الإيجابية* والتعبيرات

## الدرس الأول

الفندق
زيارة
هنا
تقترح
السياحة
التجارة
مندوب
وسط
تطول
إقامتك
الدرجة
أسعار
مرتفعة
معتدلة
المنطقة
الأقدام

### التعبيرات

بالضبط
على الأقدام

## الدرس الثاني

سرير
حَمَّام
تُوجد
بدون
مريحة
مُوافق
الممر
آخِر
جواز السفر
نتصل بـ
فنجان
المِفتاح
رقم
الدَّوْر
المِصْعَد
اليمين
ستصل

### التعبيرات

لو سمحت
حالا

## الدرس الثالث

الحِساب
لحظة
الفاتورة
قسم
الحسابات
النزيل
جاهز
مغادرة
يرجع
النزيل

### التعبيرات

لحظة

## التدريبات

العلاج
وقوفك
جلوسك
الصناعيَّة
الزراعيَّة
النظافة
تستيقظ
المقعد
البيانات

---

* الهدف من المفردات الإيجابية الفهم والاستعمال، ولذلك يكثر ورودها في التدريبات.
أما بقية المفردات (السلبية) فهي للفهم فقط ولإضفاء الواقعية على الحوارات.

# الوحدة الثانية

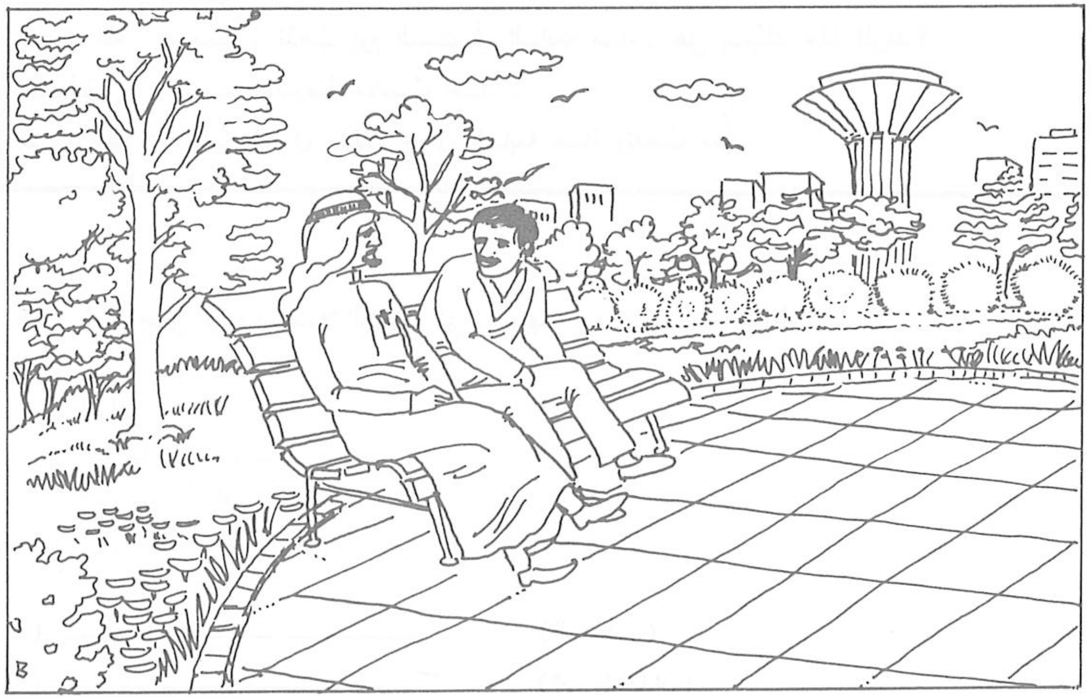
## السـوق

# الدرس الرابع

## القسم أ

### الذهـــابُ إلى الســوق

( حــوارٌ بيـنَ صـــديقَيـن )



مصـطفى : الجَوُّ باردٌ في هذه الأيام .

عبـد الله : لا عَجَب ، فنحنُ الآنَ في الأيامِ الأخيرةِ من نوفمبر ، والشتاءُ على الأبواب .

مصـطفى : أشعرُ بالبردِ الشديدِ في المساء .

عبـد الله : أعتقدُ ، نحن نحتاجُ إلى مَلابِسَ شتوية .

| | | |
|---|---|---|
| مصطفى | : | هيَّا نذهب إلى السوق ، ونشاهد المعروضات . |
| عبد الله | : | أجَل ، فأصحابُ المحلاتِ يعرضون ما يحتاجُ إليه الناسُ في فصلِ الشتاء . |
| مصطفى | : | سنجدُ ما نريدُه من ملابس ، إن شاء الله . |
| عبد الله | : | ما رأيُك ، نذهبُ غداً ؟ |
| مصطفى | : | لا ، غداً الجُمُعَة ، والمحَلَّاتُ مُغلَقة . |
| عبد الله | : | نذهبُ إذن يومَ السبت ، ولكن في أيِّ ساعة ؟ |
| مصطفى | : | المحلاتُ مفتوحةٌ من الثامنةِ صباحاً حتَّى الواحدةِ بعدَ الظُّهر ، ومن الرابعةِ مساءً حتى التاسِعَة ليلاً . |
| عبد الله | : | جميل ، نذهبُ يومَ السبت في السابعةِ مساء . هل يناسِبُك هذا الموعد ؟ |
| مصطفى | : | نعم ، موعدٌ مناسبٌ جداً . |
| عبد الله | : | سأمرُّ بِك في منزلك حوالَى السابعة مساءً ونذهبُ معاً . |

١ أعدْ الجملَ الآتيةَ مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

أمثلـة

| | |
|---|---|
| أنـا أشاهـدُ المعروضـات | (هي تشاهد) |
| هـي تشاهـدُ المعروضـات | (الطائـرة) |
| هـي تشاهـدُ الطائـرة | (هو يشاهد) |

١ ) ________ **( المطار )**

٢ ) ________ **( هما يشاهدان )**

٣ ) ________ **( الفندق )**

٤ ) ________ **( هما تشاهدان )**

٥ ) ________ **( السيارة )**

٦ ) ________ **( هم يشاهدون )**

٧ ) ________ **( المختبر )**

٨ ) ________ **( هُنَّ يُشاهِدْن )**

٩) ____________ ( الســوق )

١٠) ____________

٢ أعد الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في الأمثلة :

مثـال

هل تشاهـدُ المحلات التجارية؟ (أنتم تشاهدون)

هل تشاهـدُون المحلات التجارية؟ (الطائرات المغادرة)

هل تشاهـدُون الطائـرات المغادرة (أنتِ تشاهدين)

١) ____________ ؟ ( السيارات اليابانية )

٢) ____________ ؟ ( أنتما تشاهدان )

٣) ____________ ؟ ( المختبر الجديد )

٤) ____________ ؟ ( أنتن تشاهـدن )

٥) ____________ ؟ ( الملابس الشتوية )

٦) ____________ ؟ ( أنـتَ تشاهـد )

٧) ____________ ؟ ( المحلات التجارية )

٨) ____________ ؟

٣ كون جملاً مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

م : (السـوق ـ المعروضـات)

ط١ : هيا، نذهب إلى السوق ونشاهد المعروضات؟

١) م : (المطـار ــ الطائـرات)

ط : ____________

٢) م : ( المكتبة ـ الكتب )
ط : ________________

٣) م : ( الفندق ـ الأصدقاء )
ط : ________________

٤) م : ( المختبر ـ الطلاب )
ط : ________________

٥) م : ( المحلات ـ الملابس )
ط : ________________

٦) م : ( الملعب ـ المباراة )
ط : ________________

٧) م : ( النادي ـ الأطفال )
ط : ________________

٨) م : ( الدور الثاني ـ الغرفة )
ط : ________________

٤ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بالحوار السابق :

١) بماذا يشعر مصطفى ؟
٢) في أي شهر هما ؟
٣) في أي فصل هما ؟
٤) ماذا يحتاج الصديقان ؟
٥) ماذا يعرض أصحاب المحلات ؟
٦) في أي يوم هذا الحوار ؟
٧) لماذا لا يذهبان يوم الجمعة ؟
٨) متى يذهبان إلى السوق ؟

# الدرس الرابع

## القسم ب

٥ كوّن جملاً مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

م : (نحن ـ ملابس شتوية)

ط : نحن نحتاجُ إلى ملابسَ شتوية .

مثال ( ٢ )

م : (الشركة ـ محاسب)

ط : الشركة تحتاجُ إلى محاسب .

١) م : ( المصنع ــ مهندس )

ط : ____________________

٢) م : ( الطلاب ــ كتب وأوراق )

ط : ____________________

٣) م : ( أخي ــ سيارة جديدة )

ط : ____________________

٤) م : ( المحاسب ــ دفتر للحسابات )

ط : ____________________

٥) م : ( الأطفال ــ خبز وعسل )

ط : ____________________

٦) م : ( هذا العمل ــ ثلاثة أسابيع )

ط : ____________________

٧) م : ( المشتريان ــ خضار وفاكهة )

ط : ____________________

٨ ) م : ( البنتان ــ ملابس شتوية )
ط : ____________________

٩ ) م : ( الممرضتان ــ استراحة )
ط : ____________________

١٠ ) م : ( اللاعبون ــ تدريب يومي )
ط : ____________________

٦ هات الأسئلة والأجوبة مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

م : (أنتَ - تشعر)
ط١ : أنتَ، هل تشعر بالبرد الشديد في المساء؟
ط٢ : نعم أشعر.

مثال ( ٢ )

م : (هو - يشعر)
ط١ : هو، هل يشعر بالبرد الشديد في المساء؟
ط٢ : نعم يشعر.

١ ) م : ( أنتما ــ تشعران )
ط١ ، ط٢ : ____________________ ؟
ط١ ، ط٢ : ____________________ .

٢ ) م : ( هما ــ يشعران )
ط١ : ____________________ ؟
ط٢ : ____________________ .

٣ ) م : ( أنتم ــ تشعرون )
ط١ ، ط٢ ، ط٣ : ____________________ ؟
ط١ ، ط٢ ، ط٣ : ____________________ .

٤ ) م : ( هم ــ يشعرون )

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٥) م : (أنتِ ـ تشعرين)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٦) م : (هي ـ تشعر)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٧) م : (أنتما ـ تشعران)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٨) م : (هما ـ يشعران)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٩) م : (أنتن ـ تشعرن)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

١٠) م : (هنَّ ـ يشعرن)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٧ أعد الجمل الآتية مستعملاً ما بين الأقواس كما في الأمثلة :

أمثلة

مصطفى يذهبُ إلى السوقِ ويشاهدُ المعروضات . (أنا)

أنا أذهبُ إلى السوقِ وأشاهدُ المعروضات . (أحمد وإبراهيم)

أحمد وإبراهيم يذهبانِ إلى السوق ويشاهدان المعروضات . (نحن)

١) ________________ (الطـلاب)
٢) ________________ (أنتـن)
٣) ________________ (ليـلى)
٤) ________________ (أنـتَ)
٥) ________________ (ليلى وسارة)
٦) ________________ (هـنَّ)
٧) ________________ (مريم وفاطمة وكريمة)
٨) ________________ (أنـتِ)
٩) ________________ (أنا وأبـي)
١٠) ________________ (أحمد وأخوه)
١١) ________________ (أنـتـم)
١٢) ________________

٨ أكمـل الجمـل التالية كمـا فـي المثالين التاليين :

مثـال (١)
م : هـويتكلـم الإنجليزيـة . ط : لا عَجَـب ، فَأُمُّـهُ إنجليزيـة .

مثـال (٢)
م : هـويتكلـم الألمانيـة . ط : لا عَجَـبَ فَأُمُّـهُ ألمانيـة .

١) م : هـو يتكلـم العربيـة . ط : ________________ .
٢) م : هـو يتكلـم اليابانية . ط : ________________ .
٣) م : هـو يتكلـم الايطالية . ط : ________________ .
٤) م : هـو يتكلـم الصينيـة . ط : ________________ .
٥) م : هـو يتكلـم الفرنسية . ط : ________________ .
٦) م : هـو يتكلـم اليونانية . ط : ________________ .
٧) م : هـو يتكلـم التركيـة . ط : ________________ .
٨) م : هـو يتكلـم الأرديـة . ط : لا عَـجَـب ، فـأُمُّـهُ باكستانية .

٩) م : هـو يتكلـم الأمهريـة . ط : لا عَجَب ، فَأُمُّهُ حبشيـة .
١٠) م : هـو يتكلـم السواحيلية . ط : لا عَجَب ، فَأُمُّهُ تنزانية .
١١) م : هـو يتكلـم الهوسا . ط : لا عَجَب ، فَأُمُّهُ نيجيرية .
١٢) م : هـو يتكلـم الأسبانية . ط : ________________ .
١٣) م : هـو يتكلـم الفارسية . ط : ________________ .

٩ استبدل بالكلمة التي بين القوسين الكلمة المناسبة من العبارة كما في المثال التالي :

مثـال

| | |
|---|---|
| مصطفـى يحتـاج إلـى ملابـس | (مصطفى) |
| الطالبـان يحتـاجـان إلـى مـلابـس | (الطالبان) |

١) ________________ (كُـتُب)
٢) ________________ (الطـلاب)
٣) ________________ (أوراق)
٤) ________________ (فـاطمـة)
٥) ________________ (أقـلام)
٦) ________________ (الطالبتان)
٧) ________________ (دفـاتـر)
٨) ________________ (أنـا)
٩) ________________ (حقيبـة)
١٠) ________________ (أنـتَ)

١٠ أكمـل بوضـع الكلمـة المناسبـة في المكـان الخالي كمـا في المثال التالي :

مثـال

أصحابُ المحلاتِ يعرضون ما يحتاج إليه الناسُ من مـلابـس

١) أصحابُ المكتباتِ يعرضون ما يحتاج إليه الطلابُ من ________

٢) أصحابُ الصيدليات يعرضون ما يحتاج إليه المرضى من ________

٣) أصحابُ المخابز يعرضون ما يحتاج إليه المشترون من ________

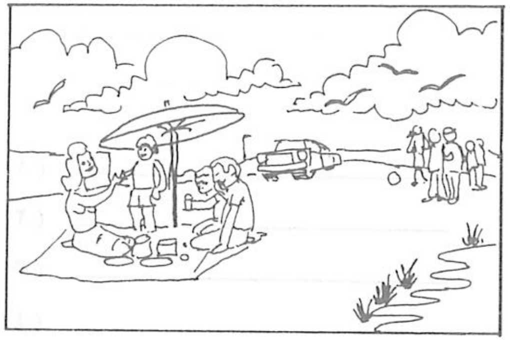
٤) أصحابُ المطاعم يعرضون ما يحتاج إليه الناسُ من ________

٥) أصحابُ العمارات يعرضون ما يحتاج إليه الناسُ من ________

## ١١ تعبيـــر

أي فصل تفضل: الصيف أم الشتاء، ولماذا؟

### العناصر



١) حالة الجو في الصيف.

٢) الملابس في الصيف: نوعها ـ ثمنها.

٣) العمل في الصيف.

٤) الفواكه في الصيف.

٥) الأمراض في الصيف.

٦) الأشياء التي تحبها في الصيف.

٧) الأشياء التي لا تحبها في الصيف.



٨) حالة الجو في الشتاء.

٩) الملابس في الشتاء.

١٠) العمل والنشاط في الشتاء.

١١) الفواكه في الشتاء.

١٢) الأمراض في الشتاء.

١٣) الأشياء التي تحبها في الشتاء.

١٤) الأشياء التي لا تحبها في الشتاء.

١٥) أيهما أفضل؟ ولماذا؟

(بعد مناقشة الموضوع يطلب المدرس من الطلاب كتابة هذا الموضوع فيما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)

# الدرس الرابع

## القسم ج

١٢ أعد هذه الجمل كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

أحتاج إلى هذا الكتاب ⟵ هذا هو الكتاب الذي أحتاج إليه .

مثال ( ٢ )

نحتاج إلى هذه الحافلة ⟵ هذه هي الحافلة التي نحتاج إليها .

١ ) تحتاجون إلى هذه الغرف ________ .

٢ ) أحتاج إلى هذا المكتب ________ .

٣ ) نحتاج إلى هذه المعاطف ________ .

٤ ) تحتاجين إلى هذا القلم ________ .

٥ ) أحتاج إلى هذه الأوراق ________ .

٦ ) يحتاج إلى هذه الحقيبة ________ .

٧ ) تحتاج إلى هذا المفتاح ________ .

٨ ) أحتاج إلى هذا الكرسي ________ .

٩ ) نحتاج إلى هذا الممر ________ .

١٠ ) تحتاجين إلى هذه الشقة ________ .

١٣ أعد الجمل التالية مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

أنا أشعرُ بالحر (نحن)
نحن نشعرُ بالحر (السعادة)
نحن نشعرُ بالسعادة (هم)

١) ______ (الألم)
٢) ______ (هما)
٣) ______ (الفرح)
٤) ______ (أنتن)
٥) ______ (هن)
٦) ______ (السرور)
٧) ______ (أنتم)
٨) ______ (أنتِ)
٩) ______ (هي)
١٠) ______ (أنتما)
١١) ______

١٤ أجب عن هذه الأسئلة مستعملاً الضمير المناسب كما في الأمثلة التالية :

مثال ( ١ )
م : هل يسألُ الأستاذُ الطلابَ؟ ط : نعم، يسألُهم.
مثال ( ٢ )
م : هل يريدُ المديرُ الموظفَ؟ ط : نعم، يريدُهُ.
مثال ( ٣ )
م : هل تعرفُ المديرةُ فاطمةَ وزينبَ؟ ط : نعم، تعرفهما.
مثال ( ٤ )
م : هل ستنتظرُ فاطمةُ الطالباتِ؟ ط : نعم، ستنتظرهنّ.

١) م : هل تكتبُ الرسالةَ اليوم؟ ط : ______ .

٢) م : هـل يشربُ صديقُك الشاي ؟ ط : ________ .

٣) م : هـل تسألُ الأستاذةُ الطالبات ؟ ط : ________ .

٤) م : هـل ينتظرُ الطالبُ الأستاذ ؟ ط : ________ .

٥) م : هـل يعرف أحمدُ فاطمةَ وليلى ؟ ط : ________ .

٦) م : هـل تريد المعلمةُ سوسنَ وخالدة ؟ ط : ________ .

٧) م : هـل سيدرّس الأستاذُ مصطفى وسليمان ؟ ط : ________ .

٨) م : هـل ينتظر عبدُ العزيز أصدقاءه ؟ ط : ________ .

٩) م : هـل تأكلُ المريضةُ الدجاج ؟ ط : ________ .

١٠) م : هـل تشاهدُ المحلاتِ التجارية ؟ ط : ________ .

١٥ أجب عن هذه الأسئلة :

١) متى تذهبُ إلى السوق ؟ ________ .

٢) ماذا تشتري من السوق ؟ ________ .

٣) في أيِّ شهرٍ نحن الآن ؟ ________ .

٤) في أيِّ فصلٍ نحن الآن ؟ ________ .

٥) كم فصلاً في السنة ؟ ________ .

٦) ما الفصلُ الذي تحبه ؟ ________ .

٧) لماذا تحبُ هذا الفصل ؟ ________ .

٨) هل تحتاج إلى ملابس ؟ ________ .

٩) أيّ الملابس تحتاج ؟ ________ .

١٠) أتذهبُ إلى السوق صباحاً أم مساء ؟ ________ .

١١) ولماذا ؟ ________ .

١٢) ما اسمُ السوقِ التي تعرفها هنا ؟ ________ .

١٣) هل تحبُ الذهابَ إلى السوق ؟ ________ .

١٤) ولماذا ؟ ________ .

١٦ هات الأسئلة للإجابات الآتية :

| | |
|---|---|
| ١) ____________ ؟ | أشعر بالبرد الشديد في المساء . |
| ٢) ____________ ؟ | نذهب إلى السوق . |
| ٣) ____________ ؟ | لنشاهدَ المعروضات . |
| ٤) ____________ ؟ | لا ، غداً الجمعة ، والمحلات مغلقة . |
| ٥) ____________ ؟ | يوم السبت . |
| ٦) ____________ ؟ | في الساعة الثامنة مساء . |
| ٧) ____________ ؟ | نعم ، موعدٌ مناسب . |
| ٨) ____________ ؟ | نعم ، سأذهبُ معك . |
| ٩) ____________ ؟ | بسيارة الأجرة . |
| ١٠) ____________ ؟ | لا ، هي بعيدة . |
| ١١) ____________ ؟ | أنتظرك في البيت . |
| ١٢) ____________ ؟ | تفتح المحلات الساعة الرابعة بعد الظهر . |

١٧ املأ الفراغات بكلمات مناسبة :

ا ــ الجو ______ الآن .

ب ــ لا عجب ، فنحن الآن في الأيام ______ من نوفمبر والشتاء على الأبواب .

ا ــ أعتقد نحن نحتاج إلى ملابس ______ .

ب ــ هيا ، نذهب إلى ______ ونشاهد ______ .

ا ــ ما رأيك ؟ نذهب غداً ؟

ب ــ لا ، غداً الجمعة . والمحلات ______ .

ا ــ نذهب إذن يوم السبت . ولكن في أي ساعة ؟

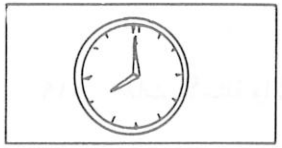
ب ــ المحلات ______ من الثامنة صباحاً حتى الواحدة بعد ______ ومن الرابعة حتى التاسعة ______ .

## ١٨ تعبير مصور

مصطفى يريد ملابس شتوية ، يذهب مع صديقه إلى السوق ، وهناك يشاهدان المعروضات في المحلات التجارية .

تحدث عما يفعلان وعما يشاهدان .

### الأسئلة المعينة



١) ما موعد الذهاب إلى السوق ؟

٢) متى يمر مصطفى بصديقه ؟



٣) كيف يذهبان إلى السوق ؟ ولماذا ؟

٤) ما الشوارع التي يسيران فيها ؟ ولماذا ؟

٥) لماذا المحلات مفتوحة في ذلك اليوم ؟



٦) ماذا يشاهدان في المحلات التجارية ؟

٧) هل السوق مزدحمة ؟

٨) لماذا يشاهدان كثيراً من الناس ؟



٩) ماذا يفعل هؤلاء الناس ؟

١٠) هل معهم أطفال ؟

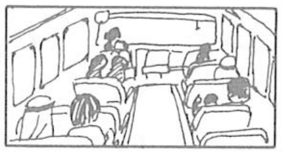
١١) هل المحلات مزدحمة ؟



١٢) ماذا يريد مصطفى ؟

١٣) ماذا يريد صديقه ؟

١٤) هل يجدان ما يحتاجان إليه ؟



١٥) متى يرجعان إلى المنزل ؟ وكيف ؟

(بعد مناقشة الموضوع يطلب المعلم من الطلاب كتابة ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة فيه)

## القسم د

١٩ هات الأسئلة والأجوبة كما في المثالين التاليين:

مثال (١)

م : أنتَ

ط١ : هل يناسبك هذ الموعد؟

ط٢ : نعم، يناسبني.

مثال (٢)

م : هو

ط١ : هل يناسبه هذا الموعد؟

ط٢ : نعم، يناسبه.

١) م : أنتما (سعيد ونعمان)

ط١ : ____________________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٢) م : هما (محمد وعلي)

ط١ : ____________________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٣) م : أنتم

ط١ : ____________________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٤) م : هم

ط١ : ____________________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٥) م : أنتِ
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٦) م : هي
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٧) م : أنتما (خديجة وزينب)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٨) م : هما (فاطمة وسميرة)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٩) م : أنتن
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

١٠) م : هن
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٢٠ هات الأسئلة والأجوبة كما في المثال التالي:

مثال

م : (خليل وإبراهيم ـ المستشفى)
ط١ : أين يعمل خليل وإبراهيم؟
ط٢ : أعتقد، هما يعملان في المستشفى.

١) م : (ليلى وفاطمة ـ العيادة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢ ) م : ( هؤلاء الموظفون ـ الشركة )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣ ) م : ( هؤلاء الطبيبات ـ الصيدلية )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤ ) م : ( عادل ـ المطعم )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥ ) م : ( هذان المحاسبان ـ الجامعة )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦ ) م : ( فاطمة ـ المكتبة )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧ ) م : ( هذان العاملان ـ الفندق )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨ ) م : ( سليمان وأخوه ـ المطار )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢١ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي بين القوسين :

١ ) أنا أشعر بالبرد . ( أنتَ ) هل ________________ ؟

٢ ) هو يحتاج إلى ملابس شتوية . ( هـم ) هل ______ ؟
٣ ) سيسافر إلى المغرب غداً . ( أنتم ) ______ .
٤ ) سأمر عليك في المنزل . ( سمير ونبيلة ) ______ .
٥ ) نحن نعتقد ذلك . ( أنتم ) هل ______ ؟
٦ ) هي تعتقد ذلك . ( أنتن ) هل ______ ؟
٧ ) سيتناول الطعام في البيت . ( شريفة وسامية ) ______ .
٨ ) سأحضر اليوم مساء . ( فاطمة وأنا ) ______ .
٩ ) متى سيرجع إلى البيت ؟ ( أنتما ) ______ ؟
١٠ ) سأركب السيارة . ( أنتن ) ______ .
١١ ) صديقي سيمر عليَّ اليوم . ( أصدقائي ) ______ .
١٢ ) أنا سأطلب قهوة . ( وأنتِ ) ماذا ______ ؟
١٣ ) أستيقظ في السادسة صباحاً . ( وهم ) ______ أيضاً .
١٤ ) سيتصل بك غداً صباحاً . ( وأنا ) متى ______ ؟

٢٢ ماذا تقول أو تفعل في المواقف الآتية؟ :

١ ) تريد الذهاب إلى السوق لشراء ملابس صيفية .

______

٢ ) تريد من صديقك أن يذهب معك إلى السوق .

______

٣ ) أنت تحب فصل الشتاء ، وصديقك يحب فصل الصيف .

______

٤ ) قبل شراء الملابس تريد مشاهدة المعروضات .

______

٥ ) تفضل الذهاب إلى السوق يوم الأحد في الساعة السابعة وتسأل صديقك هل يناسبه هذا الموعد .

______

______

______

٢٣ أولا : اقـرأ هــذا الحــوار :

حسـن : الجــوُّ الآن حـــار .
علـي : لا عجب ، فنحنُ الآنَ في الأيامِ الأخيرةِ من أبريل ، والصيفُ على الأبواب .
حسـن : أعتقد ، نحن نحتاجُ إلى ملابسَ صيفية .
علـي : أصحابُ المحلاتِ يعرضون الآنَ كلَّ ما يحتاجُ إليه الناسُ من ملابسَ صيفية .
حسـن : ما رأيُك ، نذهبُ اليومَ إلى السوق ، ونشتري ما نحتاجُ إليه من ملابس .
علـي : ولكـن ، فـي أي سـاعـة ؟
حسـن : في السابعة مساء . هل يناسبك هذا الموعد ؟
علـي : مـنـاسـب جـــداً .

ثانياً : أعـد كتابة هـذا الحـوار مبتدئاً بمـا يأتي :

الصديقان حسن وعلي يشعران بالحر ________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

٢٤ هـات الأسـئلة كمـا فـي المثـال التالـي :

مثـال

م : (هـم ـ هذا الموعد)
ط١ : هـل يناسبهـم هـذا الموعـد؟

١) م : (أنتَ ـ هذا الطعام)
ط : ____________ ؟

٢) م : (أنتما ـ هذا الفندق)
ط : ______________ ؟

٣) م : (أنتن ـ هذا الدرس)
ط : ______________ ؟

٤) م : (أنتِ ـ هذه الفاكهة)
ط : ______________ ؟

٥) م : (هو ـ هذا الجو)
ط : ______________ ؟

٦) م : (هن ـ هذه الكتب)
ط : ______________ ؟

٧) م : (هي ـ هذه الملابس)
ط : ______________ ؟

٨) م : (هما ـ هذه الغرفة)
ط : ______________ ؟

٩) م : (هم ـ هذه السيارة)
ط : ______________ ؟

١٠) م : (أنتم ـ هذه الأسعار)
ط : ______________ ؟

٢٥ اكتب الصيغة الصحيحة للفعل كما في المثال التالي :

مثال

م : الطالبان (يكتب) الدرس.
ط : الطالبان يكتبان الدرس.

١) م : المُمَرِّضات (يعمل) في المستشفى.
ط : ______________

٢ ) م : الأسـرة ( يذهب ) إلى السـوق .
ط : ________________

٣ ) م : خديجة وأحمد ( يسافر ) إلى المدينة .
ط : ________________

٤ ) م : سعاد وخديجة وعائشة ( يرجع ) الآن من المحاضرة .
ط : ________________

٥ ) م : سليمان وعمر وفيصل ( يتناول ) الغداء معاً .
ط : ________________

٦ ) م : هذان الفندقان ( يقدم ) كل الوجبات .
ط : ________________

٧ ) م : البنات ( يشرب ) عصير البرتقال .
ط : ________________

٨ ) م : هاتان الطفلتان ( يحب ) الـموز .
ط : ________________

٩ ) م : أنتِ ، ماذا ( يفضل ) من الفاكهة ؟
ط : ________________

١٠ ) م : الطبيب ، هل ( يرجع ) إلى العيادة مساء ؟
ط : ________________

٢٦ حـوّل الجمل الآتية إلى الجمع كما في المثال التالي :

مثـال

صديقي يسكنُ في هذه الشقّة ←—— أصدقائي يسكنون في هذه الشقّـة .

١ ) هل تقيـمُ في هذا الفنـدق ؟ ________________ ؟
٢ ) التذكرةُ والفاتورةُ جاهزتان . ________________ .
٣ ) هل عندك تليفون في الغرفة ؟ ________________ ؟
٤ ) هل تعرفُ اسمَ الفندقِ الجديد ؟ ________________ ؟

٥) الكرسيُّ في الصالة . ________________ .

٦) التقريرُ في المكتب . ________________ .

٧) أنا قادمٌ هنا للدراسة . ________________ .

٨) سعرُ هذا الفندقِ مرتفع . ________________ .

٩) هذا هو اليومُ الأخيرُ من ديسمبر . ________________ .

١٠) غرفتي في الدور الثامن . ________________ .

١١) هل تذهبُ معي إلى المطار؟ ________________ ؟

١٢) أنا ذاهبٌ إلى المختبر . ________________ .



٢٧ أولا : استمع إلى النص من المعلم / التسجيل . ( الكتب مغلقة )

## هيَّا نذهبْ إلى السوق

عِندما يُقْبِلُ الشتاء ، نذهبُ إلى السوق . نشاهدُ المعروضات في المحلاتِ التِّجارية ، ونشتري الملابسَ الشتوية .

الملابسُ الشتويةُ من الصوف ؛ منها المعاطفُ ومنها الجلابيبُ ، ومنها القمصانُ الصوفيَّةُ والجواربُ الشتوية .

وعندما يُقبلُ الصيفُ ، نذهب إلى السوق ، ونشتري الملابسَ الصيفية . الملابسُ الصيفيةُ من القطن ؛ منها الأثوابُ ومنها القمصان القطنية ومنها الفساتين الحريرية .

في هذه الأيام الأسواقُ مزدحمة ، والمحلاتُ مفتوحةٌ من الثامنةِ صباحاً حتى الواحدة بعد الظهر ، ومن الرابعةِ مساء حتى التاسعة ليلاً .
وأصحابُ المحلاتِ يعرضون كلَّ ما يحتاجُ إليه الأطفالُ والرجالُ والنساءُ من ملابس .

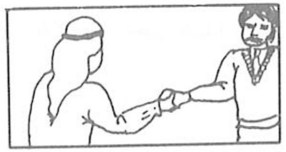
ثانياً: أجب باختصار عما يأتي: ( الكتب مغلقة )

١ ) ماذا نشاهد في المحلات التجارية ؟
٢ ) متى نلبس المعاطف ؟
٣ ) متى نشتري الملابس الصيفية ؟
٤ ) متى تفتح المحلات ؟
٥ ) ماذا يعرض أصحاب المحلات ؟

ثالثاً: اقرأ بصوت مسموع . ( الكتب مفتوحة )

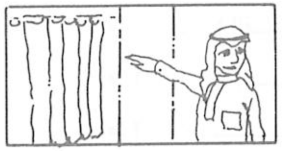
# الدرس الخامس

## القسم أ

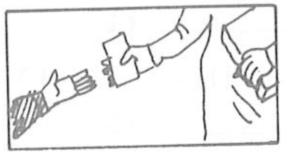


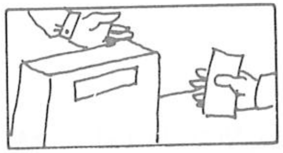












### في دكّان الملابس

البائع : أهلًا وسهلًا ، أيُّ خدمة ؟

المشتري : مساء الخير ، من فضلك ، هل عندك معاطفُ جيدة ؟

البائع : لحظة من فضلِك . هذه المعاطفُ حديثة . ما رأيُك في هذا المِعطفِ الرمادي ؟ هو من الصوفِ الخالص .

المشتري : هذا مِعطفٌ جميل ــ بلا شك ــ ولكن ثمنُهُ مرتفع .

البائع : عندنا معاطف أخرى ، ثمنُها معتدل . وهي أيضاً جَيِّدة فهي ضِدُّ الماء ومُبَطَّنَةٌ بالصوف .

المشتري : هذا المِعطفُ عمليّ ، وثمنُه مُناسب . أريدُ المِعطفَ الكحلي . أين أجربُه من فضلك ؟

البائع : تَفَضَّل هنا في غرفةِ القِياس .

المشتري : المقاسُ مناسب .

البائع : وكذلك اللون . عندنا أيضاً قمصان صوفية ، وجَوارِب ممتازة .

المشتري : لَو سَمَحت ، أريد هذا القميصَ الأزرق ، المقاس ٤٢ .

البائع : تَفَضَّل القميص .

المشتري : هل عندك أثوابٌ جيدة ؟

البائع : الأثوابُ في الدكان المجاور .

المشتري : الفاتورة من فضلك .

البائع : تَفَضَّل الفاتورة ، الدفعُ هناك عند المحاسب .

المشتري : شكراً .

البائع : مبارك عليك ، مع السّلامة .

٢٨ اجـر هـذا التدريـب كالمثـال التـالـي :

مثـال

م : (المعطـف ـ الصـوف)

ط١ : هذا المعطف من الصوف الخالص لكنْ ثمنُه مرتفع .

ط٢ : عندنا معاطفُ أخرى ثمنُها معتدل .

١) م : (الحـذاء ـ الجلـد)

ط١ : ______________________ .

ط٢ : ______________________ .

٢) م : (القميـص ـ القطـن)

ط١ : ______________________ .

ط٢ : ______________________ .

٣) م : (الفستان ـ الحرير)

ط١ : ______________________ .

ط٢ : ______________________ .

٤) م : (الحـزام ـ الجلـد)

ط١ : ______________________ .

ط٢ : ______________________ .

٥) م : (الثـوب ـ القطـن)

ط١ : ______________________ .

ط٢ : ______________________ .

٦) م : (الجلباب ـ الصـوف)

ط١ : ______________________ .

ط٢ : ______________________ .

٢٩ أعـد الجملة الآتية مستخدماً الكلماتِ التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

مثـال

| | |
|---|---|
| هل عندك معاطِفُ جيدة؟ | (أنـتـم) |
| هل عندكم معاطِفُ جيدة؟ | (صوفيّـة) |
| هل عندكم معاطِفُ صوفيَّة | (قمصـان) |

١) ______________ ؟ ( هـــو )

٢) ______________ ؟ ( قُطنيَّة )

٣) ______________ ؟ ( أثـواب )

٤) ______________ ؟ ( أنتمـا )

٥) ______________ ؟ ( شتويَّة )

٦) ______________ ؟ ( فساتين )

٧) ______________ ؟ ( هـــن )

٨) ______________ ؟ ( مناسبة )

٩) ______________ ؟ ( هـــي )

١٠) ______________ ؟

٣٠ **يقوم كل طالبين بتمثيل هذا الحوار مع تغيير ما بين القوسين :**

البـائـع : أهـلاً، وسهـلاً، أيُّ خـدمـة؟

المشتري : (مساء الخير) من فضلك. هل عندك (معاطف جيدة)؟

البـائـع : لحظة من فضلِك. (هـذه المعـاطفُ حديثة). ما رأيُك في هذا (المِعطفِ الرمادي)؟

المشتري : (هذا معطف جميلٌ) ـ بلا شك ـ ولكن ثمنه مرتفع.

| | | |
|---|---|---|
| **قمصـان ـ قميـص** | **جـوارب ـ جَـوْرب** | **مساء الخير** |
| **أثـواب ـ ثـوْب** | **عباءات ـ عبـاءة** | **صباح الخير** |
| **جلابيب ـ جِلباب** | | **السلام عليكم** |
| **بنطلونات ـ بنطلون** | | |
| **فساتين ـ فستان** | | |

٣١ آجر التمرين كما في المثال التالي:

مثال

عندنا معاطف رمادية ⟵ حسناً، آخذُ هذا المعطفَ الرمادي.

١) عندنا أثواب شتوية حسناً، ________.
٢) عندنا فساتينُ صيفية حسناً، ________.
٣) عندنا جلابيبُ طويلة حسناً، ________.
٤) عندنا أحذيةٌ سوداء حسناً، ________.
٥) عندنا بنطلوناتٌ قطنية حسناً، ________.
٦) عندنا جواربُ قصيرة حسناً، ________.
٧) عندنا أحزمةٌ جلدية حسناً، ________.
٨) عندنا قمصانٌ جميلة حسناً، ________.

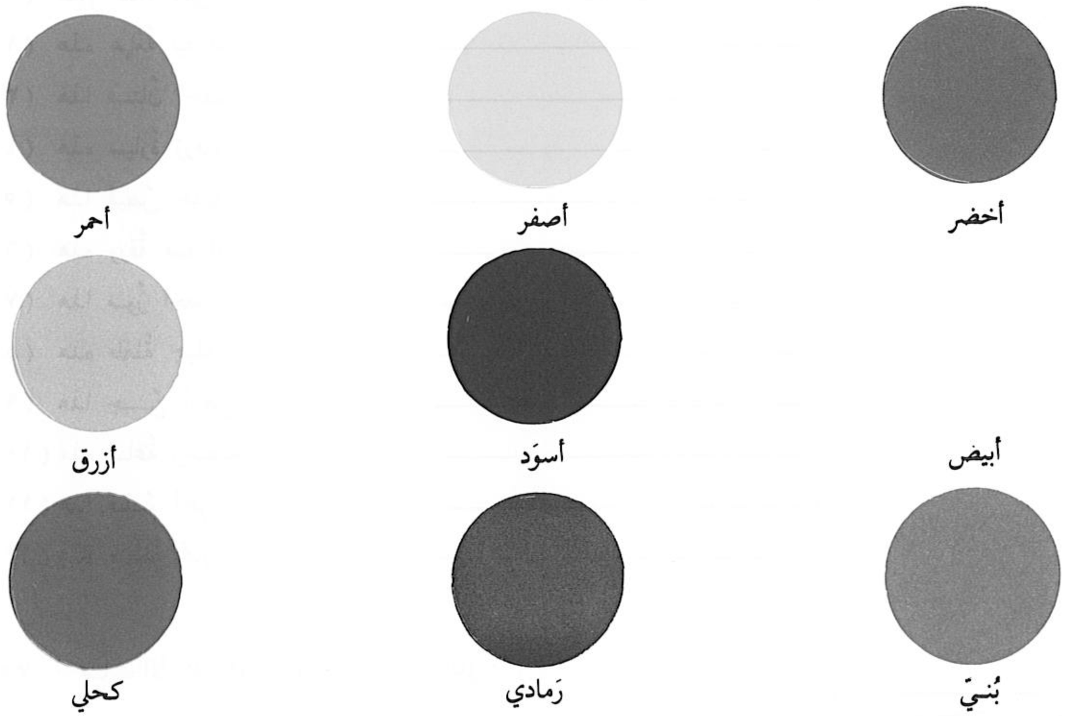
٣٢ أجب عن هذه الأسئلة:

١) هذا الحوارُ في المساء، فكيف تعرف ذلك؟
٢) ماذا يريدُ المشتري؟
٣) ما لونُ المعطفِ الأول؟
٤) هل يأخذُ المشتري المعطفَ الرمادي؟ لماذا؟
٥) لماذا يأخذُ المشتري المعطفَ الكحلي؟
٦) أين يجرّبُ المعطف؟
٧) ما القميصُ الذي يأخذُه المشتري؟
٨) ما مقاسُ القميصِ الذي يأخذه؟
٩) ماذا يأخذُ المشتري من البائع؟
١٠) أين يدفعُ الحِساب؟

# الدرس الخامس

## القسم ب

٣٣ اقــرأ:




١) هذا ثوبٌ أبيضُ ، وهذه أثوابٌ بيضاء .

٢) هذا قميصٌ أصْفَر ، وهذه قـُمصانٌ صفراء .

٣) هذا فستانٌ أحمر ، وهذه فساتينُ حمراء .

٤) هذا حزامٌ أسوَد ، وهذه أحْزِمةٌ سوداء .

٥) هذا جوربٌ أزرق ، وهذه جواربُ زرقاء .

٦) هذا حذاءٌ بنـيٌّ ، وهذه أحذيةٌ بنية .

٧) هذا مِعْطفٌ رماديٌّ ، وهذه معاطفُ رماديَّة .

٨) هذا جلبابٌ كحلي ، وهذه جلابيبُ كحلية .

٣٤ حوّل الجمل الآتية كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

هذا معطفٌ رمادي ⟵ هذا هو المعطفُ الرمادي .

مثال ( ٢ )

هذه حقيبةٌ سوداء ⟵ هذه هي الحقيبةُ السوداء .

١ ) هذا حذاءٌ بنيّ ________________ .
٢ ) هذه عِمامةٌ بيضاء ________________ .
٣ ) هذا فستانٌ أخضر ________________ .
٤ ) هذه سيارةٌ زرقاء ________________ .
٥ ) هذا قميصٌ جديد ________________ .
٦ ) هذه ورقةٌ صفراء ________________ .
٧ ) هذا موزٌ أخضر ________________ .
٨ ) هذه طفلةٌ جميلة ________________ .
٩ ) هذا جبنٌ أبيض ________________ .
١٠ ) هذه ساعةٌ رخيصة ________________ .
١١ ) هذا قلمٌ أحمر ________________ .
١٢ ) هذه منطقةٌ تجارية ________________ .

٣٥ هاتِ الأسئلة والأجوبة كما في المثال التالي :

مثال

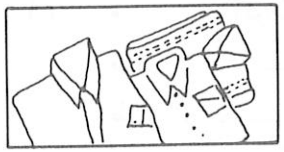


م : (معاطفُ رمادية)
ط١ : هل عندكم معاطف رمادية؟
ط٢ : نعم، هذه هي المعاطف الرمادية .

١) م : (قمصانٌ قطنية)

ط١ : ________________ ؟

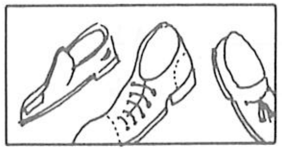
ط٢ : ________________ .



٢) م : (أحذيةٌ سوداء)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .



٣) م : (فساتينُ صفراء)

ط١ : ________________ ؟

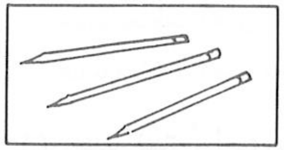
ط٢ : ________________ .



٤) م : (أقلامٌ حمراء)

ط١ : ________________ ؟

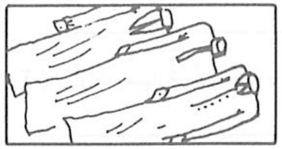
ط٢ : ________________ .



٥) م : (أثوابٌ بيضاء)

ط١ : ________________ ؟

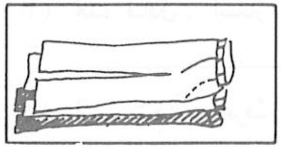
ط٢ : ________________ .



٦) م : (بنطلوناتٌ صوفية)

ط١ : ________________ ؟

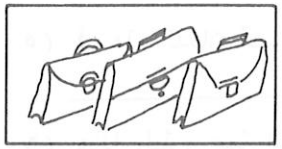
ط٢ : ________________ .



٧) م : (حقائبُ جيدة)

ط١ : ________________ ؟

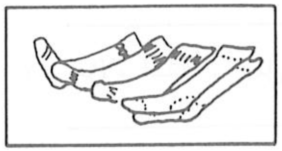
ط٢ : ________________ .

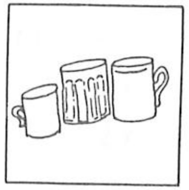


٨) م : (جواربُ كحلية)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

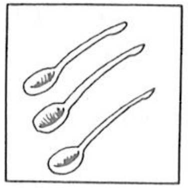




٩ ) م : ( أكوابٌ رخيصة )

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .



١٠ ) م : ( ملاعقُ فِضيَّة )

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٣٦ اربط الجمل التالية كما في المثال :

مثال

عندنا معاطف أخرى . ثمن المعاطف معتدل .

عندنا معاطف أخرى ثمنها معتدل .

١ ) عندنا فساتينُ أخرى . لونُ الفساتين جميل .

______________ .

٢ ) أريد سيارةً أمريكية . سعرُ السيارةِ مناسب .

______________ .

٣ ) هذه فنادقُ . أسعارُ الفنادقِ معتدلة .

______________ .

٤ ) أريدُ شقةً . غرفُ الشقةِ واسعة .

______________ .

٥ ) في هذا الدكانِ قمصانٌ . لونُ القمصانِ أحمر .

______________ .

٦ ) هذا ولدٌ . عمرُ الولدِ ثلاثُ سنوات .

______________ .

٧ ) هؤلاءِ أساتذةٌ . عملُ الأساتذةِ في المساء .

______________ .

٨ ) هؤلاءِ بناتٌ . فساتينُ البناتِ جميلة .

________________ .

٩ ) هذا محاسبٌ . جنسيةُ المحاسبِ مصرية .

________________ .

١٠ ) هؤلاءِ طلابٌ . بيوتُ الطلابِ قريبةٌ من المعهد .

________________ .

١١ ) أريدُ جواربَ . لونُ الجواربِ أبيض .

________________ .

١٢ ) اشتريتُ ساعةً . ثمنُ الساعةِ مناسب .

________________ .

٣٧ اجـر التمـرين كمـا فـي المثـال التـالـي :

مثـال

عندنا حقائبُ جلدية ⟵ حسناً، آخذُ هذه الحقيبةَ الجلدية .

١ ) عندنا ساعاتٌ حديثة حسناً ، ________________ .

٢ ) عندنا عباءاتٌ رخيصة حسناً ، ________________ .

٣ ) عندنا ملاعقُ فضية حسناً ، ________________ .

٤ ) عندنا سياراتٌ يابانية حسناً ، ________________ .

٥ ) عندنا أوراقٌ ملوّنة حسناً ، ________________ .

٦ ) عندنا كراساتٌ بيضاء حسناً ، ________________ .

٧ ) عندنا مجلاتٌ عربيَّة حسناً ، ________________ .

٨ ) عندنا جرائدُ فرنسيّة حسناً ، ________________ .

٣٨ أجـب عـن هـذه الأسـئلة :

١ ) متى تلبس المعطـف ؟ ________________

٢ ) مَنْ يلبسُ المعطفَ الأبيض ؟ ________________

٣ ) أين يلبسُ المعطفَ الأبيض ؟ ________________

٤ ) هل تلبس معطفاً أبيضَ في الدراسة ؟ ________________

٥ ) من يلبس المعطفَ الأبيض في الدراسة ؟ ________________

٦ ) ما لونُ قميصِك ؟ ________________

٧ ) ما مقاسُ قميصِك ؟ ________________

٨ ) ما مقاسُ حذائك ؟ ________________

٩ ) من أين تشتري ملابسَك ؟ ________________

١٠ ) هل تجرِّبُ الملابسَ قبلَ الشراء ؟ ________________

١١ ) ماذا تفعل قبلَ شراءِ الملابس ؟ ________________

١٢ ) مع مَنْ تذهبُ إلى السوق لشراءِ الملابس ؟ ________________

١٣ ) ما المعطفُ الذي تفضله ؟ ( اللون ـ النوع ـ الثمن ) ________________

١٤ ) ماذا يقولُ لك البائعُ بعد الشراء ؟ ________________

## ٣٩ تعبير

تريدُ شراءَ قميصٍ ، تذهبُ إلى دكانِ الملابس ، تشتري القميصَ بعد أن تجرّبه تحدَّث عما تفعل في دكان الملابس .

### العناصر

١ ) مشاهدة المعروضات .

٢ ) الدخول في الدكان .

٣ ) طلب القميص .

٤ ) تجرب القميص .

٥ ) تسأل عن الثمن .

٦ ) الفاتورة .

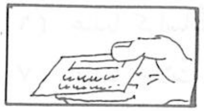
٧ ) الحساب عند المحاسب .

٨ ) تشكر البائع .

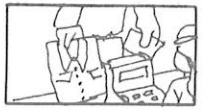


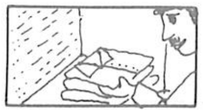














### الأسئلة المعينة

١ ) ماذا تريدُ أن تشتريَ ؟ لـمـاذا ؟

٢ ) أيـن تـذهـبُ ؟

٣ ) لماذا تسيرُ في الشارع مراتٍ كثيرة ؟

٤ ) ماذا تشاهدُ على جانب الدكـان ؟

٥ ) متى تـدخـلُ دكـان الملابـس ؟

٦ ) ماذا تـطـلـبُ مِـنَ البائـع ؟

٧ ) كم قميصاً يُحْضِرُ البائع ؟

٨ ) عن أيِّ شيء يسـألـك البـائـع ؟

٩ ) ما اللـونُ الـذي يـعـجـبـك ؟

١٠ ) أيـن تـجـربُ الـقـمـيـص ؟

١١ ) كـم ثـمـنُـه ؟

١٢ ) هـل الـثـمـنُ مـنـاسـب ؟

١٣ ) مـاذا يـكـتـبُ الـبـائـع ؟

١٤ ) أيـن تـدفـعُ الحـسـاب ؟

١٥ ) مـاذا تـقـولُ للبـائـع ؟

( بعد مناقشة الموضوع يطلب المدرّس من التلاميذ كتابته فيما لا يقل عن ١٠٠ كلمة )

# الدرس الخامس

## القسم ج

٤٠ اجـر هـذا التدريـب كمـا فـي المثـال التـالـي:

مثـال

م : (أنتما ـ القهوة)
ط١ : ماذا تطلبـان؟
ط٢ : القهـوة مـن فضلـك.
ط١ : هذه هي القهوة.

١) م : (أنتـم ـ الفاتورة)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .
ط١ : ________ .

٢) م : (أنـتَ ـ القـلـم)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .
ط١ : ________ .

٣) م : (أنـتَ ـ الكتـاب)
ط١ : ________ ؟
ط٢ : ________ .
ط١ : ________ .

٤) م : (أنـتِ ـ الحقيبـة)
ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

ط١ : ________ .

٥) م : (أنتن ـ الخبز)

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

ط١ : ________ .

٦) م : (أنتم ـ الملح)

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

ط١ : ________ .

٧) م : (أنتن ـ التذاكر)

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

ط١ : ________ .

٨) م : (أنتِ ـ المفتاح)

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

ط١ : ________ .

٩) م : (أنتما ـ الحساب)

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

ط١ : ________ .

١٠) م : (أنتَ ـ الجريدة)

ط١ : ________ ؟

ط٢ : ________ .

ط١ : ________ .

٤١ هـات الأسـئلة والأجـوبة كمـا فـي المثـالين التـاليين :

مثال ( ١ )

م : (القميص - أبيض)

ط١ : ما لونُ القميص؟ ط٢ : القميصُ أبيض .

مثال ( ٢ )

م : (الحقيبة - أسود)

ط١ : ما لونُ الحقيبة؟ ط٢ : الحقيبـة سـوداء .

١ ) م : ( المعطف ـ رمادي )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٢ ) م : ( العباءة ـ بنـي )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٣ ) م : ( الجورب ـ أصفـر )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٤ ) م : ( السبورة ـ أخضـر )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٥ ) م : ( الحذاء ـ أسـود )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٦ ) م : ( الفستان ـ أحمـر )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٧ ) م : ( الورقة ـ أبيـض )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٨ ) م : ( الحزام ـ أسـود )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٩ ) م : ( الساعة ـ أزرق )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

١٠ ) م : ( الجلباب ـ كحلـي )

ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٤٢ حوّل الجمل الآتية كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

لونُ القميصِ أبيض ⟵ القميصُ أبيضُ اللون

مثال ( ٢ )

لونُ الحقيبةِ أسود ⟵ الحقيبةُ سوداءُ اللون

١ ) لونُ الجوربِ أصفر ________

٢ ) لونُ العباءةِ بني ________

٣ ) لونُ الفستانِ أحمر ________

٤ ) لونُ السبورةِ أخضر ________

٥ ) لونُ الحذاءِ أسود ________

٦ ) لونُ الغرفةِ أصفر ________

٧ ) لونُ الساعةِ أزرق ________

٨ ) لونُ المعطفِ كحلي ________

٩ ) لونُ الحزامِ أبيض ________

١٠ ) لونُ الورقةِ أحمر ________

٤٣ أجب عن هذا الأسئلةِ كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

م : ما لونُ قميصِك؟

ط : قميصي أبيض.

مثال ( ٢ )

م : ما لونُ حقيبتك؟

ط : حقيبتي سوداء.

١ ) م : ما لونُ حذائِك ؟

ط : ____________

٢) م : ما لونُ غُرفتِك ؟

ط : ____________

٣) م : ما لونُ جَوْربِك ؟

ط : ____________

٤) م : ما لونُ حِزامِك ؟

ط : ____________

٥) م : ما لونُ كراستِك ؟

ط : ____________

٦) م : ما لونُ ساعتِك ؟

ط : ____________

٧) م : ما لونُ قلمِك ؟

ط : ____________

٨) م : ما لونُ ورقتِك ؟

ط : ____________

٤٤ هات الأسئلة للإجابات الآتية :

١) ____________ ؟ لا ، ثمنُه مرتفع .

٢) ____________ ؟ **تَفَضَّلْ هنا في غرفة القياس .**

٣) ____________ ؟ المقاس ٤٢ .

٤) ____________ ؟ الدفع هناك عند المحاسب .

٥) ____________ ؟ أزرق .

٦) ____________ ؟ بيضاء .

٧) ____________ ؟ هذه عباءة .

٨) ____________ ؟ معطفاً من الصوف .

٩) ____________ ؟ نعم ، عندنا .

١٠) ____________ ؟ لا ، هي صفراء .

٤٥ اجر هذا التدريب كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

م : (المنزلُ ـ جميلٌ)

ط١ : هذا هو المنزلُ الجميل . ط٢ : هذه هي المنازلُ الجميلة .

مثال ( ٢ )

م : (الكليةُ ـ جديدةٌ)

ط١ : هذه هي الكليةُ الجديدة . ط٢ : هذه هي الكلياتُ الجديدة .

١) م : ( السيارةُ حديثةٌ )

ط١ : ____________ . ط٢ : ____________ .

٢) م : ( المعطفُ عمليٌّ )

ط١ : ____________ . ط٢ : ____________ .

٣) م : ( الشَّقةُ مناسبةٌ )

ط١ : ____________ . ط٢ : ____________ .

٤) م : ( الحذاءُ مريحٌ )

ط١ : ____________ . ط٢ : ____________ .

٥) م : ( الكتابُ مفيدٌ )

ط١ : ____________ . ط٢ : ____________ .

٦) م : ( الحقيبةُ جلديةٌ )

ط١ : ____________ . ط٢ : ____________ .

٧) م : ( القميصُ مناسبٌ )

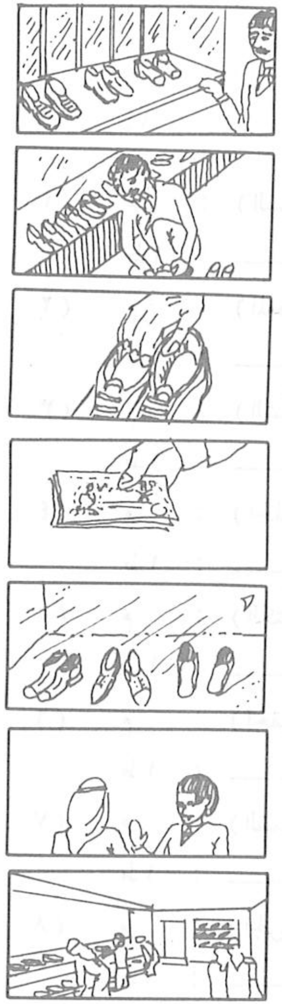
ط١ : ____________ . ط٢ : ____________ .

٨) م : ( الجريدةُ عربيةٌ )

ط١ : ____________ . ط٢ : ____________ .

تذهب إلى السوق ، وتشتري حذاء ، وعندما ترجع إلى بيتك تجد أن الحذاء ليس لك ، فماذا تفعل ؟
(يناقش المعلم هذا الموضوع مع الطلاب ثم يطلب منهم كتابة ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)

## العنـــاصر



١) الذهـاب إلى السـوق .

٢) مشاهدة المعروضات من الأحذية .

٣) تدخل أحد محلات الأحذيـة .

٤) تـأخـذ الحـذاء البني .

٥) المقـاس مناسب .

٦) يوجد رجل آخر يشتري حذاء أيضاً .

٧) الـدفـع وأخـذ الحـذاء .

٨) في البيت تجد الحذاء أسـود .

٩) الرجوع مرة ثانية إلى محل الأحذية .

١٠) الحـديـث مـع البـائـع .

١١) رجوع المشتري الآخر ومعه حذاؤك .

١٢) كـل شخـص يأخـذ حـذاءه .

# الدرس الخامس

## القسم (د)

٤٧ أعد الجملةَ التاليةَ مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

مثـال

أريدُ المعطفَ الكحليَّ، أين أجرِّبُه؟ ( هـو )

يريدُ المعطفَ الكحليَّ، أين يجرِّبُه؟ ( الجلباب )

يريدُ الجلبابَ الكحليَّ، أين يجرِّبُه؟ ( هـما )

١) ____________، ________؟ ( الأزرق )

٢) ____________، ________؟ ( أنـتم )

٣) ____________، ________؟ ( الثـوب )

٤) ____________، ________؟ ( أنتمـا )

٥) ____________، ________؟ ( الأبيض )

٦) ____________، ________؟ ( هــم )

٧) ____________، ________؟ ( القميص )

٨) ____________، ________؟ ( أنــا )

٩) ____________، ________؟ ( الكحلي )

١٠) ____________، ________؟

٤٨ هـاتِ السـؤالَ والجـوابَ كمـا فـي المثـال التـالـي :

مثـال

م : الطالبانِ يشتريانِ المجلةَ / المجلـة عربيـة

ط١ : أيَّ مجلّةٍ يشتري الطالبان؟ ط٢ : يشتريان المجلةَ العربية.

١) م : سليم يشتري المعطف . / المعطف كحلي
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٢) م : النساء يشاهدن الفستان . / الفستان حريري
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٣) م : حسين وأحمد يريدان السيارة . السيارة جديدة
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٤) م : المديرون سيزورون المعهد . / المعهد حديث
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٥) م : النزلاء يريدون الغرف . / الغرف قريبة
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٦) م : الطالبان ينتظران الأستاذ . / الأستاذ جديد
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٧) م : خليل يطلب المقاس . / المقاس مناسب
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٨) م : أنتم تشاهدون الفيلم . / الفيلم هندي
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٤٩ هاتِ السؤالَ والجوابَ كما في المثال التالي :

مثال

م : ليلى تحبُّ الملابس . / الملابسُ أنيقة
ط١ : أيَّ الملابسِ تحبُّ ليلى؟ ط٢ : تحبُّ الملابسَ الأنيقة .

١) م : شريفة تشتري الفساتين . / الفساتين طويلة
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٢) م : سميرة تحب الحقائب . / الحَقائب بنية
ط ١ : ______ ؟ ط ٢ : ______ .

٣) م : المسافرُ يَحْجِزُ التذاكر . / التـذاكـر سياحيَّة
ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٤) م : غـادة تَـلبسُ الأحـذيـة . / الأحذيـة حـديثـة
ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٥) م : صفيَّة تَـلبسُ البلوزات . / البلوزات مُـلَـوَّنَـة
ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٦) م : الطالبُ يدرسُ اللغات . / اللُّغـات حديثـة
ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٧) م : صديقي يشاهدُ الأفـلام . / الأفـلام تاريخيـة
ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٨) م : الولـد يحبُّ الأقـلام . / الأقـلام ملـونـة
ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٩) م : النزيلُ يتناولُ الوَجبات . / الوجبـات ساخنـة
ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

١٠) م : فاطمةُ تحبُّ الساعـات . / الساعـات غاليـة
ط ١ : ________ ؟ ط ٢ : ________ .

٥٠ اربـط بيـن الجملتيـن كمـا فـي المثـاليـن التـاليـيـن :

مثـال ( ١ )

م : (المعطف جيد. الثمن معقول)

ط : هذا المعطفُ جيدٌ لكنْ ثمنُه معقول .

مثـال ( ٢ )

م : (السيارة صغيرة. السعر مرتفع)

ط : هذه السيارةُ صغيرة لكنْ سعرُها مرتفع .

١) م : ( الفنادقُ جديدة . الأسعار معتدلة )
ط : ________ .

٢ ) م : ( الشقّةُ كبيرة . الغرف صغيرة )
ط : ________________ .

٣ ) م : ( الطالبُ مجتهد . الصديق كسلان )
ط : ________________ .

٤ ) م : ( المكتبةُ صغيرة . الكتب كثيرة )
ط : ________________ .

٥ ) م : ( البائعُ نشيط . الدكان صغير )
ط : ________________ .

٦ ) م : ( المنطقةُ حديثة . البيوت كثيرة )
ط : ________________ .

٧ ) م : ( القميصُ جميل . الثمن مرتفع )
ط : ________________ .

٨ ) م : ( الغرفةُ صغيرة . الباب كبير )
ط : ________________ .

٥١ أنت بائع . فماذا تقول للمشتري في هذه الأحوال؟

١ ) بائع قمصان : هذا قميص جيد . ثمنه معقول . ولونه مناسب لك .
٢ ) بائع معاطف : هذا معطف عملي . من الصوف الخالص . وسعره مناسب .
٣ ) بائع جرائد : هذه جريدة مفيدة . **موضوعاتها جيدة** ............
٤ ) بائع كتب : ________________
٥ ) بائع فاكهة : ________________
٦ ) بائع ساعات : ________________
٧ ) بائع سيارات : ________________
٨ ) بائع أحذية : ________________

٥٢ أجب عن هذه الأسئلة :

١) ما رأيُك في المعاطفِ المبطنة بالصوف ؟

٢) ما رأيُك في ملابسِ الصيف ؟

٣) ما رأيُك في فصلِ الشتاء في بلدك ؟

٤) ما رأيُك في السفرِ عَشْر ساعات بالطائرة ؟

٥) ما رأيُك في رحلة في البحر ؟

٦) ما رأيُك في مشاهدةِ المعروضات في السوق ؟

٧) ما رأيُك في الامتحان ؟

٨) ما رأيُك في اللون الأخضر ؟

٥٣ أولا : استمع إلى هذا النص من المعلم / التسجيل . ( الكتب مغلقة )

## دكان الملابس

المحلاتُ التّجاريةُ جميلة ، وفيها معروضاتٌ كثيرة ، فيها ملابسُ للرجال وملابسُ للنساء وملابسُ للأولاد .
أنت تريدُ شراءَ مِعْطف ، تذهبُ إلى السوق . في شوارعِ السوقِ تجدُ دكانَ الملابس . تشاهدُ المعروضات الجميلة ثم تدخلُ . تطلبُ من البائِع المعطفَ الذي تريده . البائعُ يُحْضِرُ لك المعطف .
عندما يُعجِبُكَ المعطفُ تدخلُ غرفةَ القِياسِ وتجرِّبه . المقاسُ مناسبٌ . هنا يكتبُ لك البائعُ الفاتورة التي تأخذُها وتدفعُ عند المحاسب .

ثانياً: أجـب باختصـار عمـا يـأتي: ( الكتب مغلقة )

١ ) ما أنواع الملابس في المحلات التجارية ؟

٢ ) ماذا تفعـل قبـل دخـول المحـل ؟

٣ ) أين تجـرب الملابس قبـل الشراء ؟

٤ ) ماذا يـكـتـب لـك البـائـع ؟

٥ ) أيـن تـدفـع الـثـمـن ؟

ثالثاً: اقـرأ بصـوت مسموع. (الكتب مفتوحة )

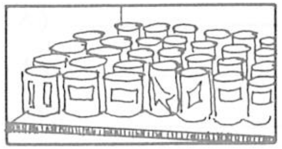
# الدرس السادس

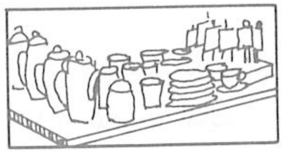
## القسم أ

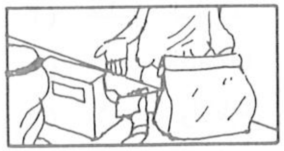
### في السوق المركزي

( السوبر ماركت )









حسين : ماذا نحتاجُ إليه من الموادِ الغِذائيّة ؟

عثمان : هيَّا نذهب إلى قسمِ الـمُعلبّات .

حسين : هذا قسمُ المعلبات ، وهذه أصنافٌ كثيرة منها .

عثمان : هيَّا نأخذ ما نحتاجُ من المأكولاتِ والمشروبات .

حسين : ما رأيُك ؟ نأخذُ بعضَ العُلَبِ من البازلاء والفاصوليا وصلصة الطماطم .

عثمان : نريدُ أيضاً كيلوغراماً من السكر ، وثلاثةَ كيلوغراماتٍ من الأرز ، وعُلْبةَ بُنٍ وعُلْبةَ ملح .

حسين : أعتقدُ ، هذا العصيرُ ممتازٌ ورخيص . نأخذُ بعضَ العلب من عَصيرِ البرتقال ومن عَصيرِ العنب .

عثمان : لا بأس ، ولكنْ نحتاجُ أيضاً إلى بعضِ الأدواتِ المنزليّة .

حسين : فعلاً ، نريدُ بعضَ الأكوابِ والأطباقِ والسكاكين .

عثمان : تكفي هذه الأشياءُ اليوم ، فنحن في أواخرِ الشهر ، والنقودُ قليلة .

حسين : هذا صحيح . هيَّا ندفع الحساب .

٥٤ أعدْ الجملة التالية مع استخدام الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثال

ماذا نحتاجُ إليه من المواد الغذائية؟ ( أنتـم )

ماذا تحتاجون إليه من المواد الغذائية؟ ( الأدوات المنزليَّة )

١) ________________ ؟ ( أنــتِ )

٢) ________________ ؟ ( الأدوات الكتابيَّة )

٣) ________________ ؟ ( أنـتـمـا )

٤) ________________ ؟ ( الأدوات المدرسيَّة )

٥) ________________ ؟ ( أنــتَ )

٦) ________________ ؟ ( الأدوات الطبـيَّة )

٧) ________________ ؟ ( هـــي )

٨) ________________ ؟ ( الأدوات الهندسيَّة )

٩) ________________ ؟ ( هـمـا )

١٠) ________________ ؟ ( المواد الغذائية )

١١) ________________ ؟ ( هـــم )

١٢) ________________ ؟

٥٥ استبدل بالعبارة التي تحتها خـط العبارات المعطاة :

مثـال

هيَّـا نأخـذ ما نحتاجُ إليـه مـن المـأكـولات والمشـروبـات .

الفاكهة المعلبـة ← هيَّا نأخذ ما نحتاجُ إليه من الفاكهةِ المعلبة .

١) الأدوات المنزلية ________________ .

٢) المواد الغذائية ________________ .

٣) عـلـب البـازلاء ________________ .

٤) عـلـب الفاصوليا ________________ .

٥) الأكواب والأطباق ________________ .

٦) الأشواك والسكاكين ________________ .

٧) السمك واللحم ________________ .
٨) البيض والجبن ________________ .
٩) الملح والفلفل ________________ .
١٠) عصير العنب ________________ .
١١) عصير البرتقال ________________ .

٥٦ اجر هذا التدريب كما في المثال التالي:

مثال

م : (الأكواب ـ نأخذ)
ط١ : هذه أصناف كثيرة من الأكواب.
ط٢ : هيًا نأخذ ما نريد منها.

١) م : (الكتب ـ نقرأ)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٢) م : (القُمْصان ـ نشتري)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٣) م : (المُعَلَّبات ـ نأخذ)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٤) م : (المَعاطف ـ نجرب)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٥) م : (الفواكه ـ نأكل)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٦) م : (المرطّبات ـ نشرب)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٧) م : (المواد الغذائية ـ نحضر)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٨) م : (الطعام ـ نتناول)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٥٧ أجب عن هذه الأسئلة من الحوار:

١) أين المواد الغذائية؟
٢) ماذا نشاهدُ في قسم المعلبات؟
٣) كم كيلوغراماً من الأرز يريدان؟
٤) كم كيلوغراماً من السكر يأخذان؟
٥) أيَّ عصيرٍ يشتريان؟
٦) ما الأدواتُ المنزليةُ التي يحتاجان إليها؟
٧) لماذا تكفي هذه الأشياءُ اليوم؟
٨) أين يدفعان الحساب؟
٩) لماذا يشتريان عُلْبةَ بن؟
١٠) ما لون صلصة الطماطم؟
١١) ما المشروباتُ التي يشتريانها؟
١٢) ما المأكولات التي يشتريانها؟

# الدرس السادس

## القسم ب

٥٨ هات الأسئلة والأجوبة مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

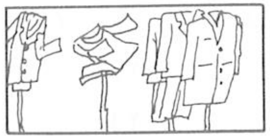
مثـال ( ١ )



م : (السوق المركزي ـ المواد الغذائية)

ط١ : مـاذا فـي السـوق المـركـزي؟

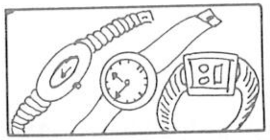
ط٢ : في السوق المركزي الكثيرُ من المواد الغذائية .



١ ) م : (دُكّان الملابس ـ المعاطف الحديثة )

ط ١ : ____________ ؟

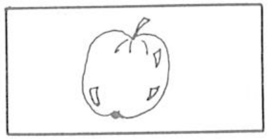
ط ٢ : ____________ .



٢ ) م : (دُكّان الساعات ـ الساعات اليابانية )

ط ١ : ____________ ؟

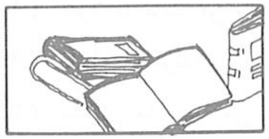
ط ٢ : ____________ .



٣ ) م : (سـوق الفاكهة ـ التفاح اللبـناني )

ط ١ : ____________ ؟

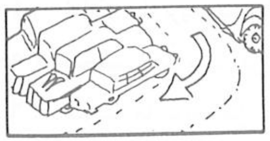
ط ٢ : ____________ .



٤ ) م : (مكتبة المعهد ـ القصـص الجميلة )

ط ١ : ____________ ؟

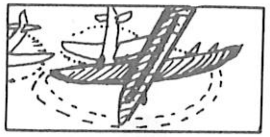
ط ٢ : ____________ .



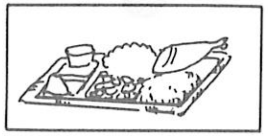
٥ ) م : (موقف السيارات ـ سيارات الأجـرة )

ط ١ : ____________ ؟

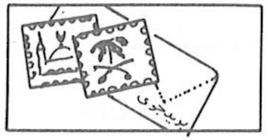
ط ٢ : ____________ .



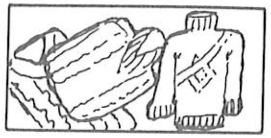
٦ ) م : (مطار جـدة ــ الطائرات السعودية )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .



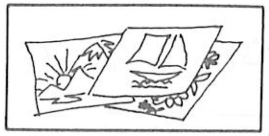
٧ ) م : (مطعم الكليـة ــ المأكولات اللذيذة )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .



٨ ) م : (مكتب البريـد ــ الطوابع المختلفة )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .



٩ ) م : ( المحلات التجارية ــ الملابس الشتوية )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .



١٠ ) م : (حقيبة الأستاذ ــ الصّور الملونـة )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

**٥٩ استبدل باسم الموصول ( ما ) اسم الموصول ( التي ) أو (الذي ) مع تغيير ما يلزم كما في المثال:**

مثـال

نأخذُ ما نريدُ من المعلبات ←—— نأخذ المعلبات التي نريدها .

١ ) نقرأُ ما نريدُ من الكتب ________________ .
٢ ) نأكل ما نريد من الطعام ________________ .
٣ ) نشتري ما نريد من الملابس ________________ .
٤ ) نجرِّبُ ما نريد من القمصان ________________ .
٥ ) نُحْضِرُ ما نريد من الفاكهة ________________ .
٦ ) نشربُ ما نريد من العصير ________________ .
٧ ) نتناولُ ما نريد من المأكولات ________________ .

٨) نشتري ما نريد من الموادِ الغذائية ________________ .
٩) نأخذُ ما نريد من الأدواتِ المنزلية ________________ .
١٠) نشاهد ما نريد من المعروضات ________________ .

٦٠ كـوّن جملاً مستخدماً الكلماتِ التي بين الأقواس كما في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

ط١ : نريدُ بعض الأكوابِ والأطباق . (يأخذ - يريد)
ط٢ : هيَّـا نأخـذ مـا نريـده منهـا .

مثـال ( ٢ )

ط١ : في المكتبةِ كتـبٌ كثيرة . (يقرأ - يأخذ)
ط٢ : هيَّـا نقـرأ مـا نأخـذه منهـا .

١) ط١ : في هذا الدكان قمصانٌ جميلة . (يشتري — يريد)
ط٢ : ________________ .

٢) ط١ : توجد هنا معلباتٌ كثيرة . (يأخذ — يحتاج)
ط٢ : ________________ .

٣) ط١ : في هذا الدكان جرائدُ كثيرة . (يشتري — يريد)
ط٢ : ________________ .

٤) ط١ : هذا العصيرُ لـذيـذ . (يشرب — يحب)
ط٢ : ________________ .

٥) ط١ : في هذا الدكانِ بنطلوناتٌ حديثة . (يشتري — يريد)
ط٢ : ________________ .

٦) ط١ : في السوق المركزي كثيرٌ من المواد الغذائية . (يأخذ — يحتاج)
ط٢ : ________________ .

٧) ط١ : على الطاولـةِ سـمكٌ لـذيـذ . (يتناول — يحب)
ط٢ : ________________ .

٨) ط١ : في السوق فواكهُ رخيصة . (يحضر – يريد)
ط٢ : ________________ .

٦١ أعد كتابة الجمل الآتية مع إضافة الكلمة التي بين القوسين في كل مرة :

نحن ندفع الحساب + (هيَّا)
١) ________________ + (في الشباك)
٢) ________________ + (هذا)
٣) ________________ + (المجاور)
٤) ________________

تجرب القميص + (في الغرفة)
١) ________________ + (هل)
٢) ________________ ؟ + (هذه)
٣) ________________ ؟ + (المجاورة)
٤) ________________ ؟

نحتاج إلى الأدوات + (أيضاً)
١) ________________ + (بعض)
٢) ________________ + (المنزلية)
٣) ________________ + (هل)
٤) ________________ ؟

٦٢ اكتب الناقص من هذا الحوار :

ا : ________________ ؟
ب : هذا القميصُ من دكانٍ في شارع الوزير .
ا : قميصٌ جميلٌ ولا شك . ما ثمنُه ؟

ب : ثمنه ______________ .

ا : ______________ ؟

ب : نعم ، يوجد قمصانٌ أخرى جميلةٌ ورخيصة .

ا : شتـويـةٌ أم صيـفـيـة ؟

ب : ______________ .

ا : ______________ ؟

ب : نعـم ، هـذا مـهـمٌ جـداً .

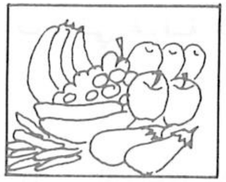
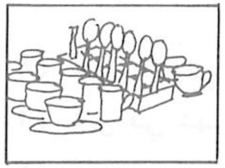
ا : ______________ ؟

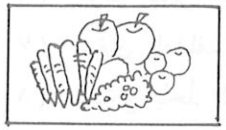
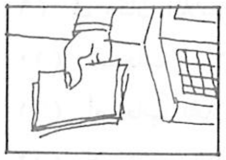
ب : في غـرفـة الـقـيـاس .

٦٣ اقرأ الجمل الآتية وضع علامة ( √ ) أمام الجملة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام الجملة الخاطئة :

١ ) نحـن الآن فـي فـصـلِ الصـيـف .
٢ ) نحـن فـي شهـرِ ربيع الأول .
٣ ) نحـن فـي يــوم الاثـنـيـن .
٤ ) الساعةُ الآن الثامنة والنصف وخمس دقائق صباحاً .
٥ ) المحلاتُ مفتوحةٌ يومَ السبت الساعة الثامنة مساء .
٦ ) يجرب الناسُ المعاطفَ عندما يذهبون إلى البيت .
٧ ) نشتري المعاطفَ من سوقِ الخضر والفاكهة .
٨ ) المشتري يأخذُ الفاتورةَ من البائع ويدفعُ الحسابَ عندَ المحاسب .
٩ ) في دكان الملابس قمصان جميلة وألوانها جميلة أيضاً .
١٠ ) أصحاب المحلات التجارية لا يحبون البيع .
١١ ) أصحاب المحلات التجارية يعرضون كل ما يحتاج إليه الناس .
١٢ ) لا يشتري الناسُ ملابسَ في فصلِ الصيف .
١٣ ) يلبسُ الناسُ ملابسَ شتويةً في فصلِ الصيف .
١٤ ) يلبس الناسُ ملابسَ شتويةً في فصلِ الشتاء .
١٥ ) هذه الغـرفـةُ بـدونِ مـكـيـف .

أنت في السوق المركزي ، تريد بعض المواد الغذائية ، وبعض الأدوات المنزلية. تحدث عما تفعل وعما تختار .


## العناصر

١ ) الذهاب إلى السوق المركزي .
٢ ) الأشياء التي تريد شراءها من المواد الغذائية .
٣ ) الأدوات المنزلية التي تحتاج إليها .
٤ ) الفواكه التي تحبها .
٥ ) أنت في أواخر الشهر والنقود قليلة .
٦ ) العودة إلى البيت .

## الأسئلة المعينة

١ ) متى تذهب إلى السوق ؟
٢ ) هل السوق قريبة ؟
٣ ) لماذا تذهب على الأقدام ؟
٤ ) ما الأشياء التي تأخذها من المواد الغذائية ؟
٥ ) ما الأدوات المنزلية التي تحتاج إليها ؟
٦ ) ما المشروبات التي تأخذها ؟
٧ ) ما الفواكه التي تحبها وتأخذها معك ؟
٨ ) لماذا تكفي هذه المشتريات ؟
٩ ) أين تدفع الحساب ؟
١٠ ) متى تعود إلى البيت ؟
١١ ) كيف تعود إلى البيت ؟ ولماذا ؟

# الدرس السادس

## القسم ج

٦٥ هاتِ الأسئلة والأجوبةَ كما في المثال التالي :

مثال

م : (الدفع - قسم الحسابات)
ط١ : أيـن الدفـعُ؟
ط٢ : الدفـعُ هنـاك فـي قسمِ الحسابات.

١) م : ( القراءةُ ــ المكتبـة )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٢) م : ( الصـلاةُ ــ المسجـد )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٣) م : ( المقابلةُ ــ حجرة المدير )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٤) م : ( العـلاجُ ــ المستشفى )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٥) م : ( الدراسةُ ــ الصـف )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٦ ) م : ( الاجتماعُ ــ النادي )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧ ) م : ( الأدواتُ المنزليةُ ــ آخر المحل )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨ ) م : ( الطلابُ ــ المختبر )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦٦ هات المضاد في المعنى للكلمات التي تحتها خط :

١ ) هذه هي الأيام الأخيرة من نوفمبر . ⟵ هذه هي الأيام الأولى من نوفمبر .

٢ ) سأشتري ملابس شتوية ________________

٣ ) هذه محلات لشراء السيارات ________________

٤ ) المحلات مفتوحة قبل الظهر ________________

٥ ) سأقابل صديقي في المساء ________________

٦ ) نحن لا ندخل من هذا الباب ________________

٧ ) نسكن في بيت قديم ________________

٨ ) هل تقابلني قبل الظهر ؟ ________________

٩ ) هل نحن في أوائل الشهر ؟ ________________

١٠ ) معه فلوس قليلة ________________

٦٧ أعد الجمل الآتية كما في المثال التالي :

مثال

هذه هي السيارةُ الجميلة . ⟵ هذه سيارةٌ جميلة .

١) هذا هو المعطفُ المناسب . ________________

٢) هذه هي الأحذيةُ المريحة . ________________

٣) هذا هو المقاسُ المطلوب . ________________

٤) هذه هي الحقيبةُ السوداء . ________________

٥) هذا هو القميصُ الأصفر . ________________

٦) هذا هو الفستانُ الجميل . ________________

٧) هذه هي الشَّقةُ المناسبة . ________________

٨) هذه هي العمارةُ العالية . ________________

٩) هذا هو الثوبُ الأبيض . ________________

١٠) هذه هي الساعاتُ الغالية . ________________

٦٨ املأ الفرغ بالصيغة المناسبة للصفة كما في الأمثلة التالية مع تغيير ما يلزم:

مثال ( ١ )

م : (كحلي ـ رمادي)

ط١ : أريد المعطف.

ط٢ : أيَّ معطفٍ تريدُ، الكحلي أو الرمادي؟

مثال ( ٢ )

م : (قطني ـ حريري)

ط١ : أريد الفستان .

ط٢ : أيَّ فستان تريدين، القطني أو الحريري؟

مثال ( ٣ )

م : (سويسري ـ ياباني)

ط١ : أريد الساعة .

ط٢ : أيَّ ساعة تريد، السويسرية أو اليابانية؟

١) م : (بني ـ أسود)

ط١ : أريد الحقيبة .

ط٢ : أيَّ حقيبة تريدين ، الـ ________ أو ________ ؟

٢) م : (أمريكي ــ ألماني)

ط١ : أريــد الســيارة .

ط٢ : أيَّ سيارة تريد ، الـ ________ أو ________ ؟

٣) م : (ديني ــ تاريخي)

ط١ : أريــد الكتــاب .

ط٢ : أيَّ كتاب تريدين ، الـ ________ أو ________ ؟

٤) م : (عربي ــ إنجليزي)

ط١ : أريــد الجريــدة .

ط٢ : أيَّ جريدة تريدين ، الـ ________ أو ________ ؟

٥) م : (مقلي ــ مشوي)

ط١ : أريــد الســمك .

ط٢ : أيَّ سمك تريد ، الـ ________ أو ________ ؟

٦) م : (أحمر ــ أصفر)

ط١ : أريــد القــميص .

ط٢ : أيَّ قميص تريد ، الـ ________ أو ________ ؟

٧) م : (صيفي ــ شتوي)

ط١ : أريــد الجلبــاب .

ط٢ : أيَّ جلباب تريد ، الـ ________ أو ________ ؟

٦٩ **أعد هذه الجملة مستعملاً الضمير الذي تسمعه / بين القوسين مع تغيير ما يلزم كما في المثال التالي :**

مثال

نذهبُ إلى قسمِ المعلبات ونأخذُ ما نريد . (هما)

يذهبانِ إلى قسمِ المعلبات ويأخذان ما يريدان . (هم)

١) ________________ (أنتم)

٢) ________________ (أنتَ)

٣) ______________________ (أنتِ)

٤) ______________________ (أنتما)

٥) ______________________ (هي)

٦) ______________________ (أنا)

٧) ______________________ (هو)

٨) ______________________

٧٠ رتب هذا الحوار:

عثمان : والعصير والمعلبات والأدوات المنزلية.

عثمان : نحتاجُ إلى كثير من المأكولات اليوم.

حسين : يكفي بعضُ المواد الغذائية، وصلصة الطماطم.

حسين : نشتريها في أوَّل الشهر القادم.

عثمان : إذن، ماذا سنشتري اليوم؟

حسين : النقود معنا لا تكفي، نحن في أواخر الشهر.

عثمان : لماذا نشتري اليوم القليل منها؟

حسين : نعم نحتاج إلى الكثير، ولكن سنأخذ القليل.

## الترتيب

عثمان : نحتاج إلى كثير من المأكولات اليوم.

حسين : ______________________

عثمان : ______________________

حسين : ______________________

عثمان : ______________________

حسين : ______________________

عثمان : ______________________

حسين : ______________________

أنت تذهب إلى السوق المركزي ، تأخذ كثيراً من المعلبات والمواد الغذائية والأدوات المنزلية ، وعند الدفع تجد النقود قليلة ، ماذا تفعل ؟

تحدث عما تفعل .

(يناقش المعلم هذا الموضوع ثم يطلب من الطلاب كتابة حوالي ١٠٠ كلمة)

## الأسئلة المعينة

١) لماذا تذهبُ إلى السوقِ المركزي ؟
٢) ماذا تأخذُ من الأرفف ؟
٣) ماذا تُحضرُ من الأدواتِ المنزلية ؟
٤) هل يوجدُ طعامٌ عندك في البيت ؟
٥) هل تُحضرُ أشياء كثيرة ؟ لماذا ؟
٦) متى تذهبُ إلى الخزينة ؟
٧) كم ريالا المطلوب ؟
٨) ماذا معك ؟
٩) ماذا تفعل ؟
١٠) هل صاحبُ المحلِ يعرفك ؟
١١) ماذا تطلب منه ؟
١٢) هل يوافقُ ؟ لماذا ؟
١٣) ماذا تفعلُ بعد ذلك ؟
١٤) هل تأخذُ الأشياءَ ؟ لماذا ؟
١٥) متى تدفعُ له ؟

# الدرس السادس

## القسم د

٧٢ كوّن جملاً مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثال

م : (هـم / الأدوات المنزلية)

ط : يحتاجون إلى بعض الأدوات المنزلية .

١) م : (أنا / المشروبات المعلبة)

ط : ________________ ؟

٢) م : (هـو / المجلات الأسبوعية)

ط : ________________ ؟

٣) م : (هـي / الجرائد اليومية)

ط : ________________ ؟

٤) م : (نحن / الكتب العربية)

ط : ________________ ؟

٥) م : (أنتَ / الدفاتر الجديدة)

ط : ________________ ؟

٦) م : (أنتما / المأكولات المحفوظة)

ط : ________________ ؟

٧) م : (أنتِ / الماء البارد)

ط : ________________ ؟

٨) م : (هما / العصير اللذيذ)

ط : ________________ ؟

٧٣ حــوّل إلـى الجمـــع :

١ ) أنا موافـقٌ على الموعـد ⟵ ______________

٢ ) المديـرُ موجـودٌ هُـنـا ______________

٣ ) هــل أنـتَ مـوافـقٌ ؟ ______________

٤ ) هي سعيدةٌ مع أسرتِـهـا ______________

٥ ) تدخلُ وتنظرُ إلى الفستان ______________

٦ ) هذا المعطف مبطنٌ بالصوف ______________

٧ ) أريد مِلْعقـةً وشوكـة ______________

٨ ) أُمــي مـدرِّسـة ______________

٩ ) بـلـدي بـعـيــد ______________

١٠ ) أنـا مسافـرٌ غــداً ______________

١١ ) هــل تـنـتـظـرنـي ؟ ______________

١٢ ) أكـتـبُ درسـي الآن ______________

١٣ ) سـأنتظـرك فـي المـكـتـبـة ______________

١٤ ) يسـافـرُ بـعـدَ سـاعـة ______________

٧٤ أعـد كتابة الجملة « ا » مبتدئاً بمـا هو في « ب » مع تغيير ما يلزم :

١ ) ا ــ الصديقان مصطفى وعبد الله يحتاجان إلى بعض الملابس .

ب ــ يحتاج ______________

٢ ) ا ــ المعاطـفُ جميلـة ولكن ثمنُـهـا مـرتـفـع .

ب ــ ثـمـن ______________

٣ ) ا ــ يدخل مصطفى غرفـةَ القياسِ ويجـرِّبُ المعطـف .

ب ــ يجـرّب ______________

٤ ) ا ــ يغادر الصديقان دكـانَ الملابسِ بعدَ دفـع الفلوس .

ب ــ الصديقان ______________

٥ ) ا ــ يذهب الصديقان إلى السوقِ المركزيّ فهما يحتاجان إلى بعضِ الموادِ الغذائية .

ب ـ يحتاج ______________________

٦) ١ ـ هذه الأشياءُ تكفي اليومَ فهم في أواخرِ الشهر والفلوسُ قليلة .

ب ـ اليوم تكفي ______________________

٧٥ ابدأ الجمل الآتية بالاسم الذي تحته خط مع تغيير ما يلزم كما في المثال التالي :

مثال

يدخلُ عبدُالله ومصطفى دكانَ الملابس ⟵ عبدُ اللهِ ومصطفى يدخلان دكانَ الملابس .

١) يسألُ الطلابُ أستاذهم — الطلاب ______________

٢) تسافرُ الأسرةُ إلى الظهران — الأسرة ______________

٣) تدخلُ البناتُ وينظرْنَ إلى الفستان — البنات ______________

٤) يتقابلُ الصديقانِ في السابعةِ مساء — الصديقان ______________

٥) يوافقُ الطالبانِ على الاشتراك في الرحلة — الطالبان ______________

٦) ينتظرُ المسافرونَ في حجرة الاستقبال — المسافرون ______________

٧) يذهبُ البائعانِ إلى السوقِ صباحاً — البائعان ______________

٨) تكتبُ الطالبتانِ دروسهما — الطالبتان ______________

٩) تطلبُ الأمهاتُ الملاعقَ والأشواك — الأمهات ______________

١٠) تنامُ الطفلتانِ مع أمهما — الطفلتان ______________

٧٦ اجـر الحـوارات الآتيـة :

١) أنت تدخل دكان الملابس، تريد شراء قميص، فماذا تقول للبائع؟ وماذا يقول لك؟
(التحية ـ تطلب القميص ـ يقدم إليك ما تطلب)

أنـت : ______________________

البائع : ______________________

أنـت : ______________________

البائع : ______________________________

٢) أنت تدخـل الفنـدق، تطلب من موظف الاستقبـال غرفـة، وتسـأل عن الأسعـار فماذا تقـول له؟ وماذا يقـول لـك؟

(التحية ـ الطلب ـ المـدة ـ الأسعار في الليلة)

أنـت : ______________________________

موظف الاستقبال : ______________________________

أنـت : ______________________________

موظف الاستقبال : ______________________________

أنـت : ______________________________

موظف الاستقبال : ______________________________

٣) أنت تريد السفر إلى جدة، تذهب إلى شركة الطيران، تطلب من الموظف تذكرة ذهاب وعودة فماذا تقول له؟ وماذا يقول لك؟

(التحية ـ الطلب ـ موعد الذهاب ـ موعد العودة)

أنـت : ______________________________

موظف الشركة : ______________________________

أنـت : ______________________________

موظف الشركة : ______________________________

أنـت : ______________________________

موظف الشركة : ______________________________

٧٧ املأ الفـراغ بالكلمـات المنـاسبـة :

يذهب الصـديقان مصـطفى وعبـد الله إلى ______ المركزي، فهما يحتـاجان إلى ______ المواد الغذائية .

يأخذ الصديقان بعض ______ وكذلك بعض العلب من ______ العنب والبرتقال .

ويشتري الصديقان الأرز والسكر ، وبعض ______ المنزلية .

هذه الأشياء تكفي ______ فهما في أواخر الشهر والنقود ______ .

يغادر الصديقان السوق ______ إلى المنزل .

٧٨ أولا : استمع إلى هذا النص من المعلم / التسجيل . ( الكتب مغلقة )

## جولة في السوق

نحنُ الآنَ في الأيامِ الأخيرةِ من نوفمبر ، والشتاءُ على الأبواب . الصديقانِ مصطفى وعبدُ اللهِ يحتاجانِ إلى بعضِ الملابسِ الشتوية . هما يذهبانِ إلى السوقِ ويشاهدانِ المعروضات . المحلاتُ مفتوحةٌ ، كلَّ أيامِ الأسبوع ، من الساعةِ الثامنةِ صباحاً حتى الواحدةِ بعد الظهر ، وفي المساءِ من الرابعةِ حتى التاسعةِ ، أمَّا في يوم الجمعةِ فالمحلاتُ مغلقة .

في حَوالي الساعةِ السابعةِ من مساءِ السبت يمرُّ مصطفى بعبدِ الله في منزلِه ثم يذهبانِ معاً إلى دكانِ الملابس .

مصطفى يشاهدُ بعضَ المعاطف . يُحْضِرُ البائعُ بعضَ المعاطفِ من الصوفِ الخالص . المعاطفُ جميلة ولكنْ ثمنُها مرتفع . البائعُ يحضرُ له بعضَ المعاطف الكحْلِيَّة .

مصطفى يقول : « هذا المعطفُ الكحليُّ يُعْجِبُني » فعلاً ، المعطفُ عمليٌّ ومُبَطَّنٌ بالصوفِ وضدُّ الماءِ وثمنُه معقول . يَدخلُ مصطفى غرفةَ القياسِ ويجرِّبُ المعطفَ . مقاسُ المعطفِ مناسبٌ وكذلك اللَّون . يكتبُ البائعُ الفاتورةَ ويقدمها إلى مصطفى .

يأخذُ مصطفى الفاتورةَ ويذهبُ إلى المحاسِب ويدفعُ الفلوسَ ثم يأخذ المِعْطفَ ويغادرُ الصديقان دكانَ الملابس .

ثانياً : أجب باختصار عما يأتي : ( الكتب مغلقة )

١ ) لماذا يذهب الصديقان إلى السوق ؟

٢ ) متى يمر مصطفى بعبدِ الله ؟

٣ ) لماذا لم يأخذ مصطفى المعطف الصوفي ؟

٤ ) لماذا يدخل مصطفى غرفة القياس ؟
٥ ) أيـن يدفـع مصطفى الفلوس ؟

ثالثاً : اقـرأ بصــوت مسمـوع . ( الكتب مفتوحة )

## اختبر نفسك

أولا : ضع الأفعال التي بين القوسين في الصيغة الصحيحة :

١ ) الأولاد ( يذهب ) إلى النادي . الأم ( يسأل ) الأولاد : متى ( يرجع ) إلى البيت ؟ . الأولاد ( يقول ) : ( سيرجع ) إلى البيت في المساء .

٢ ) ـ ماذا ( يطلب ) يا سيدتي ؟ .
ـ ( يريد ) بعض الأدوات المنزلية .

٣ ) هذان الموظفان ( يعمل ) في شركة سياحية و( يدرس ) في المعهد مساء .

٤ ) الطالبات ( يسافر ) غداً إلى القاهرة و( يشاهد ) الأهرام .

٥ ) ـ كم يوماً ( سيبقى ) في هذا الفندق يا سيدي ؟ .
ـ ( سيبقى ) ثلاثة أيام .

٦ ) ـ هل ( يحب ) الأولاد التليفزيون ؟ .
ـ نعم هم ( يحب ) التليفزيون .

ثانياً : ضع الصفة المناسبة في المكان الخالي كما في المثال التالي :

مثال

هل يعجبك هذا البنطلون الصوفي؟ (صـوفـي ـ الصـوفـي)

١ ) المعطف ــــــــ يعجب مصطفى . ( كحلـي ــ الكحلـي )

٢ ) هذا قميـص ــــــــ اللـون . ( جميـل ــ الجميـل )

٣ ) سأشتري القميـص ــــــــ . ( أبيـض ــ الأبيـض )

٤ ) لماذا لا تشتري هذه القمصان ــــــــ ؟ ( الأبيـض ــ البيضـاء )

٥ ) أنا لا أحب هذه المعاطف ــــــــ . ( الرمادي ــ الرمادية )

٦ ) تلبس الممرضة معطفها ــــــــ . ( أبيـض ــ الأبيـض )

٧ ) هل يحضر الطبيب وهو في معطفه ــــــــ ؟ ( أبيـض ــ الأبيـض )

٨ ) هل تحتاجون إلى بعض الكتب ــــــــ ؟ ( العربي ــ العربية )

٩ ) هل تشتري المجـلات ــــــــ ؟ ( الأسبوعي ــ الأسبوعية )

١٠ ) هل يعجبك هذا الحذاء ــــــــ ؟ ( بـنـي ــ البـنـي )

ثالثاً : أعد كتابة الجمل الآتية مستخدماً الضمير بدلا من الاسم الذي تحته خط كما في المثال التالي :

مثـال

يكتب البائع الفاتورة، ويعطي مصطفى الفاتورة.

يكتب البائع الفاتورة، ويعطيها مصطفى

١ ) يجـرِّب مصطفى المعطف ، ثم يأخذُ المعطفَ ويغادر المتجر .

---

٢ ) يقابلُ الطالبُ الأساتذةَ ، ثم يسألُ الأساتذةَ عن المحاضرات .

---

٣ ) أصحابُ المحلاتِ يعرضون المعروضات ، هيا نشاهد المعروضات .

---

٤ ) هذه الأستاذة تنتظر الطالبات ، ثم تُـدْخِـلُ الطالبات عند المديرة .

---

٥ ) يستقبل المدير الطالبين الممتازين ، ويشكرُ الطالبين الممتازين .

---

رابعاً: أعد كتابة الجمل الآتية مبتدئاً بالكلمات التي تحتها خط ومغيراً ما يلزم:

١) يكتب الموظفان التقرير ← الموظفان ________

٢) يشرب الضيوف العصير الضيوف ________

٣) تفضل الصديقتان الحلوى الصديقتان ________

٤) تبدأ المسافرات الرحلة المسافرات ________

٥) يعرف المراسلون الخبر المراسلون ________

خامساً: رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة:

١) الشتاء ـ بالبرد ـ نشعر ـ فصل ـ في ـ الشديد

________________________________________

٢) الجمعة ـ مغلقة ـ السوق ـ يوم ـ لاتذهب ـ إلى ـ فالمحلات

________________________________________

٣) القياس ـ غرفة ـ في ـ المعطف ـ يجرب ـ المشتري

________________________________________

٤) المعطف ـ للمحاسب ـ المشتري ـ ثمن ـ يدفع

________________________________________

٥) بالصوف ـ فهو ـ ومبطن ـ الماء ـ عملي ـ ضد ـ معطف ـ هذا

________________________________________

# ملخص قواعد النحو

## أولاً : التراكيب الأساسية

١ ــ أصحاب المحلات يعرضون ما يحتاج إليه الناس من ملابس .

٢ ــ الأستاذ يسألهم .

٣ ــ هذا معطف جميل ولكنْ ثمنُه مرتفع .

٤ ــ عندنا معاطف أخرى ثمنها معتدل .

٥ ــ هذا معطف رمادي ← هذا هو المعطف الرمادي .

٦ ــ لون القميص أبيض ← القميص أبيض اللون .

٧ ــ نأخذ ما نحتاج إليه من المأكولات والمشروبات .

٨ ــ في السوق المركزي يوجد الكثير من المواد الغذائية .

## ثانيًا : موافقة الخبر للمبتدأ في التذكير والتأنيث

الشتاء بارد

الوجبة باردة

## ثالثاً: الصفــة

### مـوافقـة الصفـة للمـوصـوف

ا - من حيث التذكير والتأنيث

| | |
|---|---|
| هـذا مـعـطـف رمـادي | هـذه سـاعـة جـديـدة |
| أريـد المـعـطـف الجيـد | أريـد السـاعـة السويسريـة |

ب - من حيث التعريف والتنكير

| | |
|---|---|
| هـذا مـعـطـف رمـادي | هـذا هـو المـعـطـف الرمـادي |
| هـذه سـاعـة جـديـدة | هـذه هـي السـاعـة الجـديـدة |
| هـذه معـاطـف رماديـة | هـذه هـي المعاطـف الرماديـة |
| هـذه سـاعـات جـديـدة | هـذه هـي السـاعـات الجـديـدة |

جـ - من حيث المفرد وجمع غير العاقل

| | |
|---|---|
| هـذا مـعـطـف رمـادي | هـذه مـعـاطـف رمـاديـة |
| هـذه سـاعـة جـديـدة | هـذه سـاعـات جـديـدة |

## رابعاً : الفعل المضارع واتصاله بضمائر الرفع والنصب

| | | مع ضمائر الرفع المتصلة | | مع ضمائر النصب المتصلة | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ ـ المتكلم | | أنا | أسأل | هو | يسأل | (نـ)ي |
| | | نحن | نسأل | هو | يسألـ | نا |
| ٢ ـ المخاطب | مذكر | أنتَ | تسأل | هو | يسألـ | كَ |
| | | أنتما | تسألان | هو | يسألـ | كما |
| | | أنتم | تسألـون | هو | يسألـ | كُم |
| | مؤنث | أنتِ | تسألين | هو | يسألـ | كِ |
| | | أنتما | تسألان | هو | يسألـ | كما |
| | | أنتنّ | تسألْن | هو | يسألـ | كُنَّ |
| ٣ ـ الغائب | مذكر | هو | يسأل | هو | يسألـ | ه |
| | | هما | يسألـان | هو | يسألـ | هما |
| | | هم | يسألـون | هو | يسألـ | هم |
| | مؤنث | هي | تسأل | هو | يسألـ | ها |
| | | هما | تسألـان | هو | يسألـ | هما |
| | | هُنّ | يسألْن | هو | يسألـ | هُنَّ |

# ا المفردات الإيجابية والتعبيرات

## الدرس الرابع

الجو
بارد
الأخيرة
أشعر
البرد
أعتقد
نحتاج
ملابس
شتوية
نشاهد
المعروضات
أجل
أصحاب
المجلات
يعرضون
سنجد
مغلقة
مفتوحة
ليلاً
يناسب
الموعد
مناسب

### التعبيرات

لا عجب
على الأبواب
هيّاً
إن شاء الله

## الدرس الخامس

خدمة
معاطف
جيدة
حديثة
المعطف
الرمادي
الصوف
الخالص
ثمن
مرتفع
أخرى
معتدل
أيضاً
ضد
مبطنة
عملي
الكحلي
أجرب
القياس
المقاس
قمصان
بلوفرات
الأزرق
الفاتورة
الدفع
الخزينة

### التعبيرات

ضد الماء
غرفة قياس
مبارك عليك
أيّ خدمة ؟

## الدرس السادس

المركزي
المواد
الغذائية
قسم
المعلبات
أصناف
المأكولات
المشروبات
العلب
البازلاء
الفاصوليا
صلصة
الطماطم
السكر
كيلوغرام
الأرز
بن
علبة
ملح
الأدوات
المنزلية
تكفي
النقود

### التعبيرات

لا بأس
فعلاً

# الوحدة الثالثة

# البرق والبريد والهاتف

- الدرس السابع — البريد العام «قسم تسليم الطرود»
- الدرس الثامن — في مكتب البرق والبريد
- الدرس التاسع — مع موظف الهاتف
- اختبر نفسك
- ملخص قواعد النحو
- المفردات الإيجابية والتعبيرات

# الدرس السابع

## القسم أ

### البريد العام

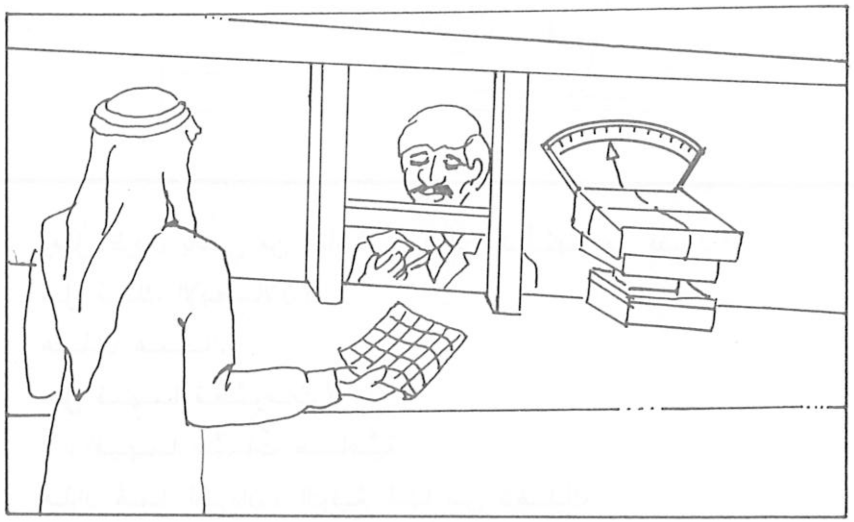
### ١ - قِسمُ تسليم الطرود



| | | |
|---|---|---|
| نبيل | : | وَصَلَ طردان باسمي من القاهرة . من أين أتسلَّمُهما من فضلِك ؟ |
| الموظف | : | هل مَعك الإيصالان ؟ |
| نبيل | : | هذان هما . |
| الموظف | : | هل فيهما مَطْبُوعات ؟ |
| نبيل | : | لا ، فيهما عَيِّناتٌ صِناعيَّة . |
| الموظف | : | هذان هُما الطردان ، التوقيعُ هُنا من فضلِك . |
| نبيل | : | شكراً . |

## ٢ ـ فـي الشبَّاك الـمُجـاور

| | | |
|---|---|---|
| الموظف | : | نـعـم ، أيُّ خِـدْمَـة ؟ |
| سـعيـد | : | أريدُ إرسالَ هذا الطردِ لليابان ، من فضلك . |
| الموظف | : | على الميزان ، لو سَمَحت . . . الوزن كيلو ورُبع . أتريدُ إرسالَه بالبريدِ العاديّ أم بالبريدِ المسَجَّل ؟ |
| سـعيـد | : | بالبـريـدِ الـمُسَـجَّـل . |
| الموظف | : | بالبريـدِ الجَـويّ أم بالبحـر ؟ |
| سـعيـد | : | بالبـريـدِ الـجَـــويّ . |
| الموظف | : | الرسـومُ أربعـةَ عشـرَ ريـالا . |
| سـعيـد | : | أريدُ أيضاً ثلاثين طَابعاً من فئةِ العشرين هللة ، وحِوَالةً بريديَّةً قيمتُها ستون ريالا . |
| الموظف | : | هذه هي الطَوابع والحِوالة ، المجموع ثمانون ريـالا . |



١ اجرِ التدريبَ كما في المثال التالي :

مثال

وَصلَ طردٌ باسمي من القاهرة (رسالةٌ)

وصلتْ رسالةٌ باسمي من القاهرة

١ ) سافرَ المندوبُ إلى جدة . ( المندوبةُ )

---

٢ ) درسَ الطالبُ اللغةَ العربية . ( الطالبةُ )

---

٣ ) دخلَ الممرضُ المُخْتَبر . ( الممرضةُ )

---

٤ ) أرسلَ نبيلٌ الرسالة . ( فاطمةُ )

---

٥ ) رجعَ الأستاذُ قبلَ ساعة . ( الأستاذةُ )

---

٦ ) اتصلَ المهندسُ بالشركة . ( المهندسةُ )

---

٧ ) وصلَ الطبيبُ إلى المُسْتشفى . ( الطبيبةُ )

---

٨ ) تسلَّمَ الموظفُ النقود . ( الموظفةُ )

---

٢ أعد الجملَ الآتية مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بينَ القوسين كما في المثالِ التالي :

مثال

وصلَ طردانِ باسمي من القاهرة، من أين أتسلَّمُهما؟ (رسالةٌ)

وصلتْ رسالةٌ باسمي من القاهرة، من أين أتسلَّمُها؟ (العِراق)

١) ______________، __________ ؟ (تذكرتان)
٢) ______________، __________ ؟ (الكُوَيْت)
٣) ______________، __________ ؟ (كتابٌ)
٤) ______________، __________ ؟ (المغرب)
٥) ______________، __________ ؟ (طرودٌ)
٦) ______________، __________ ؟ (الجزائر)
٧) ______________، __________ ؟ (رسالتان)
٨) ______________، __________ ؟ (سوريَّة)
٩) ______________، __________ ؟ (عيناتٌ)
١٠) ______________، __________ ؟

٣ هاتِ الأسئلة والأجوبة كما في المثالين التاليين:

مثال (١)

م : (الإيصال)
ط١ : هل معك الإيصالان؟
ط٢ : هذان هما.

مثال (٢)

م : (الجريدة)
ط١ : هل معك الجريدتان؟
ط٢ : هاتان هما.

١) م : (الطرد)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٢) م : (الحِوالة)
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٣ ) م : ( المِفتاح )
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٤ ) م : ( الطَّابع )
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٥ ) م : ( الرِّسالة )
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٦ ) م : ( الكِتاب )
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٧ ) م : ( العَيِّنة )
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٨ ) م : ( التَّذكِرة )
ط١ : ______________ ؟
ط٢ : ______________ .

٤ حوِّل الجملَ الآتية كما في المثالين التاليين:

**مثال ( ١ )**

كَتَبَ الموظفُ الرسالةَ ⟵ الموظفُ كتبَ الرسالةَ .

**مثال ( ٢ )**

سافرت المندوبةُ إلى اليابان ⟵ المندوبةُ سافرتْ إلى اليابان .

١ ) وصل الطردُ من لندن ______________

٢ ) طَلَبَتِ الموظفةُ الإيصال ______________

٣) ذهبَ الطبيبُ إلى المستشفى ______

٤) أخذتِ النزيلةُ غُرْفةً بحمّام ______

٥) أكملَ المسافرُ الرِّحْلَة ______

٦) مرتِ الطائرةُ بالرياض ______

٧) شَرِبَ الابن اللَّبَن ______

٨) شاهدتِ الأم المعروضات ______

٩) كتبَ الطالبُ الدرس ______

١٠) تسلمتِ الطالبةُ الكتاب ______

٥ أجب عن الأسئلة الآتية من الحوارين :

١) ماذا وصلَ باسمِ نبيل؟ ______

٢) من أين وصلَ الطردان؟ ______

٣) من أين يتسلمُهما؟ ______

٤) هل فيهِما مطبوعات؟ ______

٥) ماذا فيهِما؟ ______

٦) ماذا يفعلُ نبيلٌ قبلَ أن يتسلمَهُما؟ ______

٧) ماذا يريدُ سَعيد؟ ______

٨) ما وزنُ هذا الطرد؟. ______

٩) ما الرسومُ التي يدفعُها سعيد؟ ______

١٠) كم طَابعاً يريدُ سعيد؟ ______

١١) بكم الطابع الواحد؟ ______

١٢) ما قيمةُ الحِوالةِ البريديّة التي يريدها سعيد؟ ______

١٣) كم ريالا دفعَ سعيد؟ ______

١٤) ما أقربُ مكتبِ بريدٍ هنا؟ ______

١٥) من أين تتسلمُ الطرود؟ ______

# الدرس السابع

## القسم ب

٦ اجرِ هذا التدريب كما في المثال التالي:

مثال

وصل طردٌ باسمي (جريدةٌ ـ هو)

وصلتْ جريدةٌ باسمه.

١) (رسالةٌ ـ نحن) ____________________

٢) (خطابٌ ـ هي) ____________________

٣) (حقيبةٌ ـ هو) ____________________

٤) (كتابٌ ـ أنتَ) ____________________

٥) (فاتورةٌ ـ أنتم) ____________________

٦) (طردٌ ـ أنتِ) ____________________

٧) (عيناتٌ ـ نحن) ____________________

٨) (طلباتٌ ـ هي) ____________________

٩) (أشياءُ ـ أنتِ) ____________________

١٠) (تذكرةٌ ـ أنا) ____________________

١١) (جرائدُ ـ هو) ____________________

١٢) (طرودٌ ـ نحن) ____________________

٧ أعدْ الجملَ الآتيةَ مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثال التالي:

مثال

وصل طرد باسمي من القاهرة (طـردان ـ السودان)

وصل طردان باسمي من السودان (رسالـة ـ الباكستان)

١) ________________ (رسالتان ــ اليابـان)

٢) ________________ (خِطـابٌ ــ لـنـدن)

٣) ________________ (خِطابان ــ بـاريـس)

٤) ________________ (جريـدةٌ ــ بـيـروت)

٥) ________________ (جَريدتان ــ تـونـس)

٦) ________________ (طَلَـبٌ ــ الكـويـت)

٧) ________________ (طَلَبان ــ دبـــي)

٨) ________________ (مـلابـسُ ــ الصـيـن)

٩) ________________ (مواد غِذائية ــ الدنمرك)

١٠) ________________ (طَـردان ــ السـودان)

١١) ________________

٨ هاتِ الأسئلةَ مستعملاً الفعلَ المضارعَ من الفعل الماضي الذي تسمعه كما في المثالين التاليين:

**مثـال (١)**

م : كتبَ الموظفُ رسالةً أمس.

ط : وهـل يكتـبُ اليـومَ أيضًا؟

**مثـال (٢)**

م : وصلتْ عيِّـناتٌ صناعِيـةٌ أمـس.

ط : وهـل تصـلُ اليـومَ أيـضًا؟

١) م : تأخَّرَ المحـاسـبُ أمـس.

ط : ________________؟

٢) م : ذهبتِ الطبيبةُ إلى العيادةِ أمـس.

ط : ________________؟

٣) م : اشترى الطالبُ الطوابعَ أمس .
ط : ________________ ؟

٤) م : مرتِ الحافلةُ من هنا أمس .
ط : ________________ ؟

٥) م : أكلَ أخي في هذا المطعمِ أمس .
ط : ________________ ؟

٦) م : حضرتِ المديرةُ إلى المدرسةِ أمس .
ط : ________________ ؟

٧) م : تسلَّمَ صديقي الطردَ أمس .
ط : ________________ ؟

٨) م : سألتِ الممرضةُ عن الدواءِ أمس .
ط : ________________ ؟

٩) م : قرأ المهندسُ التقريرَ أمس .
ط : ________________ ؟

١٠) م : شَرِبتِ الطفلةُ الدواءَ أمس .
ط : ________________ ؟

٩ هاتِ أسئلة وأجوبة كما في المثال التالي:

مثال ( ١ )

م : (حقيبةٌ ـ المعهد)
ط١ : هل وصلتْ حقيبةٌ باسمِك من المعهد؟
ط٢ : نعم وصلتْ.
ط١ : هل تسلمتَها؟
ط٢ : نعم تسلمتُها.

مثال ( ٢ )

م : (كتابٌ ـ الخرطوم)

ط١ : هـل وَصَلَ كِتابٌ باسمِك من الخرطوم؟
ط٢ : نـعـم وصــل .
ط١ : هـل تسلمتَـه؟
ط٢ : نـعـم تـسـلـمـتُـه .

١ ) سيـارةٌ / الشـركـة .
٢ ) رسـالـةٌ / الأسـرة .
٣ ) جريـدةٌ / الكليـة .
٤ ) مَجَلَّـةٌ / النـادي .
٥ ) تقريـرٌ / المديـر .
٦ ) طـلــبٌ / المصنـع .
٧ ) خـطـابٌ / أكـرا .
٨ ) طـردٌ / صـديـقـك .

١٠ اجـر هـذا الحـوار مع تغيير ما بيـن القوسين كمـا في الجـدول :

نـبيــل : وصلَ ( طَرْدان ) باسمي من ( القاهرة ) . من أين ( أتسلمهما ) من فضلك ؟
الموظف : هـل مـعـك ( الإيصـالان ) ؟
نـبيــل : نـعـم ، ( هـذان هـمـا ) .
الموظف : هـل فـيـهـمـا مـطـبـوعــات ؟
نـبيــل : فـيـهـمـا ( عينـات صناعيـة ) .
الموظف : لحظـةٌ واحدة . . . ( هذان هما الطردان ) . التوقيعُ هنا من فضلك .

| | | |
|---|---|---|
| ١ ) ثلاثةُ طـرودٍ | الصيـــن | أدواتٌ منزليـة |
| ٢ ) طـــردٌ | دمشـق | مـلابسُ وأحذيـة |
| ٣ ) خمسةُ طـرودٍ | طـرابلس | مـوادُ تموينيـة |
| ٤ ) ستةُ طـرودٍ | بيـروت | أدواتٌ مكتبيـة |
| ٥ ) أربعةُ طـرودٍ | بـغـداد | أدوات هـنـدسية |



١١ هـاتِ أسئلة لـلإجابات الآتيـة :

١ ) ______________ ؟ مِـنْ قسمِ تسـليـم الطـرود .

٢ ) ______________ ؟ طـــردان .

٣ ) ______________ ؟ كـتـابـــان .

٤ ) ______________ ؟ فـيـهـمـا عـيـنـاتٌ صـنـاعـيَّـة .

٥ ) ______________ ؟ الـتـوقـيـعُ هـنـــا .

٦) ____________ ؟ هـذا الطـرد لليـابـان .

٧) ____________ ؟ الـوزن كـيلـو ونـصــف .

٨) ____________ ؟ بـالـبريـد المـسـجل .

٩) ____________ ؟ الرسوم أربعَةَ عشرَ ريـالا .

١٠) ____________ ؟ أريـد ثـلاثـين طَابعـاً .

## ١٢ تعبيــر

اشتريتَ عباءةً جميلة ، ثم ذهبتَ إلى مكتب البريد « قسم الطرود » وأرسلتَها إلى والـدك . تحـدث عما فعلت .



### الأسئلة المعينـة

١) ماذا طلب منك والدُك عندَ سفرِك ؟
٢) من أين اشتريتَ هذه العباءة ؟
٣) لماذا أعجبتـك هذه العباءة ؟
٤) كيف تعرف أنها ستعجبُ والدَك ؟
٥) أين ذهبت لإرسالها إلى والدك ؟
٦) ماذا كتبت على الطَـرد ؟
٧) ماذا طلب منك موظفُ البريـد ؟
٨) ما وزن هـذا الطـرد ؟
٩) ما الرسـومُ التي دفعتَهـا ؟
١٠) من الذي سيتسلـمُ هذا الطرد ؟
١١) بماذا يشعرُ والدُك عندما يتسلـمُ هذا الطرد ؟
١٢) هل أرسلت إليه رسالة يعرف أنك أرسلت له طرداً ؟

# الدرس السابع

## القسم ج

١٣ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثال

كـم طَـابعاً اشتريتَ؟ ( ١٤ ) ⟵ اشتريتُ أربعةَ عشـرَ طابـعاً .

١) كـم طرداً تسلمتَ هذا الشهر ؟ (١٣) ________________

٢) كـم خطاباً كتبتَ هذا الأسبوع ؟ (١٥) ________________

٣) كـم ريـالا دفـعتَ للبائع ؟ (١٦) ________________

٤) كـم كتاباً طلبتَ للمكتبة ؟ (١٨) ________________

٥) كـم قلماً وجدتَ في الحقيبة ؟ (١٩) ________________

٦) كـم فندقاً شاهـدتَ هُـنـا ؟ (١٧) ________________

٧) كـم مِفتاحـاً جـرَّبْـتَ ؟ (١٣) ________________

٨) كـم طـلـبـاً قــرأت ؟ (١٦) ________________

٩) كـم إيـصــالا وقَّـعْـتَ ؟ (١٩) ________________

١٠) كـم يـومــاً سـافـرتَ ؟ (١٨) ________________

١٤ كوّن جملاً مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القويسن كما في المثال التالي :

مثال

م : (مكتب البريد / الرسـائـل)

ط١ : ذهبتُ إلى مكتبِ البريد وتسلَّمْتُ الرسائل .

ط (٢، ٣) : ذهبنا إلى مكتبِ البريد وتسلَّمْنا الرسائل .

١ ) م : ( البنك ـ النقود )
ط١ : ______________ .
ط( ٢ ، ٣ ) : ______________ .

٢ ) م : ( المدرسة ـ الكتب والكراسات )
ط١ : ______________ .
ط( ٢ ، ٣ ) : ______________ .

٣ ) م : ( المكتبة ـ الجرائد والمجلات )
ط١ : ______________ .
ط( ٢ ، ٣ ) : ______________ .

٤ ) م : ( الشركة ـ التقارير )
ط١ : ______________ .
ط( ٢ ، ٣ ) : ______________ .

٥ ) م : ( شركة الطيران ـ التذاكر )
ط١ : ______________ .
ط( ٢ ، ٣ ) : ______________ .

٦ ) م : ( دُكَّان الملابس ـ القمصان )
ط١ : ______________ .
ط( ٢ ، ٣ ) : ______________ .

٧ ) م : ( موظف الاستقبال ـ المفاتيح )
ط١ : ______________ .
ط( ٢ ، ٣ ) : ______________ .

٨ ) م : ( المصنع ـ الملابس )
ط١ : ______________ .
ط( ٢ ، ٣ ) : ______________ .

١٥ أجبْ عن هذه الأسئلةِ مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

كـم حوالةً أرسلتَ للشركة؟ (١٣) ⟵ أرسلـت ثـلاث عشـرة حـوالـةً .

١) كـم رسالةً تسلمتَ هذا الأسبوع ؟ (١٥) ____________

٢) كـم غرفـةً حجـزَ المندوبون ؟ (١٧) ____________

٣) كـم عينـةً طلبتَ من المهندس ؟ (١٩) ____________

٤) كـم كراسةً اشتريْتَ من المكتبة ؟ (١٨) ____________

٥) كـم كلمةً كتبتَ في البرقيَّة ؟ (١٤) ____________

٦) كـم برقيـةً وصلت اليـوم ؟ (١٦) ____________

٧) كـم تذكرةً تسلمت الشركـة ؟ (١٨) ____________

٨) كـم صفحـةً كتبتَ اليـوم ؟ (١٥) ____________

٩) كـم ساعةً استغرقت الرحلة ؟ (١٤) ____________

١٠) كـم ليـلـةً سافـرت ؟ (١٥) ____________

١٦ هات الأسئلةَ مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

م : (أنـت ـ الإيصـال)

ط : هـل معـك الإيصـــال؟

١) م : (هــو ـ الحـقـيـبـة)

ط : ____________ ؟

٢) م : (هــي ـ الـطـــرد)

ط : ____________ ؟

٣) م : (أنـتِ ـ الـرسـالـة)

ط : ____________ ؟

٤) م : (أنـتـنَّ ـ الأوراق)

ط : ____________ ؟

٥) م : (هُنَّ ـ العينات)
ط : ________________ ؟

٦) م : (أنتم ـ المعاطف)
ط : ________________ ؟

٧) م : (هما ـ الكتابان)
ط : ________________ ؟

٨) م : (هم ـ المطبوعات)
ط : ________________ ؟

٩) م : (أنتما ـ الجريدتان)
ط : ________________ ؟

١٠) م : (أنتَ ـ الإيصالان)
ط : ________________ ؟

١٧ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

مثال (١)
كم طَرداً وصل إلى الشركة؟ (١٩) ⟵ وصل تسعةَ عشرَ طرداً.
مثال (٢)
كم حقيبةً في هذه الغرفة؟ (١٧) ⟵ في هذه الغرفة سبعَ عشرةَ حقيبةً.

١) كم معطفاً في هذا المحل؟ (١٨) ________________
٢) كم ريالاً دفع المشتري؟ (١٥) ________________
٣) كم دقيقةً انتظر المسافرون؟ (١٦) ________________
٤) كم رسالةً كتب الموظف؟ (١٤) ________________
٥) كم كتاباً في هذا الطرد؟ (١٣) ________________
٦) كم قميصاً في هذه الغرفة؟ (١٥) ________________
٧) كم كلمةً في هذا السطر؟ (١٣) ________________

٨) كم طالباً في هذا الصف؟ (١٧) ______________

٩) كم مشتركةً في الرحلة؟ (١٨) ______________

١٠) كم طبيبةً في المستشفى؟ (١٦) ______________

١٨ اقرأ الحوار التالي مع اختيار الكلمات المناسبة من الجدول.

نبيل : هذا الطرد (أ) ________ من فضلك.

الموظف : على الميزان لو سمحت. الرسوم (ب) ________ .

نبيل : أريد أيضاً (ج) ________ من فئة (د) ________ وحوالة بريدية قيمتها (هـ) ________ .

الموظف : هذه هي الطوابع والحوالة. والمجموع (و) ________ .

## الجدول

| (أ) | (ب) | (ج) | (د) | (هـ) | (و) |
|---|---|---|---|---|---|
| لأمريكا<br>لفرنسا<br>لنيجيريا | ١٣ ريالا<br>١٥ ريالا<br>١٧ ريالا | ٧٠ طابعاً<br>١٠ طوابع<br>١٥ طابعاً | ١٠ هللات<br>نصف ريال<br>٤ قروش | ٥٠ ريالا<br>٤٠ ريالا<br>٧٠ ريالا | ٧٠ ريالا<br>٦٠ ريالا<br>٩٠ ريالا |

١٩ تعبير

في مكتب البريد عملٌ كثير، فيه بيعُ الطوابع، وفيه تسليمُ الرسائل المسجَّلة والطرود أو إرسالها، تحدَّثْ عما تراه في مكتب البريد.

١) هل يوجد مكتب بريد قريب من بيتك ؟
٢) ماذا تفعل عندما تكتب رسالة ؟
٣) من أين تشتري طوابع البريد ؟
٤) هل تذهب إلى مكتب البريد كثيراً ؟
٥) متى ذهبت إلى مكتب البريد ؟
٦) هل المبنى كبير؟ لماذا ؟
٧) هل وقفت وقتاً طويلاً في مكتب البريد ؟
٨) هل الموظفون كثيرون ؟
٩) ما الأقسام التي تراها في مكتب البريد ؟
١٠) كم موظفاً يبيع الطوابع ؟
١١) هل كثير من الناس يشترون الطوابع ؟
١٢) أين تسلِّمُ الرسائلَ التي تريدُ إرسالَها مسجلة ؟
١٣) من أين تتسلم الرسائل المسجلة ؟ وكيف ؟
١٤) كيف تُرسِلُ طرداً ؟
١٥) كيف تتسلَّمُ طرداً ؟
١٦) هل تحب أن تعملَ في البريد ؟ ولماذا ؟

(يناقش هذا الموضوع ثم يكتبه الطلاب فيما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)

# الدرس السابع

## القسم د

٢٠ أولا : سـل زميلـك :

| هـل كتبـتَ الـدرس؟ | هـل كتـبَ الـدرس؟ |
|---|---|
| ________________ ؟ | ١ ) ـــــ قـرأ القصـة ؟ |
| ________________ ؟ | ٢ ) ـــــ وصـلَ في الموعـد ؟ |
| ________________ ؟ | ٣ ) ـــــ تنـاولَ الفطـور ؟ |
| ________________ ؟ | ٤ ) ـــــ شـَرِبَ الشـاي ؟ |
| ________________ ؟ | ٥ ) ـــــ ذَهَبَ إلى مكتب البريد ؟ |
| ________________ ؟ | ٦ ) ـــــ تسـلَّمَ الرسائـل ؟ |
| ________________ ؟ | ٧ ) ـــــ أرسـلَ الطـرود ؟ |

ثانياً : سـل اثنين من زملائك :

| هـل كتبتمـا الـدرس؟ | هـل كتبـا الـدرس؟ |
|---|---|
| ________________ ؟ | ١ ) ـــــ قرآ القصـة ؟ |
| ________________ ؟ | ٢ ) ـــــ وصـلا في الموعـد ؟ |
| ________________ ؟ | ٣ ) ـــــ تنـاولا الفطـور ؟ |
| ________________ ؟ | ٤ ) ـــــ شـربـا الشـاي ؟ |
| ________________ ؟ | ٥ ) ـــــ ذهبا إلى مكتب البريد ؟ |
| ________________ ؟ | ٦ ) ـــــ تسـلمـا الرسائل ؟ |
| ________________ ؟ | ٧ ) ـــــ أرسلا الطـرود ؟ |
| ________________ ؟ | ٨ ) ـــــ حجـزا في الفنـدق ؟ |

٢١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ) متى وصل صديقُك إلى المعهد ؟ ____________
٢ ) أين مكتبُ البريدِ العام في هذه المدينة ؟ ____________
٣ ) متى بدأ الدرسُ الثاني ؟ ____________
٤ ) هل تذهبُ إلى مكتبِ تسليم الطرود كلَّ يوم ؟ ____________
٥ ) من اتصلَ بك أمس ؟ ____________
٦ ) هل شعرتَ بالبرد أمس ؟ ____________
٧ ) هل تشعرُ بالبرد الآن ؟ ____________
٨ ) متى تشربُ القهوةَ العربية ؟ ____________
٩ ) هل تشربها كل يوم ؟ ____________
١٠ ) ماذا شَربتَ أمس ؟ ____________
١١ ) لماذا ذهب صديقُك إلى مكتب الطيران أمس ؟ ____________
١٢ ) هل حجزت تذكرة إلى جدة ؟ ____________
١٣ ) ماذا اشتريتَ من السوق المركزي أمس ؟ ____________
١٤ ) هل أعجبك القميصُ الذي اشتريتَهُ أمس ؟ ____________
١٥ ) ما لونُ القميصِ الذي اشتراه صديقُك ؟ ____________

٢٢ أولا : سل فاطمة :

هل ذَهَبْتَ إلى الكليةِ أمس؟ — هل ذَهَبتِ إلى الكلية أمس؟

١ ) هل بدأتَ كتابةَ المحاضرات ؟ ____________ ؟
٢ ) هل درستَ اللغةَ الإنجليزية ؟ ____________ ؟
٣ ) هل كتبتَ موضوعَ التعبير؟ ____________ ؟
٤ ) هل تناولتَ طعامَ العَشاء ؟ ____________ ؟
٥ ) هل استيقظتَ قبلَ صلاةِ الفجر ؟ ____________ ؟
٦ ) هل حجزتَ للسفر ؟ ____________ ؟
٧ ) هل وصلتَ قبلَ موعد الطائرة ؟ ____________ ؟

٨ ) هـل قرأتْ الجريدةَ أمـس ؟ ____________________ ؟

ثانياً : سَـل فـاطمة وسعـاد :

هل ذَهَبَتا إلى الكلية أمس؟ — هل ذَهَبتما إلى الكلية أمس؟

١ ) هـل بَدَأتا كتابةَ المحاضرات ؟ ____________________ ؟

٢ ) هـل دَرَسَتا اللغةَ الإنجليزية ؟ ____________________ ؟

٣ ) هـل كتبتا موضوعَ التعبير ؟ ____________________ ؟

٤ ) هـل تناوَلَتا طعامَ العَشاء ؟ ____________________ ؟

٥ ) هـل استيقظتا قبلَ صلاة الفجر ؟ ____________________ ؟

٦ ) هـل حَجَزَتا للسـفـر ؟ ____________________ ؟

٧ ) هـل وَصَلَتا قبلَ موعد الطائرة ؟ ____________________ ؟

٨ ) هـل قَرَأتا الجريدةَ أمـس ؟ ____________________ ؟

٢٣ أجـب عـن هـذه الأسـئلة الإجـابات الـمـمـكـنـة :

ا ) ____________________

ب ) ____________________

ج ) ____________________

د ) ____________________

هـ ) ____________________

٢ ) هذا الرجل يذهب إلى المطـار ، لماذا ؟

ا ) ____________________

ب ) ____________________

ج ) ____________________

د ) ____________________

هـ ) ______________________

٣ ) هذا الرجل يذهب إلى المستشفى ، لماذا ؟

ا ) ______________________

ب ) ______________________

ج ) ______________________

د ) ______________________

هـ ) ______________________

٢٤ أولا : سـل أحمد وعثمان وعليًا :

هـل كتبـوا الـدرس؟ — هـل كتبـتم الـدرس؟

١ ) هـل قـرأوا القـصـص ؟ ______________________ ؟

٢ ) هـل وصلوا في الموعد المناسب ؟ ______________________ ؟

٣ ) هـل سافروا الأسبوع الماضي ؟ ______________________ ؟

٤ ) هـل شربـوا الـعـصـيـر ؟ ______________________ ؟

٥ ) هـل تسـلـمـوا الـرسـائـل ؟ ______________________ ؟

٦ ) هـل ذهبوا إلى مكتب البريد ؟ ______________________ ؟

٧ ) هـل أرسـلـوا الطـرود ؟ ______________________ ؟

٨ ) هـل تـنـاولـوا الـغـداء ؟ ______________________ ؟

ثانياً : سـل سعاد وفاطمة وخديجة :

هـل كتـبْنَ الـدرس؟ — هـل كتبْـتُنَّ الـدرس؟

١ ) هـل قـرأْنَ القـصـص ؟ ______________________ ؟

٢ ) هـل وَصَلْـنَ في الموعدِ المناسب ؟ ______________________ ؟

٣ ) هـل سافرْنَ الأسبوع الماضي ؟ ______________________ ؟

٤) هـل شـرِبْـنَ الـعـصـيـر؟ ______________________________ ؟

٥) هـل تسـلـمْـنَ الـرسـائـل؟ ______________________________ ؟

٦) هـل ذهبْنَ إلى مكتب البريد؟ ______________________________ ؟

٧) هـل أرسـلْـنَ الطـرود؟ ______________________________ ؟

٨) هـل تـنـاولْـنَ الـغـداء؟ ______________________________ ؟

٢٥ مـاذا تقول فـي الـمـواقـف الآتيـة:

١) تسألُ أحدَ المارة عن مكانِ صُندوقِ البريد.

______________________________________________

٢) تسألُ أحدَ المارةِ عن مكتبِ البريـد العـام.

______________________________________________

٣) تطلبُ من موظفِ البريد طوابعَ بريد. (تذكر عدد الطوابع والفئة).

______________________________________________

٤) تريدُ من موظـفِ البريـدِ تسجيلَ خطابٍ إلى بلدك.

______________________________________________

٥) تسألُ موظـفَ الطرود عن وصـولِ طـردٍ باسمـك.

______________________________________________

٦) تريدُ أن تعرفَ من موظـفِ البريد قيمةَ الطابع الذي تضعُه على الخطابِ الجوي إلى فرنسا.

______________________________________________

٢٦ ـ أولا : استمع إلى النص من المعلم / التسجيل. ( الكتب مغلقة )

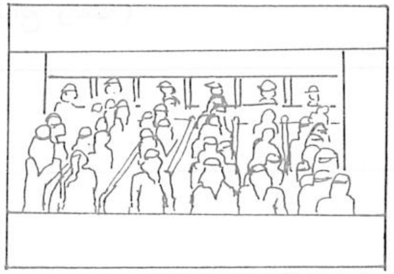
## مكتب البريد

مكتبُ البريدِ مزدحم ، والموظفون في مكتبِ البريد مشغولون طولَ الوقتِ وهم يعملون بالليل والنهار . أنت تضعُ الرسالةَ في صندوقِ البريد . موظفُ البريد يحملُها إلى مكتبِ البريد ثم يرسلُها إلى البلدِ الذي تريده . وقبل أن تكتبَ الرسالةَ تذهبُ إلى مكتبِ البريد وتشتري الطوابع .

وأحياناً تذهبُ لتسجلَ الرسالة ، عندما تريد أن ترسلَها بالبريد المسجل ، وأحياناً تذهبُ لاستلامِ الطرودِ التي تأتي إليك من أقاربك .

يذهبُ الناسُ كثيراً إلى مكتبِ البريد . وموظفُ البريد يُقدِّمُ لنا خِدمَةً كبيرة . فهو يُحضِرُ إلينا رسائلَ الأصدقاء والأقارب ويَحمِلُ إليهم رسائلَنا .



ثانياً : أجب باختصار عما يأتي : ( الكتب مغلقة )

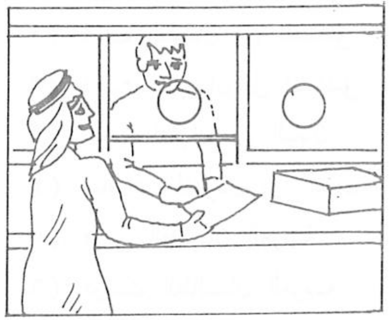
١ ) أين تضع الرسالة ؟
٢ ) من يحمل الرسالة إلى مكتب البريد ؟
٣ ) ماذا تشتري من مكتب البريد ؟
٤ ) لماذا تذهب إلى مكتب البريد ؟ اذكر سببين .
٥ ) ما الخدمة التي يقدمها لنا موظف البريد ؟

ثالثاً : اقرأ بصوت مسموع . ( الكتب مفتوحة )

# الدرس الثامن

## القسم أ

### فــي مكتب البــرق والبريــد



| | | |
|---|---|---|
| نبيــل | : | من فضلك ، أريدُ إرسالَ برقيةٍ إلى القاهرة . |
| الموظف | : | هل كتبتَ البياناتِ كاملة ؟ |
| نبيــل | : | نعم ، تفضل . كم تكلفُ البرقية ؟ |
| الموظف | : | لحظةً واحدة . . . عددُ الكلماتِ ثلاثون. المطلوبُ ثمانيةَ عشرَ ريالا . |
| نبيــل | : | تــفـضــــل . |
| الموظف | : | شكــــراً . |

### نــص الــبرقية

اسم المرسَل إليه : المـهـنـدس مـحـمـود صـادق

الـعـنــــوان : مدير شركة المقاولات العربية ـــ ١٣ شارع كورنيش النيل ـــ القاهرة .

الطردان وصلا أمس ، الشركتان تسلمتا العينات صباحَ اليوم ـــ الثلاثاء . المهندسون كتبوا التقــارير . سأرسلُ النتيجةَ غداً بالبريد المسجل .

نبيل عبد الله

عـنـوان المـرسِـل : ١٩ شـارع الخزان ـــ الـريــاض .

الـتـاريــخ

الـتـوقـيــع

نبيل عبد الله

٢٧ حوّل الجملَ الآتية كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

كتبَ الموظفان رسالةً أمس ⟵ الموظفان كتبا رسالةً أمس .

مثال ( ٢ )

كتَبَتِ الموظفتان رسالةً أمس ⟵ الموظفتان كتبتا رسالةً أمس .

١ ) ذهب الطبيبان إلى المستشفى ________________

٢ ) ذهبت الطبيبتان إلى المستشفى ________________

٣ ) سافر المديران إلى اليابان ________________

٤ ) سافرت المديرتان إلى اليابان ________________

٥ ) درس الطالبان العربية ________________

٦ ) درست الطالبتان العربية ________________

٧ ) بدأ المعلّمان الدرس ________________

٨ ) بدأت المعلّمتان الدرس ________________

٩ ) قرأ التلميذان الكتاب ________________

١٠ ) قرأت التلميذتان الكتاب ________________

١١ ) تناول الضيفان القهوة ________________

١٢ ) تناولت الضيفتان القهوة ________________

٢٨ أعدِ الجملَ الآتيةَ مستخدماً الكلماتِ التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثال

الشركةُ تسلمتِ الطرودَ صباحَ اليوم . (الشركتان)

الشركتان تسلمتا الطرودَ صباحَ اليوم . (المدير)

١ ) ________________ ( المديران )

٢ ) ________________ ( مساءَ أمس )

٣ ) ________________ ( الرسائل )

٤) ______________ ( المديرتان )

٥) ______________ ( العينات )

٦) ______________ ( الأسبوع الماضي )

٧) ______________ ( الشركة )

٨) ______________ ( البرقيات )

٩) ______________ ( الموظف )

١٠) ______________ ( المطبوعات )

١١) ______________

٢٩ اكتب البرقية التالية :

برقية إلى صديقك عبد السلام حسين ، بكلية الآداب ، جامعة بغداد ، العراق .
تخبره بسفرك إلى بغداد في عطلة نصف السنة الدراسية ، تطلب منه الانتظار بمطار بغداد .
(تَـذكـرُ يومَ السفر ، والطائرة ، وساعة المغادرة من مطار الرياض)

اسم المرسَل إليه : ______________

العنوان : ______________

نص البرقية

______________

______________

______________

______________

الاسم : ______________

عنوان المرسِل : ______________

______________

التاريخ التوقيع : ______________

٣٠ أعـدِ الجملَ الآتية مع استعمال الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

أنا تسلمتُ رسالتي ، وأنتَ هل تسلمتَ رسالتَك؟ (أنـتَ ـ أنتِ)

أنتَ تسلمـتَ رسالتَك ، وأنتِ هل تسلمتِ رسالتَكِ؟ (التـذكـرة)

أنتَ تسلمتَ تذكرتَك ، وأنتِ هل تسلمتِ تذكرتَكِ؟ (أخـذ)

١ ) ______، ______ ؟ ( أنـتِ ـ أنتمـا )

٢ ) ______، ______ ؟ ( التـقـريـر )

٣ ) ______، ______ ؟ ( كـتـب )

٤ ) ______، ______ ؟ ( أنتمـا ـ أنتـم )

٥ ) ______، ______ ؟ ( الـرسـائـل )

٦ ) ______، ______ ؟ ( قـرأ )

٧ ) ______، ______ ؟ ( أنتـم ـ أنتـن )

٨ ) ______، ______ ؟ ( الـدرس )

٩ ) ______، ______ ؟ ( أنتـن ـ أنـتِ )

١٠ ) ______، ______ ؟

٣١ أجـب عـن هـذه الأسئلة مـن الحـوار :

١ ) أيـن هـذا الحـوار ؟

٢ ) مـاذا يـريـد نـبـيـل ؟

٣ ) هـل كتب البيانات كاملة ؟

٤ ) كـم كلمـةً في هذه البرقية ؟

٥ ) كـم ريـالا دفـعَ نـبـيـل ؟

٦ ) مـن الـمـرسَـل إلـيـه ؟

٧ ) مـا عنـوانُ المرسَـل إليـه ؟

٨ ) مـا عنـوانُ نبيـل عبـد الله ؟

٩ ) مـاذا تسلمـت الشـركـتـان ؟

١٠ ) متـى سيـرسـل النـتـيـجـة ؟

# الدرس الثامن

## القسم ب

٣٢ اربط بين الجملتين كما في المثال التالي :

مثال

ذهب المندوب إلى مكتب البريد ـ تسلم المندوب الطرد.

ذهب المندوب إلى مكتب البريد وتسلم طرده .

**١ ) رجع المدير إلى الشركة ــ أخذ المدير الأوراق .**

____________________________

**٢ ) مرت الموظفة على المحاسب ــ تسلمت الموظفة الرسالة .**

____________________________

**٣ ) اتصلت المهندسة بالشركة ــ طلبت المهندسة التقرير .**

____________________________

**٤ ) وصل المسافر إلى المطار ــ ركب المسافر الطائرة .**

____________________________

**٥ ) دخل الطالب المطعم ــ تناول الطالب الطعام .**

____________________________

**٦ ) رجعت الأستاذة قبل ساعة ــ أخذت الأستاذة الكتب .**

____________________________

٣٣ املأ الفراغ بالفعل المضارع المناسب كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

الموظفان كتبا رسالةً أمس، وربما يكتبان اليومَ أيضاً.

مثـال ( ٢ )

الموظفتان كتبتا رسالةً أمس، وربما تكتبان اليوَم أيضاً.

١ ) المديران سافرا إلى اليابان في الشهر الماضي ، وربـما ______ في الشهر القادم أيضاً .

٢ ) الطبيبان ذهبا إلى المستشفى هذا الصباح ، وربما ______ بعدَ الظهر أيضـاً .

٣ ) المحاسبان تأخرا عن عملِهما اليومَ ، وربما ______ غـداً أيضـاً .

٤ ) الطالبان درسا العربيةَ في العام الماضي ، وربما ______ الفرنسية هذا العـام .

٥ ) الموظفان أرسلا الطرودَ أمـس ، وربما ______ الطرودَ اليومَ أيضـاً .

٦ ) المعلمتان تأخرتا أمـس ، وربما ______ غـداً أيضـاً .

٧ ) المرأتان شاهدتا المعروضات اليوم ، وربما ______ المعروضات مساءَ اليومِ أيضـاً .

٨ ) المندوبتان تسلمتا المطبوعات قبلَ أمس ، وربما ______ بعـدَ غـدٍ أيضـاً .

٩ ) الصحفيتان أرسلتا التقارير قبلَ أسبوعٍ ، وربما ______ التقارير بعدَ أسبوعٍ أيضـاً .

١٠ ) الطالبتان حضرتا المحاضرةَ في الصباحِ ، وربما ______ بعدَ الظهرِ أيضـاً .

٣٤ اكـتب البـرقيـة التـاليـة :

برقيةٌ إلى والدك تخبرُه بأنك آسفٌ لعدمِ إرسال خطاباتٍ منذُ مدةٍ طويلة لأنـك كنت مشـتركاً في رحلـةٍ خارجية ، وأنك بصحةٍ جيدة ، ومواظبٌ على الدراسة .

اسم المرسَل إليه : ____________

العنـــوان : ____________

نـص البـرقيـــة

____________

____________

____________

____________

الاســم : ____________

عنوان المرسِل : ____________

____________

التـاريـخ

التوقيع : ____________

٣٥ حوّل الجمـل الآتيـة كمـا فـي المثال التـالي :

مثـال

درس المهندسـون التقاريـر ⟵ المهندسـون درسـوا التقاريـر.

١) تسـلـم المندوبـون الطـرود ____________

٢) أرسـل الموظفـون البرقيـات ____________

٣) وصـل المسافرون إلى الريـاض ____________

٤) أخـذ المدرسـون الكتـب ____________

٥) ذهب الأطباءُ إلى المستشفى ____________

٦) جَرَّبَ العمـالُ المحـرك ____________

٧) رَكِبَ الأصدقاءُ السيارة ____________

٨) حضـر الطـلابُ في الموعـد ____________

٩) كتب الموظفـون الرسـائل ____________

١٠) شَرِبَ الأطفـالُ اللبـن ____________

## ٣٦ ماذا تقول في المواقف الآتية؟:

١) لموظف البريد وأنت تريد إرسال طرد إلى الطائف.

---

٢) لموظف البريد لتعرفَ قيمةَ الخطاب المسجل إلى أمريكا.

---

٣) تسأل موظفَ البرق عن موعدِ وصولِ البرقيَّة التي ترسلُها الآن.

---

٤) تريد حوالة بريدية قيمتها مائة ريال.

---

## ٣٧ تعبير

اكتب رسالة إلى صديق لك، تخبره عن الدراسة في المعهد وأخبارك الجديدة واهتمامك باللغة العربية وتشكره على الكتب التي أرسلها لك.

### العناصر

١) التحية.
٢) الموضوع: الدراسة في المعهد ـ الأخبار الجديدة ـ الاهتمام باللغة العربية ـ الشكر.
٣) الختام.

### الأسئلة المعينة

١) أين هذا المعهد؟
٢) ماذا تدرس فيه؟
٣) كيف تدرس اللغة العربية في هذا المعهد؟
٤) كيف يساعدك المختبر؟
٥) ما الوسائل الجديدة في الدراسة؟

٦) ما أهم الكتب التي تدرسها؟
٧) كيف تقضي وقتك؟
٨) ما النشاط الذي تقوم به؟
٩) ماذا تفعل في المساء؟
١٠) هل تقرأ الصحف العربية؟
١١) هل تسمع الإذاعة العربية؟
١٢) هل تتحدث اللغة العربية مع الأصدقاء العرب؟
١٣) هل وصلت الكتب التي أرسلها؟
١٤) هل هي مفيدة؟
١٥) ما التحية التي تقدمها له في الختام؟

# الدرس الثامن

## القسم ج

٣٨ هـاتِ الأسئلة والأجـوبة كمـا في المثال التالـي:

مثـال

م : (البرقية ـ ٢٠ ريـالاً)

ط١ : كـم تكلـفُ البرقيـةُ؟

ط٢ : تكـلـفُ البرقيـةُ عشريـن ريـالاً .

١) م : (السفرُ بالسيارةِ ـ ٣٠ ريـالا)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٢) م : (القـمـيـصُ ـ ٦٠ ريـالا)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٣) م : (الاشتراك في الرحلةِ ـ ٤٠ ريـالا)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٤) م : (تذكرةُ الحفلِ ـ ٥٠ ريـالا)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٥) م : (إرسالُ الطردِ ـ ٧٠ ريـالا)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٦) م : (الملابسُ الشتويةُ ــ ٩٠ ريالا)
ط١ : ____________ ؟
ط٢ : ____________ .

٣٩ حوّل الجمل الآتية كما في المثال التالي:

مثال

تسلمت الموظفاتُ الطرود ⟵ الموظفات تسلمن الطرود.

١) درست المديراتُ التقارير ____________
٢) أرسلت المعلماتُ الرسائل ____________
٣) وصلت المسافراتُ إلى مكة ____________
٤) قرأت الطالباتُ الكتب ____________
٥) كتبت الصحفياتُ المقالات ____________
٦) ذهبت الطبيباتُ إلى المستشفى ____________
٧) ركبت الصديقاتُ السيارة ____________
٨) حضرت الممرضاتُ في الموعد ____________
٩) جربت المهندساتُ السيارة ____________
١٠) حجزت المندوباتُ التذاكر ____________

٤٠ اكتب البرقية التالية:

برقية إلى صديقك عبد القادر رضوان ، الطالب بمعهد اللغة العربية ، جامعة الملك سعود ، بالرياض ، السعودية . تخبره بأنك حصلت على منحة للدراسة بمعهد اللغة العربية وسوف تحضر إلى الرياض قريباً وتسأله عن موعد بدء الدراسة .

اسم المرسَل إليه : ______________________

العـنــوان : ______________________

نـص الـبـرقيـــة

______________________

______________________

______________________

______________________

الاســم : ___________

عنوان المرسِل : ______________________

______________________

التـاريـخ التوقيع : ___________

٤١ رتِّبْ جـمـلَ كـلِّ سطرٍ مـمـا يأتـي :

مثـال

الموجود أمام الحديقة ـ كتبتُ الرسالة ـ ثم وضعتها في صندوق البريد .

كتبتُ الرسالةَ ، ثم وضعتُها في صندوقِ البريد الموجود أمام الحديقة .

١ ) وأرسلتُ البرقية ــ ذهبتُ إلى مكتب البرق ــ التي كلفتني خمسين ريالا .

______________________

٢ ) القريب من الصيدلية ــ من هذا المكتب ــ هل نشتري طوابعَ البريد ؟

______________________

٣ ) ويذهبان إلى الفندق ــ المسافران القادمان بهذه الطائرة ــ سيركبان سيارة أجرة .

______________________

٤ ) فأعجبتني ــ قرأتُـهـا في البيت ــ بعد أن أخذتُ الكـتـب .

______________________

٥) في الشهر الماضي ـ التي تسلمتها من المكتبة ـ هل قرأت الكتب؟

٦) في شباك رقم ٤ ـ من هذا الموظف ـ تسلمت الطرود .

٧) في الساعة السابعة صباحاً ـ ذهبوا إلى المستشفى ـ الأطباء الذين عالجونا .

٤٢ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟ :

١) وصلك إيصال طرد من بلدك وتريد استلام الطرد .

٢) تريد أن ترسل طرداً إلى أهلك .

٣) تريد أن ترسل نقوداً إلى أخيك بالبريد .

٤) تريد أن ترسل خطاباً وليس عندك طوابع .

٥) تريد أن تحجز غرفة في فندق كبير قبل السفر .

٦) تريد مكالمة داخلية لصديقك وأنت لا تعرف رقم تليفونه .

٤٣ أعدِ الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثال

هو تسلَّمَ رسالتَه، وهي هل تسلمتْ رسالتَها؟ (هي ـ هما)

هي تسلمت رسالتَها ، وهما هل تسلما رسالتهما؟ (قــرأ)

هي قرأت رسالتها ، وهما هل قرآ رسالتهما؟ (القصــة)

١) ________________ ؟ (هـمـا ــ هـم)

٢) ________________ ؟ (أخـــذ)

٣) ________________ ؟ (الـنـقــود)

٤) ________________ ؟ (هـم ــ هـن)

٥) ________________ ؟ (الـتـذاكـر)

٦) ________________ ؟ (حجــز)

٧) ________________ ؟ (هــن ــ هــو)

٨) ________________ ؟ (الـغـرفـة)

٩) ________________ ؟ (شـاهــد)

١٠) ________________ ؟ (هــو ــ هــي)

١١) ________________ ؟ (الـمـعـهـد)

١٢) ________________ ؟ (هــي ــ هـمـا)

١٣) ________________ ؟

## ٤٤ تعبيــر

**لك صديق موظف في مكتب البريد ، جلس يحدثك عن عمله لماذا يقول؟**

### الأسئلة المعينـة

١) **أيـن قـابـلـت صـديـقـك؟**

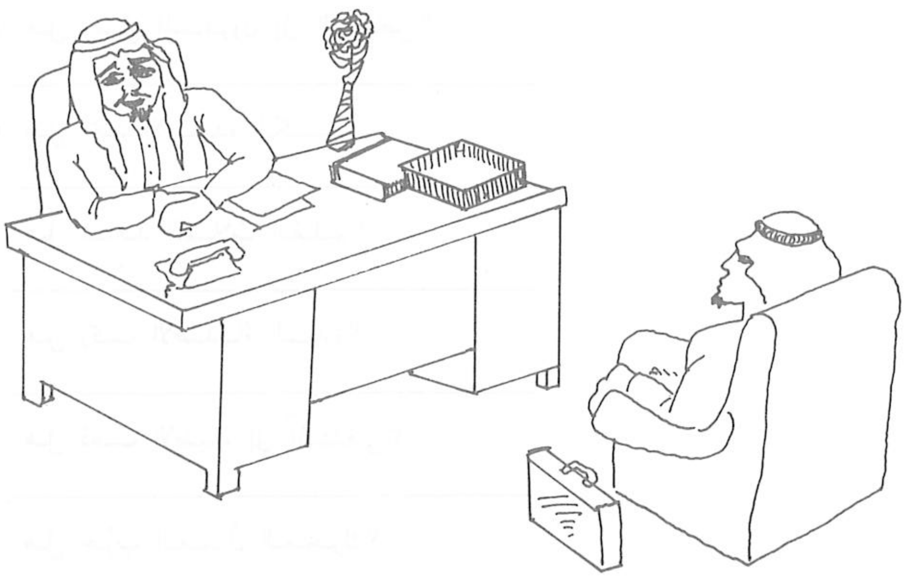
٢) **أيـن جلستمـا؟ ولـمـاذا؟**

٣) **هـل صديقـك ذاهـب إلى الـعـمـل؟**

٤) **هـل يـعـمـل بالـلـيـل؟**

٥) **هـل حدثتـه عـن عـمـلـك؟ لماذا؟**

٦) لماذا حدثك عن عمله؟
٧) ماذا قال :
ا ـ متى يذهب إلى عمله؟
ب ـ كم ساعة يبقى في العمل؟
ج ـ ما العمل الذي يقوم به؟
د ـ هل يبيع طوابع البريد؟
هـ ـ هل يسجل الرسائل؟
و ـ هل يسلم الطرود؟
٨) ما الذي يحبه في عمله؟
٩) ما الذي لا يحبه في عمله؟
١٠) هل يقابل الناس كل يوم؟
(اكتب ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)



# الدرس الثامن

## القسم د

٤٥ أجب عن هذه الأسئلة كما في المثال التالي:

مثال

هل درس المهندسون التقارير؟

لا ، هم يدرسون التقارير الآن .

١) هل تسلم المندوبون الطرود؟

________________

٢) هل أرسل الموظفون البرقيات؟

________________

٣) هل وصل المسافرون إلى الرياض؟

________________

٤) هل أخذ الأساتذةُ الكتب؟

________________

٥) هل شاهد الطلابُ الفلم؟

________________

٦) هل ركب الأصدقاءُ السيارة؟

________________

٧) هل ذهب الأطباءُ إلى المستشفى؟

________________

٨) هل جرَّبَ العمالُ المحرك؟

________________

٤٦ هاتِ الأسئلة للإجابات الآتية:

١) ________________ ؟ في صالة الانتظار بالمطار.

٢) ________________ ؟ تكلّفُ عشرين ريالا.

٣) ________________ ؟ ثلاثون كلمةً.

٤) ________________ ؟ ١٤ شارع الخزان.

٥) ________________ ؟ إلى مكتب البريد.

٦) ________________ ؟ موظفان.

٧) ________________ ؟ خمسين طَابعاً.

٨) ________________ ؟ نعم، قريب.

٩) ________________ ؟ لا، بعيد.

١٠) ________________ ؟ بلى، أذهب.

١١) ________________ ؟ بالسيارة.

١٢) ________________ ؟ بعد ساعة.

٤٧ اكتب البرقية التالية:

اسم المرسَل إليه : ______________________

العنــوان : ______________________

نـص البـرقيـة

______________________

______________________

______________________

______________________

الاســم : __________

عنـوان المـرسِـل : ______________________

______________________

التـاريـخ التوقيع : __________

٤٨ أجب عن هذه الأسئلة كما في المثال التالي :

مثال

هل تسلمت الموظفات الطرود؟

لا ، هنَّ يتسلَّمنَ الطرود الآن .

١ ) هل جربت المهندسات المحرك ؟

______________________

٢ ) هل ركبت الصديقاتُ السيارة ؟

______________________

٣ ) هل ذهبت الطبيباتُ إلى المستشفى ؟

______________________

٤ ) هل حجزت المندوباتُ المكالمةَ ؟

______________________

٥) هل كتبت الصحفياتُ التقارير؟

________________

٦) هل وصلت المسافراتُ إلى مكة؟

________________

٧) هل أرسلت المعلماتُ البرقياتِ؟

________________

٨) هل درست المديراتُ الموضوعَ؟

________________

٤٩ أعد الجمل ( ا ) مبتدئاً بما في ( ب ) وغير ما يلزم:

١) ا ـ فتحت الطردَ فوجدتُ الكتبَ التي طلبتُها منك. وها هي أمامي الآن وأنا أكتبُ إليك هذه الرسالة. أشكرك شكراً جزيلاً على ذلك.

ب ـ فتحوا الطرد ________________

________________

________________

٢) ا ـ أنا الآن أستعدُّ للامتحان، الامتحانُ بعد شهرٍ واحد، ثم أسافر إلى قريتي، أنا أحب لقاءك هناك.

ب ـ هما الآن يستعدان ________________

________________

________________

٣) ا ـ وصلتني رسالتك، ووصلني الطرد الذي أرسلتَه. تسلمتُ الطردَ من مكتب البريد، وذهبتُ به إلى البيت.

ب ـ وصلتنا رسالتك ________________

________________

________________

٥٠ اكتب البرقية التالية :

برقية إلى صديقك منصور عبد العزيز ، ص . ب ٥٠٣ بمكة المكرمة ، تطلب منه الانتظار في مطار جدة يوم الخميس القادم لأداء العمرة .
(تكتب : موعد الطائرة) .

اسم المرسَل إليه : ________________
العنوان : ________________

نص البرقية

________________
________________
________________
________________

الاسم : ________

عنوان المرسِل : ________________
________________

التاريخ التوقيع : ________

٥١ تطرح هذه الموضوعات للمناقشة :

١) الخطاب الذي أحب استلامه .
٢) الهدية التي أحب استلامها في طرد .
٣) البرقية التي لا أحب وصولها .

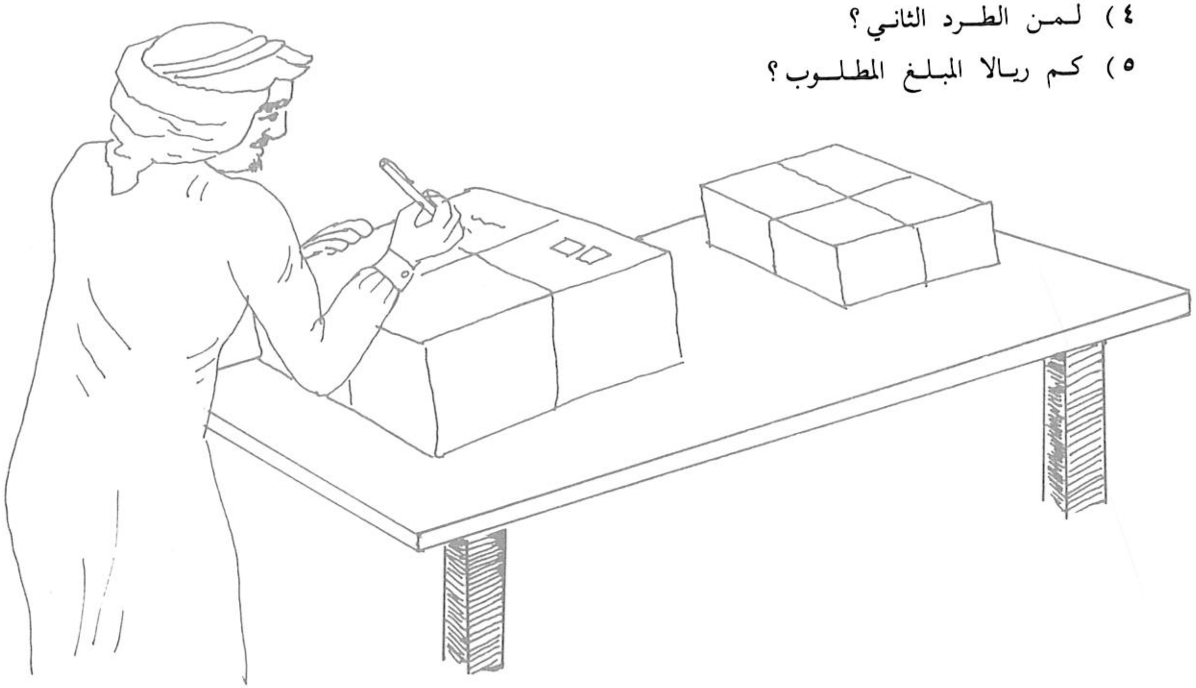
٥٢ أولا : استمع إلى النص من المعلم / التسجيل . ( الكتب مغلقة )

# في مكتب البريد

عندي طَردان . في الطرد الأولِ ملابسُ طَلَبَتْها أختي ، وفي الطردِ الثاني كتُبٌ طَلَبَها أخي .
الطردُ الأولُ كبير ، والطردُ الثاني صَغير . كَتَبتُ عنوانَ أُختي على الطردِ الأول ، وكتبتُ عنوانَ أخي على الطردِ الثاني ، ثم ذهَبتُ إلى مَكتبِ البَريد ، وطلبتُ إرسالَهما بالبريدِ الجويِّ .
الموظف وَزَنَهُما على الميزان ، وَطَلَبَ الرسوم . رسوم الطرد الأولِ عِشرون ريالا .
ورسومُ الطردِ الثاني سِتَّةَ عشرَ ريالا ونصف . أعطيت الموظف المبلغ المطلوب ، وتسلمت الإيصال وغادرتُ مكتبَ البريد .

ثانياً : أجب باختصار عما يأتي : ( الكتب مغلقة )

١ ) ماذا في الطرد الأول ؟
٢ ) ماذا في الطرد الثاني ؟
٣ ) لمن الطرد الأول ؟
٤ ) لمن الطرد الثاني ؟
٥ ) كم ريالا المبلغ المطلوب ؟

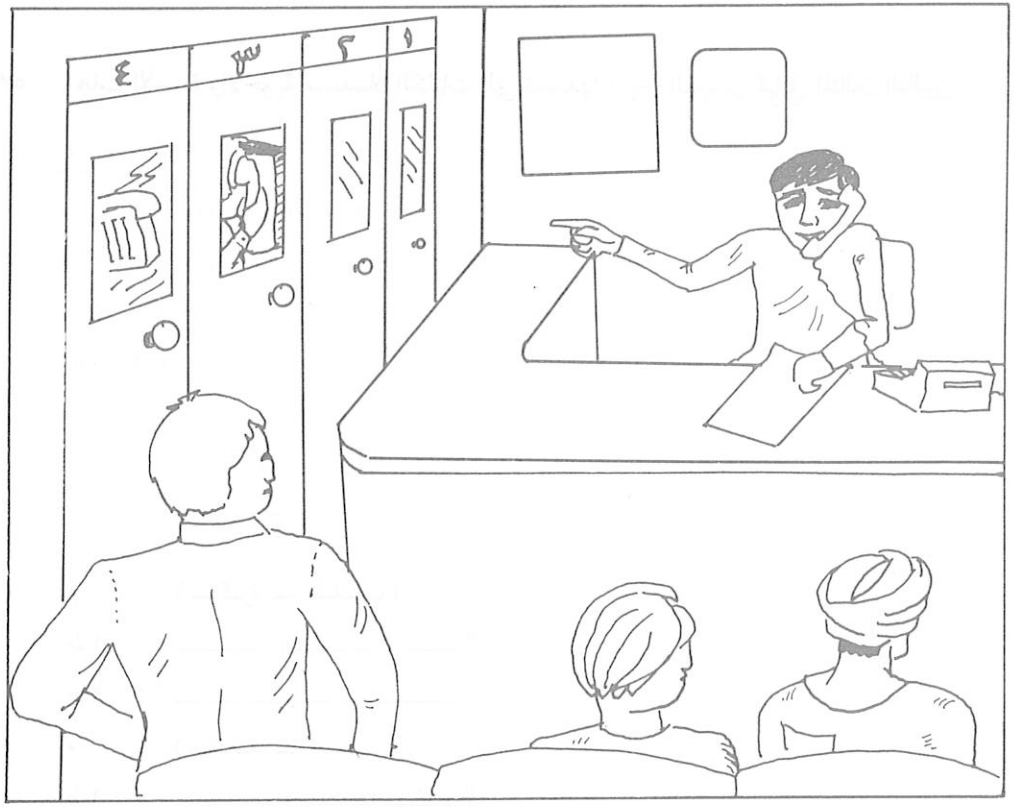


ثالثاً : اقرأ بصوت مسموع . ( الكتب مفتوحة )

# الدرس التاسع

## القسم أ

### مع موظف الهاتف « التليفون »




**نبيل** : حَجَزْتُ مُكالمةً خارجيةً لِفَرَنسا وَمَوعدي اللَّيلَة .

**الموظف** : الخطُّ مَعَنا الآن ، ما الرقمُ المطلوب ؟

**نبيل** : ٣٢٦٦٨٥

| | | |
|---|---|---|
| الموظف | : | كم دقيقةً طَلَبتَ ؟ |
| نبيل | : | خمسَ دقائق . |
| الموظف | : | حسناً ، القيمة سبعون ريالا . |
| نبيل | : | تَفَضَّل . |
| الموظف | : | كابينة رقم ٣ . |
| نبيل | : | شُكراً . |

٥٣ هاتِ الأسئلةَ والأجوبةَ مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

م : (دقيقة - طلب)

ط١ : دورُك الآن، كم دقيقةً طلبتَ؟

ط٢ : طلبتُ عشْرَ دقائق .

مثال ( ٢ )

م : (كتاب - أخذ)

ط١ : دورك الآن، كم كتاباً أخذت؟

ط٢ : أخذتُ عَشَرَةَ كتب .

١ ) م : (تذكرة - طلب)

ط١ : ______ ، ________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢ ) م : (مقعد - حجز)

ط١ : ______ ، ________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣ ) م : (صفحة - قرأ)

ط١ : ______ ، ________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : (قلم ـ اشترى)

ط١ : ______ ، ____________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٥) م : (جريدة ـ طلب)

ط١ : ______ ، ____________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٦) م : (ورقة ـ كتب)

ط١ : ______ ، ____________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٧) م : (ريال ـ دفع)

ط١ : ______ ، ____________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٨) م : (إيصال ـ تسلم)

ط١ : ______ ، ____________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٥٤ اقرأ الحوار التالي مع اختيار الكلمات المناسبة في الجدول :

نبيل : حجزت مكالمة خارجية (أ) لـ ______ وموعدي الليلة .

الموظف : كم دقيقة طلبت ؟

نبيل : (ب) ______ دقائق .

الموظف : حسناً ، القيمة (ج) ______ ريالا .

نبيل : تفضل .
الموظف : كابينة رقم (د) ________ .

## الجدول

| ( ا ) | ( ب ) | ( ج ) | ( د ) |
|---|---|---|---|
| ١ ـ أمريكا | ٥ | ٦٠ ريالا | ٤ |
| ٢ ـ استراليا | ٣ | ٥١ ريالا | ٢ |
| ٣ ـ بيروت | ٥ | ٤٢ ريالا | ٨ |
| ٤ ـ القاهرة | ٣ | ٢١ ريالا | ١ |
| ٥ ـ الرباط | ١٠ | ٨٨ ريالا | ٦ |

٥٥ أعد الجمل التالية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

مثال

حجزتُ مُكَالَمَةً (نحن)

حجزنا مكالمة (شَقَّة)

حجزنا شَقَّة (هم)

١) ________ (غُرْفَة)

٢) ________ (هما)

٣) ________ (سيارة)

٤) ________ (أنتَ)

٥) ________ (طاولة)

٦) ________ (هو)

٧) ________________ (تذكرة)

٨) ________________ (هـي)

٩) ________________ (مكانا)

١٠) ________________ (هـن)

١١) ________________ (أنـا)

١٢) ________________ (مكالمة)

١٣) ________________

٥٦ هـاتِ الأسئلة والأجوبة مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

م : (دقيقـة ـ طلب)

ط١ : دورُكما الآن، كم دقيقةً طلبتما؟

ط٢ : طلبنـا عَشْـرَ دقائـق.

١) م : (جريدة ـ طلب)

ط١ : ________، ________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢) م : (سطر ـ قرأ)

ط١ : ________، ________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣) م : (كلمة ـ كتب)

ط١ : ________، ________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : (ملعقة ـ أخذ)

ط١ : ________، ________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥) م : (دفتـر ـ اشـترى)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : (حقيبـة ـ حمـل)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧) م : (فنـدق ـ شـاهـد)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : (رسـالـة ـ تسلـم)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥٧ أجـب عـن هـذه الأسئلة مـن الـحـوار:

١) مـاذا حـجز نـبيـل؟
٢) متى مـوعـدُه؟
٣) مـا الرقـمُ الـمطلـوب؟
٤) كـم دقـيقـةً طلـب؟
٥) مـا القيمـةُ التـي سيدفـعُـهـا؟
٦) فـي أيِّ كابينـةٍ سيتكلم؟
٧) أيـن دار هـذا الـحـوار؟
٨) مع مـن يـتـكـلـمُ نـبيـل؟

# الدرس التاسع

## القسم ب

٥٨ هـاتِ الأسئلة والأجوبة مستعملاً الكلماتِ التي تسمعها / بين القوسينْ كما في المثال التالي :

مثـال

م : (دقيقـة ـ طلـب)

ط١ : دوركم الآن ، كم دقيقة طلبتم؟

ط٢ ، ٣ ، ٤ : طلبنا عَشْرَ دقائقَ .

١) م : (مكالـمـة ــ حجــز)

ط١ : ________ ، ________ ؟

ط٢ ، ٣ ، ٤ : ________________ .

٢) م : (شَوْكـة ــ أخــذ)

ط١ : ________ ، ________ ؟

ط٢ ، ٣ ، ٤ : ________________ .

٣) م : (غـرفـة ــ حجــز)

ط١ : ________ ، ________ ؟

ط٢ ، ٣ ، ٤ : ________________ .

٤) م : (سـطـر ــ كـتـب)

ط١ : ________ ، ________ ؟

ط٢ ، ٣ ، ٤ : ________________ .

٥) م : (ثــوب ــ جـرَّب)

ط١ : ________ ، ________ ؟

ط٢ ، ٣ ، ٤ : ________________ .

٦) م : (معطف ــ اشترى)
ط١ : ــــــــ ، ــــــــــــ ؟
ط٢، ٣، ٤ : ــــــــــــــــــــــ .

٧) م : (صفحة ــ قرأ)
ط١ : ــــــــ ، ــــــــــــ ؟
ط٢، ٣، ٤ : ــــــــــــــــــــــ .

٨) م : (برقية ــ أرسل)
ط١ : ــــــــ ، ــــــــــــ ؟
ط٢، ٣، ٤ : ــــــــــــــــــــــ .

٥٩ أجب عن هذه الأسئلة كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

هل ستحجز المكالمة اليوم؟ لا ، حجزت المكالمة أمس .

مثال ( ٢ )

هل ستسافرون إلى القاهرة غداً؟ لا ، سافرنا في الأسبوع الماضي .

| | |
|---|---|
| ١) هل ستدرسُ التقريرَ هذه الليلة ؟ | لا ، ــــــــ في الليلة الماضية . |
| ٢) هل ستكتبين الرسالةَ اليوم؟ | لا ، ــــــــ أمس . |
| ٣) هل ستحجزان الغرفةَ اليوم؟ | لا ، ــــــــ يوم الخميس الماضي . |
| ٤) هل ستذهبْنَ إلى السوقِ هذا المساء ؟ | لا ، ــــــــ صباح اليوم . |
| ٥) هل ستتناولون الفطورَ الآن ؟ | لا ، ــــــــ قبل ساعة . |
| ٦) هل ستأخذ صديقك إلى الطبيب اليوم ؟ | لا ، ــــــــ أمس . |
| ٧) هل ستدفعان الحسابَ الآن ؟ | لا ، ــــــــ قبل قليل . |
| ٨) هل ستطلبين الشركة بالتليفون الآن ؟ | لا ، ــــــــ في الصباح . |
| ٩) هل ستسألونه اليوم؟ | لا ، ــــــــ أمس . |
| ١٠) هل سيغادران الرياض الآن ؟ | لا ، ــــــــ قبل قليل . |

٦٠ هات الأسئلة والأجوبة مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

م : (دقيقـة ـ طلـب)

ط١ : دورُكنّ الآن، كم دقيقةً طلبتُنّ؟

ط٢ : طلبنـا عشـر دقائـق.

١) م : (سـطر ـ كتـب)

ط١ : ______، ______؟

ط٢ : ______.

٢) م : (ريـال ـ دفـع)

ط١ : ______، ______؟

ط٢ : ______.

٣) م : (صفحة ـ قرأ)

ط١ : ______، ______؟

ط٢ : ______.

٤) م : (مريض ـ شاهد)

ط١ : ______، ______؟

ط٢ : ______.

٥) م : (غرفة ـ نظف)

ط١ : ______، ______؟

ط٢ : ______.

٦) م : (كتاب ـ تسلم)

ط١ : ______، ______؟

ط٢ : ______.

٧) م : (ساعة ـ اشترى)

ط١ : ______، ______؟

ط٢ : ______.

٨) م : (دقيقة ــ انتظر)
ط١ : ______ ، ______ ؟
ط٢ : ______ .

٦١ أعد الجملة الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

مثال

حجزتُ مُكالمة خارجية لفرنسا وموعدي الليلة . (نحن)
حجزنا مُكالمة خارجية لفرنسا وموعدنا الليلة . (المغرب)
حجزنا مُكالمة خارجية للمغرب وموعدنا الليلة . (هم)
حجزوا مُكالمة خارجية للمغرب وموعدهم الليلة . (الأردن)

١) ______ (هن)
٢) ______ (العراق)
٣) ______ (هي)
٤) ______ (سوريا)
٥) ______ (هو)
٦) ______ (السودان)
٧) ______ (هما)
٨) ______ (الكويت)
٩) ______ (نحن)
١٠) ______ (فرنسا)
١١) ______

٦٢ أجب عن هذه الأسئلة مستعملاً الفعل المضارع كما في المثال:

مثال

هـل كتبتَ البرقيـة؟ لا ، سأكتبـها بعـد ساعـة .

| | |
|---|---|
| ١) هـل تسلمتَ الرسائـل ؟ | لا ، ــــــــ مساء اليــوم . |
| ٢) هـل أرسلتِ الخطابات ؟ | لا ، ــــــــ غــداً . |
| ٣) هـل حجزتِ المكالمـة ؟ | لا ، ــــــــ بعـد الظهـر . |
| ٤) هـل درستم التقريـر ؟ | لا ، ــــــــ بعـد الغـد . |
| ٥) هـل تناولتم الفطـور ؟ | لا ، ــــــــ بعـد ساعـة . |
| ٦) هـل بدأتـما العـمـل ؟ | لا ، ــــــــ بعـد قليـل . |
| ٧) هـل جربتما السيارة ؟ | لا ، ــــــــ بعـد الظهـر . |
| ٨) هـل شاهدتن المكتبة ؟ | لا ، ــــــــ ظهــراً . |
| ٩) هـل أكملتما الكتـاب ؟ | لا ، ــــــــ بعـد يــوم . |
| ١٠) هـل غـادرن الريـاض ؟ | لا ، ــــــــ بعـد ثلاثة أيـام . |
| ١١) هـل أرسـلوا الطـرود ؟ | لا ، ــــــــ غــداً . |
| ١٢) هـل قـابـل صـديقـه ؟ | لا ، ــــــــ في المسـاء . |

٦٣ اقـرأ الجمل الآتية ، ثم ضع علامة ( ✓ ) أمام الصواب ، وعلامة ( × ) أمام الخطأ :

| | |
|---|---|
| ١) حجزتُ مكالمةً داخليةً لفرنسا . | ( × ) |
| ٢) طلبتُ من موظفِ الهاتفِ إرسالَ الطرد . | ( ) |
| ٣) تسلمتُ الرسائلَ المسجلَّةَ من موظف البريد . | ( ) |
| ٤) اشترى حوالةً بريديةً من مكتب البـرق . | ( ) |
| ٥) أرسلتُ إلى أخـي نقـوداً بالبريـد . | ( ) |
| ٦) عندما اشتريتُ القميصَ سلمني البائعُ حِوالةً بريدية . | ( ) |
| ٧) أخذتُ الفاتورةَ من البائعِ عندما اشتريتُ القميص . | ( ) |
| ٨) نذهب إلى مكتب البـرق ونتسلم الطـرود . | ( ) |
| ٩) رقـم الشـقـة ١٢٤٣٨٦٥ . | ( ) |
| ١٠) سألني موظفُ الهاتف ما مقاسُ قميصك . | ( ) |

ذهبت إلى مكتب الهاتف ، وطلبت مكالمة خارجية ، وطلب منك الموظف الانتظار نصف ساعة ، وجاءت المكالمة .

اذكر ماذا فعلت ، وماذا شاهدت ؟

الأسئلة المعينة

١ ) أين مكتب الهاتف ؟
٢ ) كيف ذهبت إليه ؟
٣ ) متى وصلت إلى المكتب ؟
٤ ) هل كان المكتب مزدحماً ؟
٥ ) ماذا طلبت من الموظف ؟
٦ ) ماذا طلب منك ؟
٧ ) أين جلست للانتظار ؟
٨ ) ماذا شاهدت ؟
٩ ) متى جاءت المكالمة ؟
١٠ ) مع من تكلمت ؟
١١ ) ماذا فعلت بعد انتهاء المكالمة ؟
١٢ ) كم دفعت ثمن المكالمة ؟
١٣ ) ماذا أعطاك الموظف ؟
١٤ ) ماذا قلت له ؟
١٥ ) بماذا شعرت بعد المكالمة ؟

(بعد مناقشة هذا الموضوع يكتب الطلاب فيه ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)

# الدرس التاسع

## القسم ج

٦٥ هاتِ الأسئلةَ مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

مثال ( ١ )

م : (الرقم)

ط : ما الرقمُ المطلوب؟

مثال ( ٢ )

م : (السيارة)

ط : ما السيارةُ المطلوبة؟

مثال ( ٣ )

م : (الطبيب)

ط : مَن الطبيبُ المطلوب؟

مثال ( ٤ )

م : (الممرضة)

ط : مَن الممرضةُ المطلوبة؟

**١ ) م : ( الساعة )**

**ط : ______________ ؟**

**٢ ) م : ( القميص )**

**ط : ______________ ؟**

**٣ ) م : ( العامل )**

**ط : ______________ ؟**

**٤ ) م : ( المهندس )**

ط : ____________ ؟

٥) م : ( المعلمة )
ط : ____________ ؟

٦) م : ( الطبيبة )
ط : ____________ ؟

٧) م : ( اللون )
ط : ____________ ؟

٨) م : ( المحل )
ط : ____________ ؟

٩) م : ( البائع )
ط : ____________ ؟

١٠) م : ( الكتاب )
ط : ____________ ؟

١١) م : ( القيمة )
ط : ____________ ؟

١٢) م : ( الغرفة )
ط : ____________ ؟

٦٦ أولا : اقرأ هذا الحوار :

ا ـ هل طلبك؟
ب ـ نعم طلبني .
ا ـ متى طلبك؟
ب ـ طلبني أمس .
ا ـ أين طلبك؟
ب ـ طلبني في منزلي .

ثانياً : أعد هذا الحوار مبتدئاً بما يأتي :

١ ـ ا ) هل طلبكِ ؟ ب ) نعم طلبني .
٢ ـ ا ) هل قابلكما ؟ ب ) نعم قابلنا .
٣ ـ ا ) هل سألكم ؟ ب ) نعم سألنا .
٤ ـ ا ) هل شكركن ؟ ب ) نعم شكرنا .

٦٧ أجب عن هذه الأسئلة التي تسمعها / كما في الأمثلة التالية :

مثال ( ١ )
هل طلبتَ المكالمةَ؟ نعم، طلبتُها.
مثال ( ٢ )
هل كتبتَ الواجبَ؟ نعم، كتبتُه.
مثال ( ٣ )
هل شكرتَ الممرضاتِ؟ نعم، شَكَرتُهُنَّ.
مثال ( ٤ )
هل سألتَ الأساتذَةَ؟ نعم، سَألتُهُمْ.

١ ) هل قابلتَ الأصدقاءَ ؟ ________________
٢ ) هل اشتريتَ القميصَ ؟ ________________
٣ ) هل حملتَ الحقائبَ ؟ ________________
٤ ) هل شاهدتَ المعروضاتِ ؟ ________________
٥ ) هل قرأتَ القصةَ ؟ ________________
٦ ) هل أرسلتَ البرقيةَ ؟ ________________
٧ ) هل تسلمتَ الخطابَ ؟ ________________
٨ ) هل شكرتَ الأطباءَ ؟ ________________
٩ ) هل دفعتَ الحسابَ ؟ ________________
١٠ ) هل أخذتَ الإيصالَ ؟ ________________
١١ ) هل سألتَ الموظفاتِ ؟ ________________
١٢ ) هل أخبرتَ الطبيباتِ ؟ ________________

٦٨ أعد الجمل الآتية مبتدئاً بالكلمة التي تسمعها / بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

مثال ( ١ )

حجزتُ المكالَمة الخارجيةَ أمس لفرنسا . (المكالمةُ)

المكالمةُ الخارجيةُ حَجَزتُها أمس لفرنسا .

مثال ( ٢ )

أرسلا الرسائلَ إلى الخُرطوم (الرسائلُ)

الرسائلُ أرسلاها إلى الخرطوم .

مثال ( ٣ )

كَتبنَ الواجبَ في كراساتِ التعبير. (الواجبُ)

الواجبُ كَتبنَهُ في كراساتِ التعبير.

١ ) قَرَأنا كتابَ القصَصِ هذا العام . (كتابُ)

______________

٢ ) سَألْنا الأستاذةَ عن الامتحان . (الأستاذةُ)

______________

٣ ) قابلتُ الصديقاتِ في السوق . (الصديقاتُ)

______________

٤ ) شكَرتُ الأطباءَ على عملهم . (الأطباءُ)

______________

٥ ) أخذنا الأقلامَ مِن المدرس . (الأقلامُ)

______________

٦ ) تَسَلَّما الكتبَ مِن أمينِ المكتبة . (الكتبُ)

______________

٧ ) اشترينا القمصانَ من شارع الوزير . (القمصانُ)

______________

٨ ) وجدت الساعة في غرفتي . (الساعةُ)

______________

٩) أرسلنا البرقية قبلَ ثلاثةِ أيام .　　　( البرقيةُ )

___________

١٠) شربوا الشاي في قاعة الانتظار .　　　( الشايُ )

___________

٦٩　ماذا تقول في المواقف الآتية :

١) تسأل عن مكتب الهاتف القريب .

___________

٢) تريد أن تعرف قيمة المكالمة للجزائر .

___________

٣) تسأل الموظف عن رقم الكابينة التي بها المكالمة .

___________

٤) تسأل الموظف عن سبب تأخير المكالمة .

___________

٥) تريد أن تعرف رقم الحافلة التي تركبها إلى المطار .

___________

٧٠　أولا : اقرأ هذا الحوار:

سعيد　:　هل سلَّمَهُ المندوبُ الرسائلَ؟
عمرو　:　نعم، سلمه الرسائل.
سعيد　:　متى سلمه الرسائل؟
عمرو　:　سلمه الرسائل صباحَ اليوم .
سعيد　:　أين سلمه الرسائل؟
عمرو　:　سلمه الرسائل في مكتبِهِ.

ثانياً : أعد هذا الحوار مبتدئاً بما يأتي :

١ ) هل سلّمَتْها المندوبةُ الرسائلَ ؟
٢ ) هل سلّمَهُما المندوبُ البرقيات ؟
٣ ) هل سلّمَهُما المندوبان الكتبَ ؟
٤ ) هل سلّمهنَّ المندوبُ الحقائبَ ؟
٥ ) هل سلّمتهنَّ المندوباتُ المطبوعاتِ ؟
٦ ) هل سلّمتهُما المندوبتانِ العيناتِ ؟

## ٧١ تعبير

اشتركت في رحلة إلى إحدى البلاد المجاورة ، ووصلتم إلى العاصمة وقضيتم بها ثلاثة أيام ، اكتب رسالة إلى أخيك تتحدث فيها عن هذه المدينة وما أعجبك فيها .

### أولا : العناصر

١ ـ التحية . ٢ ـ الموضوع . ٣ ـ الختام . ٤ ـ التاريخ . ٥ ـ التوقيع .

### ثانياً : الأسئلة المعينة

١ ) من الذين قاموا بالرحلة ؟
٢ ) لماذا اشتركت في هذه الرحلة ؟
٣ ) متى موعد اللقاء ؟
٤ ) أين اللقاء ؟
٥ ) ماذا ركبتم ؟
٦ ) ما العاصمة التي ذهبتم إليها ؟
٧ ) متى وصلتم ؟
٨ ) أين ذهبتم بعد الوصول ؟
٩ ) هل المطار بعيد عن المدينة ؟

١٠) كيف وجدت الشوارع ؟
١١) هل أعجبك الفندق الذي نزلتم فيه ؟ ولماذا ؟
١٢) ما الأماكن التي قمتم بزيارتها ؟
١٣) هل بالمدينة حدائق جميلة ؟
١٤) كيف وجدت الجو؟
١٥) ما الذي أعجبك في هذه المدينة ؟

(بعد المناقشة يكتب الطلاب في هذا الموضوع ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)

# الدرس التاسع

## القسم د

٧٢ كـوّن أسئلة مستعملا الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال:

مثـال

م : (المسافـر ـ مـن رحلتـه)

ط١ : رجع المسافر من رحلته، هل قابلته؟

١) م : (المسافران ــ رحلتهما)

ط : ________، ____؟

٢) م : (سـميرة ــ مدرستها)

ط : ________، ____؟

٣) م : (المسافرون ــ بلـدهـم)

ط : ________، ____؟

٤) م : (المسافرات ــ قريتـهـن)

ط : ________، ____؟

٥) م : (زينب وسعاد ــ كليتهما)

ط : ________، ____؟

٦) م : (عـثـمـان ــ دكـانــه)

ط : ________، ____؟

٧) م : (عميد الكلية ــ مكـتـبـه)

ط : ________، ____؟

٨) م : (المسافرتان ــ رحلتهما)

ط : ________، ____؟

٥) م : (سعد وسعيد ـ عملهما)
ط : ______، ____؟

٦) م : (المدرسون ـ مدرستهم)
ط : ______، ____؟

٧٣ أولا : اقرأ هذا الحوار :

أ ) الطبيبُ قابلني .
ب ) متى قابلك؟
أ ) قابلني يومَ الأربعاءِ الماضي .
ب ) أين قابلك؟
أ ) قابلني في المستشفى .

ثانياً : أعد هذا الحوار مبتدئاً بما يأتي :

١) الطبيبان قابلاني .
٢) الأطباءُ طلبوني .
٣) الطبيبةُ قابلتني .
٤) الطبيبتان طلبتاني .
٥) الطبيباتُ قابلنني .

٧٤ أجب عن هذه الأسئلة :

١) أين تحجزُ المكالمةَ الخارجيّة ؟ ______
٢) أتفضّلُ التليفون أمْ البرقية ؟ ______
٣) ما قيمةُ المكالمةِ الداخليةِ في بلدِك ؟ ______
٤) ما قيمةُ طَابعِ البريدِ من بلدِك إلى هنا ؟ ______

٥ ) كـم دقيقةً طلبتَ للمكالمـة ؟ ________________

٦ ) كـم مكالمةً تطلبُ في الشهر ؟ ________________

٧ ) هـل عنـدك تليفون في منزلـك ؟ ________________

٨ ) ألا تحضرُ محاضـرةَ الليـلـة ؟ ________________

٩ ) ألا تطلبـني فـي التليـفـون ؟ ________________

١٠ ) متـى تطلبنـي في التليـفـون ؟ ________________

٧٥ أعـد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

مثـال

الأستاذ قابلـني في المعهـد. (المسافران ـ المطـار)

المسافران قابلانـي في المطـار. (المدرسات ـ المدرسـة)

١ ) ________________ ( الموظفتـان ـ الشركـة )

٢ ) ________________ ( المندوبـون ـ الفـنـدق )

٣ ) ________________ ( الطبيـبـة ـ العيـادة )

٤ ) ________________ ( الطـالبـان ـ المطـعـم )

٥ ) ________________ ( الأصـدقـاء ـ الحديقـة )

٦ ) ________________ ( الطبـيـبـان ـ المستشفى )

٧ ) ________________ ( الأسـتاذ ـ المـعـهـد )

٨ ) ________________

٧٦ مـاذا تـفـعـل فـي الـمـواقـف الآتيـة؟ :

١ ) وصلت برقية من صديق بأنه سوف يصل اليوم الساعة التاسعة مساء بالطائرة السعودية من المغرب .

________________

٢ ) اتصل بك أحد زملائك بالتليفون وأنت خارج المنزل .

______________________________

٣ ) تريـد مكالـمـة خارجيـة إلـى بـلــدك .

______________________________

٤ ) تريـد مكالـمـة داخليـة وليس عنـدك تليفــون .

______________________________

٥ ) تريد أن تخبر صديقك أنك لا تستطيع الذهاب إليه الليلـة .

______________________________

٦ ) أرسلت خطاباً إلى صديقك ولكن الخطاب رجع إليك بعد أسبوع لأنّ العنوان خطأ .

______________________________

٧٧ أولا : اقــرأ هــذا الحـــوار :

خلـيـل : ألو، عيادة الدكتور علي عبدالواحد.

الدكتور : نعم، أنا الدكتور علي عبدالواحد، أي خدمة؟

خلـيـل : من فضلك يا دكتور، والدي مريض، ويرجوك الحضور في المنزل.

الدكتور : عندي عمل في العيادة يستغرق ساعة، والأفضل أن يحضر والدك.

خلـيـل : هو في السرير، وأعتقد لا يستطيع المشي.

الدكتور : سأحضر الساعة التاسعة والنصف، العنوان من فضلك.

خلـيـل : أشكرك يا دكتور، والعنوان: ١٥ شارع عمرو بن العاص شقة ٧.

الدكتور : مـع السـلامــة.

ثانياً: اذكر قصة هذا الحوار في أسلوبك مبتدئاً بمـا يأتـي :

اتصل خليل بعيادة الدكتور علي عبد الواحد تليفونياً ، وسأل عن الدكتور ______________

______________________________

______________________________

______________________________



٧٨ أولا : استمع إلى النص من المعلم / التسجيل . ( الكتب مغلقة )

## فـــي مَكتـبِ البـرقِ والبريـدِ والهاتـف

نبيل عبد الله مهندسٌ في شركةٍ للمقاولاتِ بالقاهرة . حضر إلى الرياض في الأسبوع الماضي للعمـل ، ثُمَّ وَصلَهُ طردان من شركتِه ، فيهما عيناتٌ صِناعيَّة .

ذهب نبيل إلى البريدِ العام وتسلمهما ، ثم قَدَّمَ الطردَ الأولَ للشركةِ السعوديَّةِ للمباني ، وقدَّمَ الثـاني لشركةِ الخليج للبناء .

درس المهندسون العيِّنات ، وكتبوا التقارير ، ووافقت الشركتان على العَرْض .

أرسل المهندسُ نبيل برقيةً إلى مدير شركتِه ، ثم كتب رسالةً في اليوم التالي ، وضعَ فيها التقاريرَ والنتيجة ، وذهبَ إلى مكتبِ البريدِ وسجَّلَ الرسالة .

**وفي اليوم الثالث أرسلَ طرداً إلى اليابان واشترى طوابعَ وحِوالةً بريديَّة . وفي المساءِ حجزَ مُكالمةً خارجيةً لفرنسا . سيسافرُ المهندسُ نبيلٌ يومَ السبتِ إلى اليابان ، ثم يرجع إلى القاهرة بعدَ أُسبوع .**

ثانياً : أجب باختصار عما يأتي : ( الكتب مغلقة )

**١ ) ما مهنة نبيل عبد الله ؟**
**٢ ) لماذا حضر إلى الرياض ؟**
**٣ ) كم طرداً وصله ؟**
**٤ ) متى وافقت الشركتان على العرض ؟**
**٥ ) كيف عرف مدير الشركة بالنتيجة ؟**

ثالثاً : اقرأ بصوت مسموع . ( الكتب مفتوحة )

٧٩ اقرأ:

| | |
|---|---|
| قسم الطرود | بيع الطوابع هنا |
| الهاتف الآلي ـ قسم الاشتراكات | |
| قسم البرقيات | الحوالات البريدية |
| قسم تسجيل الخطابات | |
| المكالمات الخارجية | المكالمات الداخلية |

# اختبر نفسك

## السؤال الأول

املأ الفراغ بالصيغة الصحيحة للفعل ( شاهد ) مستخدماً الضمير المتصل المناسب :

مثال

سميرة ______ المعروضات في السوق.

سميرة شاهدت المعروضات في السوق.

١) هل سافرت إلى الدمام؟ .نعم ،و ______ شركات البترول .

٢) حضر المدير و ______ معروضات الشركة .

٣) أنتن ______ الأدوات المنزلية في السوق المركزية .

٤) أحمد وخالد ______ الفيلم في التليفزيون أمس .

٥) النزيلات ______ مطعم الفندق .

٦) أنتَ ______ المعاطف الصوفية في المحل .

٧) هل ذهبتم إلى الحي التجاري؟ .نعم ،و ______ محلات كثيرة .

٨) الزائرون ______ مختبر اللغة في المعهد .

٩) أنتما ______ الطائرة في المطار .

١٠) نبيلة وفاطمة ______ الحي التجاري في المدينة .

١١) أنتِ ______ الساعة في المحلات التجارية .

١٢) أنتم ______ معرض الكتاب العربي .

## السؤال الثاني

اكتب الأفعال التي بين الأقواس في الصيغة الصحيحة مع إلحاقها بالضمائر المناسبة :

١) هل ستكتبان الخطابات اليوم؟

لا ، (كتب) ______ الخطابات أمس .

٢) هل ستحجزين المكالمة الآن ؟

لا ، (حجز) ______ المكالمة هذا الصباح .

٣) هل ستحضر الطبيبتان إلى المستشفى هذا المساء ؟

لا ، الطبيبتان (حضر) ______ إلى المستشفى صباحاً .

٤) هل ستشاهد الفلم مساء اليوم ؟

لا ، (شاهد) ______ الفلم مساء أمس .

٥) هل ستتناولون الفطور الآن ؟

لا ، (تناول) ______ الفطور قبل ساعة .

٦) قابلت الطلاب وسألتهم : هل (قرأ) ______ الدرس ؟

(أجاب) ______ نعم ، (قرأ) ______ الدرس أمس

٧) ذهبت إلى الشركة لمقابلة الموظف ، (وجد) ______ عند المدير .

ثم (انتظر) ______ في غرفته ، حتى (حضر) ______ و (قدم) ______ ______ له التقرير .

٨) المسافرون (وصل) ______ مطار الرياض ظهراً ، ثم (ذهب) ______ إلى الفندق و (حجز) ______ ثلاث غرف و (حضر) ______ الاجتماع .

٩) المدرستان (أخذ) ______ الطالبات في رحلة إلى الدمام . وهناك (شاهد) ______ شركة البترول و (أكمل) ______ اليوم في الحي التجاري ، ثم (رجع) ______ إلى الرياض .

١٠) المهندسان (سافر) ______ إلى الرياض ، و (قدم) ______ العينات لمدير الشركة الذي (وافق) ______ عليها .

## السؤال الثالث

املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات التي بين القوسين :

١) اشترى أحمد ثلاثة ______ (ساعة ـ ساعات ـ أقلام) .

٢) عرض المحل أربعة عشر ______ (حقيبة ـ معطفاً ـ معاطف) .

٣) أرسلت الشركة سبع عشرة ______ (رسالة ـ خطاباً ـ رسائل) .

٤ ) حجز المسافرون أربع ________ (غرفة ـ غـرف ـ مكالمة ) .

٥ ) قـرأ الطالب خمسة عشر ________ (كتاباً ـ رسالة ـ كتـب ) .

٦ ) أخذ الموظفون ( أربعة ـ أربـع ـ أربع عشرة ) ________ حقائب .

٧ ) تسلـم المندوب (ثلاثة عشر ـ ثلاث عشرة ـ ثلاثة ) ________ طـرداً .

٨ ) دفـع المشتري (عشرين ـ سبع عشرة ـ ثمانية ) ________ ريالات .

٩ ) كتبت الموظفة (ثماني ـ ثماني عشرة ـ ثمانية عشر ) ________ رسالة .

١٠ ) درس المدير (ست ـ ستة عشر ـ ست عشرة ) ________ تقريراً .

١١ ) ركب الحافلة تسعة عشر ________ (مسافرٌ ـ مسافراً ـ مسافرٍ ) .

١٢ ) انتظرت الطائرة ثلاث ________ (ساعاتٌ ـ ساعة ـ ساعاتٍ ) .

١٣ ) درس في المختبر خمسة عشر ________ ( طلاباً ـ طالباً ـ الطالب ) .

١٤ ) تسلمت من المكتبة عشرة ________ ( أقلامٌ ـ أقلامٍ ـ أقلاماً ) .

١٥ ـ تعمل في الشركة ثماني عشرة ________ (موظفةٌ ـ موظفةً ـ موظفةٍ ) .

# ملخص قواعد النحو

## التراكيب الأساسية

١) وصل الطرد من القاهرة — الطرد وصل من القاهرة
وصلت الرسالة من اليابان — الرسالة وصلت من اليابان
وصل الطردان أمس — الطردان وصلا أمس
تسلمت الشركتان العينات — الشركتان تسلمتا العينات
كتب المهندسون التقارير — المهندسون كتبوا التقارير
أَرسلَت الموظفات البرقيات — الموظفات أرسَلْنَ البرقيات

٢) أنا أرسلتُ البرقية — المدير طَلَبَني من الكلية
نحن كَتَبْنَا الرسائل — الأستاذ انتظرَكُم في المعهد
أنتما تَسَلَّمْتُما الطرود — الطبيبة قابلتْهُنَّ في المستشفى

٣) أريد
ثلاثين طابعاً من فئة العشرين هللة
حوالة بريدية قيمتها ستون ريالا
إرسال برقية إلى القاهرة
إرساله بالبريد المسجل

أتريد إرساله بالبريد العادي أم بالبريد المسجل ؟

٤) كم دقيقةً طلبتَ ؟ — طلبتُ خَمْسَ دقائق .
كم ريالا تُكَلِّفُ البرقية ؟ — تكلف البرقيةُ أربعين ريالا .

## الفعل الماضي واتصاله بالضمائر

| | | مع ضمائر الرفع | مع ضمائر النصب |
|---|---|---|---|
| المتكلم | أنا | طلبْ ـتُ | هو طَلَبَ (ن) ي |
| | نحن | طلبْ ـنا | هو طَلَبَ ـنا |
| المخاطب | أنتَ | طلبْ ـتَ | هو طَلَبَ ـكَ |
| | أنتِ | طلبْ ـتِ | هو طَلَبَ ـكِ |
| | أنتما | طلبْ ـتُما | هو طَلَبَ ـكُما |
| | أنتما | طلبْ ـتُما | هو طَلَبَ ـكُما |
| | أنتُم | طلبْ ـتُم | هو طَلَبَ ـكُم |
| | أنتُنَّ | طلبْ ـتُن | هو طَلَبَ ـكُن |
| الغائب | هو | طَلَبَ | هو طَلَبَ ـه |
| | هي | طلبَ ـت | هو طَلَبَ ـها |
| | هما | طلبَ ـا | هو طَلَبَ ـهُما |
| | هما | طلبتـ ـا | هو طَلَبَ ـهُما |
| | هم | طلبُ ـوا | هو طَلَبَ ـهُم |
| | هن | طلبْ ـن | هو طَلَبَ ـهُن |

## تمييز العدد من ١١ ـ ٩٩

١١ ـ ٩٩ طالباً ، طالبةً ـ فتحة / مفرد / نكرة

## العدد المركب وتمييزه (من ١٣ ـ ١٩)
## (من حيث التذكير والتأنيث)

| مؤنث | مذكر |
|---|---|
| طالبةً | طالباً |
| **ثلاثَ** × **عشرةَ** = | **ثلاثةَ** × **عشرَ** = |
| مذكر مؤنث | مؤنث مذكر |

فتحة:
- ثلاثةَ عشرَ طالباً
- ثلاثَ عشرةَ طالبةً

# المفردات الإيجابية والتعبيرات

## الدرس السابع

طرد / طرود
يتسلم
إيصال
مطبوعات
عينات
التوقيع
أرسل
الميزان
الوزن
البريد
العادي
المسجل
الجوي
الرسوم
فئة
حوالة

### التعبيرات

من فئة

## الدرس الثامن

البرق
برقية
البيانات
كاملة
تكلف
لحظة
المرسل إليه
المرسل
العنوان
المقاولات
النتيجة
إرسال

## الدرس التاسع

الهاتف
حجز
مكالمة
خارجية
موعد
الليلة
الخط
مع
المطلوب
طلب
القيمة
كابينة

### التعبيرات

الخط معنا

## التدريبات والنصوص

أقرب
الدواء
وقع
المفاتيح
الليل
النهار
الماضي
وزن
أعطي
البناء
للمباني
العرض
سجل

# الوحدة الرابعة

## في المستشفى

- الدرس العاشر — في عيادة الطبيب
- الدرس الحادي عشر — في قسم التحاليل بالمستشفى
- الدرس الثاني عشر — في قسم الأشعة بالمستشفى
- اختبر نفسك
- ملخص قواعد النحو
- المفردات الإيجابية والتعبيرات

# الدرس العاشر

## القسم أ

### في عيادة الطبيب

سُلَيْمانُ مريض ، لذلك يذهبُ إلى الطبيب . هو يجلسُ في غرفةِ الانتظارِ بالعيادة ، ينتظرُ دورَهُ ، بعدَ ربعِ ساعةٍ تُدْخِلُه الممرضةُ إلى غرفةِ الكشْف .

الطبيب : أهلاً وسهلاً ، تفضل على هذا الكرسي ، خيراً . . . مِمَّ تشكو؟

سليمان : استيقظتُ من النوم ليلةَ أمسِ على ألمٍ شديد ، في الجانبِ الأيمنِ من ظهري .

الطبيب : هل تناولتَ شيئاً ؟

سليمان : تناولتُ بعْضَ الأقراصِ المُسَكِّنة ، ولم تنفعْ .

الطبيب : أهذه أوّلَ مرةٍ تشعرُ فيها بهذا الألم ، أم كنتَ تشعرُ به من قبل ؟

سليمان : كنتُ أشعرُ بألمٍ خفيفٍ من وقتٍ إلى آخر ، ولكن ما شَعَرْتُ بهذا الألمِ الشديدِ إلا أمسِ فقط.

الطبيب : تفضل على السرير للفحص .

(بعد إتمام الفحص وكتابة الوصفة الطبية)

الطبيب : هذا التهابٌ في الكلى ، وهذه هي الأدوية ، مِلْعقةٌ كبيرةٌ من هذه الحبيباتِ الفوَّارة في نصفِ كوب ماءٍ بعدَ الأكلِ ثلاث مراتٍ يومياً . وهذه حقنٌ في الوريد تأخذُ منها واحدةً عندما تشعرُ بالمغص . عليك بإجراءِ تحليلٍ للبول ، وعمل أشعةِ

علـى الكـلـى .

سليمان : أشكـرك يـا دكتــور .

الطبيب : عفواً . . . تزورني بعدَ أسبوعٍ إن شاء الله لأرى نتيجةَ التحليلِ والأشعـة .

١ هاتِ الأسئلةَ والأجوبة مستعملاً الجملَ التي تسمعُها / بين القوسيْن كما في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

م : (سليمان مريض ـ سليمان يذهب إلى الطبيب)

ط١ : لماذا يذهبُ سليمانُ إلى الطبيب؟

ط٢ : سليمانُ مريضٌ لذلك يذهبُ إلى الطبيب .

مثـال ( ٢ )

م : (أراد حسن وأخوه أداءَ العمرة ـ سافر حسن وأخوه إلى مكة)

ط١ : لماذا سافر حسن وأخوه إلى مكة؟

ط٢ : أراد حسن وأخوه أداءَ العمرة لذلك سافرا إلى مكة .

١ ) م : (سليمان يشعر بآلام في الكلى ـ سليمان يتناول الحبيبات الفوّارة)

ط ١ : لماذا يتناولُ سليمانُ الحبيباتِ الفـوَّارة ؟

ط ٢ : ________________ .

٢ ) م : (أراد مصطفى شراءَ مِعْطف ـ ذهب مصطفى إلى دكان الملابس)

ط ١ : ________________ ؟

ط ٢ : ________________ .

٣ ) م : (يريد الطلاب دراسة الثقافة الإسلامية ـ يدرس الطلاب اللغة العربية)

ط ١ : ________________ ؟

ط ٢ : ________________ .

٤ ) م : (أراد الموظفون إرسال البرقيات ـ ذهب الموظفون إلى مكتبِ البرق)

ط ١ : ________________ ؟

ط ٢ : ________________ .

٥) م : (عمر ومحمد يريدان بعضَ المعلَّبات ـ عمر ومحمد يذهبان إلى السوق المركزي)
ط ١ : ________________________________ ؟
ط ٢ : ________________________________ .

٦) م : (المحاسبُ عنده عملٌ كثير ـ سيبقى المحاسبُ اليومَ طويلاً في المكتب)
ط ١ : ________________________________ ؟
ط ٢ : ________________________________ .

٧) م : (أرادت فاطمةُ بعضَ الملابس ـ ذهبت فاطمةُ إلى السوق)
ط ١ : ________________________________ ؟
ط ٢ : ________________________________ .

٨) م : (الجو الآن بارد ـ اشتريتُ المعطفَ الصوفيَّ)
ط ١ : ________________________________ ؟
ط ٢ : ________________________________ .

٩) م : (يشعر المريض بألمٍ في بطنِه ـ يذهبُ المريضُ إلى الطبيب)
ط ١ : ________________________________ ؟
ط ٢ : ________________________________ .

١٠) م : (تشعرُ سعادُ بألمٍ في الكلى ـ تأخذ سعادُ حقنةً مسكنة)
ط ١ : ________________________________ ؟
ط ٢ : ________________________________ .

٢ أجب عن الأسئلةِ الآتيةِ مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسيْن كما في المثال التالي :

مثال

عَمَّ يسألُ هذا الرجل؟ (شارع الملك فيصل)

يسأل عن شارع الملك فيصل.

١) ممن أخذتَ الكتابَ؟ (صديقي)

________________________________

٢) عمَّ يسألُ الأستاذُ؟ (القواعد)

______________________

٣) ممَّ يشكو المريضُ؟ (ألم في رأسه)

______________________

٤) عمَّن سألَ المديُر؟ (الموظف الجديد)

______________________

٥) عمَّ سألَ الطالبُ؟ (الكتاب الجديد)

______________________

٦) ممن تسلمتَ الرسائلَ؟ (المندوب)

______________________

٧) عمن تحدث المحاضرُ؟ (عثمان بن عفان)

______________________

٨) عم تحدَّثَ الأستاذُ؟ (رحلته في أفريقيا)

______________________

**لاحظ أن**

**١) مِمَّ = مِن + ما (لغير العاقل)**

**٢) عَمَّ = عَن + ما (لغير العاقل)**

**٣) مِمَّن = مِن + من (للعاقل)**

**٤) عَمَّن = عَن + من (للعاقل)**

٣ هاتِ الأسئلةَ والإجابةَ مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثالين:

مثال (١)

م : (أنا ـ ألم خفيف)

ط١ : بم شَعَرْتَ؟

ط٢ : شعرتُ بألمٍ خفيف.

مثال ( ٢ )

م : (نحن - حرارة الجو)

ط١ : بم شَعَرتُم؟

ط٢ : شعرنا بحرارة الجو.

١) م : (هو - مغص في الكلى)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢) م : (هي - ألم شديد)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣) م : (هما - برودة الماء)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : (هم - حرارة الماء)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥) م : (هُنَّ - ألم في الرأس)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : (أنا - ألم في الظهر)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧) م : (نحن - ألم في الأسنان)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : (هُنَّ - ألم في العين)

ط١ : ________________ ؟

٤ هـاتِ أسئلةً للإجاباتِ الآتيةِ كما في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

م : سليمان يشكو من ألم في الكُلَى . ط : مِمَّ يشكـو سليمـان؟

مثـال ( ٢ )

م : هذا الرجل يسأل عن شارع الملك فيصل . ط : عَمَّ يسأل هذا الرجل؟

١ ) سامي يتألـمُ مـن ظـهرهِ . ______________ ؟
٢ ) الأستاذُ يسألُ عن الكتابِ . ______________ ؟
٣ ) يشكو صديقي من الامتحـان . ______________ ؟
٤ ) قرأنا هذا الأسبوع عن الكعبة الشريفة . ______________ ؟
٥ ) يتكـوَّن الغداءُ من لحـم وأرز . ______________ ؟
٦ ) يتحدَّثَ الأستاذُ عن رحلتـه . ______________ ؟
٧ ) كـان يتحـدَّثُ عـن القصـة . ______________ ؟
٨ ) سألتِ المسافرةُ عن حقيبتِها . ______________ ؟
٩ ) كـان يبحـثُ عن جـواز سـفره . ______________ ؟
١٠ ) بحثـت الطالبـةُ عـن كتبِـهـا . ______________ ؟

٥ أجـب عـن هـذه الأسئلة مـن الحـــوار :

١ ) لمـاذا يذهبُ سليمانُ إلى الطبيـب ؟
٢ ) أيـن ينتظـرُ سليمانُ دورَهُ ؟
٣ ) أيـن تـُدْخِلُـه المـمـرضـة ؟
٤ ) كـم دقيقةً جلس في غرفةِ الانتظار ؟
٥ ) مـم يشكـو سليـمـان ؟

٦) ماذا تناول سليمان ؟
٧) هل نفعت الأقراصُ المسكنة ؟
٨) ما الأدويةُ التي كتبها الطبيب ؟
٩) طلب الطبيب من سليمان ثلاثة أشياء ، ما هي ؟
١٠) لماذا يزور سليمانُ الطبيبَ بعدَ أسبوع ؟

# الدرس العاشر

## القسم ب

٦ هـاتِ أسئلةَ للإجاباتِ الآتيةِ كما في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

م : هذا الرَّجلُ يسألُ عن المحاسب . ط : عمَّن يسأل هذا الرجل؟

مثـال ( ٢ )

م : سليمان يشكو من صديقه . ط : ممَّن يشكو سليمـان؟

١ ) تحدث الأستاذُ عن عمرَ بنِ الخطاب . ________________؟
٢ ) كـان يسـألُ عن أخيــه . ________________؟
٣ ) النزيلُ يسألُ عن موظفِ الحسابات . ________________؟
٤ ) قـرأ الطلابُ عن هارون الرشيد . ________________؟
٥ ) تسلَّـمَ الوصفةَ الطبيةَ من الطبيب . ________________؟
٦ ) سألَ الأستاذُ عن الطالب الجديد . ________________؟
٧ ) أخذتُ الكتابَ من أمينِ المكتبة . ________________؟
٨ ) يشكو المدرسُ من الطالبِ الكسلان . ________________؟

٧ أعـد الجملةَ الآتيةَ مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسينْ مع تغيير ما يلزم كما في المثال :

مثـال

استيقظتُ من نومي ليلةَ أمسِ على ألمٍ شديدٍ . (نحـن)
استيقظنا من نومنا ليلة أمس على ألم شديد . (صوت مرتفع)
استيقظنا من نومنا ليلة أمس على صوت مرتفع . (هـم)

١) ________________ ( صوت التليفون )
٢) ________________ ( أنتَ )
٣) ________________ ( آذان الفجر )
٤) ________________ ( أنتم )
٥) ________________ ( صوت المؤذِّن )
٦) ________________ ( أنتما )
٧) ________________ ( صوت الطلاب )
٨) ________________ ( أنا )
٩) ________________ ( ألم شديد )
١٠) ________________

٨ هاتِ أسئلةَ للإجاباتِ الآتيةِ كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

م : يسألُ الطلابُ عن موعدِ المحاضرة . ط : عم يسأل الطلاب؟

مثال ( ٢ )

م : تناول المريض الأقراصَ من الممرضة . ط : ممن تناول المريض الأقراص؟

١) م : كان الأستاذُ يتحدثُ عن الرحلة . ط : ________________ ؟
٢) م : تحدث الأستاذُ أمس عن خالد بن الوليد . ط : ________________ ؟
٣) م : طلبتُ الدواءَ من الصيدلي . ط : ________________ ؟
٤) م : هذا المريض يتألَّمُ من الكلى . ط : ________________ ؟
٥) م : كتب الطلاب عن الجاحظ . ط : ________________ ؟
٦) م : كنا نشعر ببرودة الجو . ط : ________________ ؟
٧) م : نتسلم الرسائل من موظف البريد . ط : ________________ ؟
٨) م : هذا المريض يسأل عن طبيب العيون . ط : ________________ ؟
٩) م : هذا المشتري يسأل عن ثمن المعطف . ط : ________________ ؟

١٠) م : هذا الطالب يشكو من زميله . ط : ________________ ؟
١١) م : اشتريت هذه الساعة من هذا البائع . ط : ________________ ؟
١٢) م : كنا نكتب عن المستشفى . ط : ________________ ؟

٩ هاتَ أسئلةً للإجاباتِ الآتية :

١) ________________ ؟ هو يجلسُ الآن في غرفةِ الانتظار .
٢) ________________ ؟ ينتظرُ دورَه .
٣) ________________ ؟ انتظر خمس عشرة دقيقة .
٤) ________________ ؟ ألم شديد في ظهري .
٥) ________________ ؟ تناولتُ بعضَ الأقراص المسكنة .
٦) ________________ ؟ لا ، لم تنفعْ هذه الأقراص .
٧) ________________ ؟ كنت أشعرُ بألم خفيف من قبل .
٨) ________________ ؟ بعد أسبوع .
٩) ________________ ؟ ليرى نتيجةَ التحليلِ والأشعة .
١٠) ________________ ؟ بمختبر المستشفى .
١١) ________________ ؟ ثلاثَ مراتٍ يومياً .
١٢) ________________ ؟ الحقنةُ في الوريد .

١٠ أجب عن الأسئلة بالنفي مستخدماً « ما » كما في المثال :

مثال

م : هل انتظرَ المريضُ طويلاً في غرفةِ الانتظار؟
ط : لا ، ما انتظرَ المريضُ طويلاً في غرفةِ الانتظار.

١) هل شعَرْتَ بهذا الألمِ من قبلُ ؟

________________ .

٢ ) هـل أخذ المرضى الحقنَ في الوريد ؟

______________________ .

٣ ) هـل تناول سليمانُ الحبيباتِ الفوّارة ؟

______________________ .

٤ ) هـل أدخلت الممرضةُ المريضَ في غرفةِ الكشف ؟

______________________ .

٥ ) هـل عمل الطبيبُ الأشعةَ للمريض ؟

______________________ .

٦ ) هـل رأى المريضُ نتيجةَ التحليـل ؟

______________________ .

٧ ) هـل ذهبـتَ إلى الطبيـبِ أمـس ؟

______________________ .

٨ ) هـل غادرتْ فاطمةُ وزينبُ المستشفـى ؟

______________________ .

٩ ) هـل شـرب المـريـضـان الـدواء ؟

______________________ .

١٠ ) هـل درستم اللغةَ اليابانيةَ في الجامعة ؟

______________________ .

١١ أعـد العبارات الآتية مع زيادة مابين القوسين في كل مـرة :

١ ) استيـقـظـتُ

| | | |
|---|---|---|
| ١ | ______________________ | + ( على ألـم ) |
| ٢ | ______________________ | + ( من نومي ) |
| ٣ | ______________________ | + ( أمـس ) |
| ٤ | ______________________ | + ( شديـد ) |
| ٥ | ______________________ | + ( لـيـلـة ) |

٢ ) تـنـاولـتُ + ( الأقـراص )

١ ______ + ( المسكنـة )

٢ ______ + ( ولم تنفع )

٣ ______ + ( بـعــض )

٤ ______ + ( للألــم )

٥ ______

٣ ) تشعـرُ بالألـم + ( أول مرة )

١ ______ + ( هــذا )

٢ ______ + ( هــذه )

٣ ______ + ( أ )

٤ ______ ؟ + ( فـيـهـا )

٥ ______ ؟

## ١٢ تعبيـــر

شعَرْتَ بألـمٍ شديد ، وأخذك أصدقاؤك إلى المستشفى ، حيثُ فحصـك الـطبيب ، وكتـب لك الـوصفةَ الطبيـة ، أخـذتَ الدواءَ ورجعتَ في صحـةٍ جيـدة . اذكر ما حدث لك في هذه الليلة .

### الأسئلة المعينـة

١ ) أيـن كنت في هذه الليلـة ؟
٢ ) هـل تعرضت لـتيار هـواء بـارد ؟
٣ ) متى عـدت إلى غـرفتـك ؟
٤ ) هـل نـمـت مستريـحاً ؟
٥ ) بمـاذا شعرت في منتصـف الليل ؟
٦ ) هـل كـان الألـم شديـداً ؟
٧ ) مـن سـمـعـك ؟
٨ ) مـاذا فـعـل صـديـقــك ؟

٩) هل تناولت شيئاً؟
١٠) من اتصل بالمستشفى؟ وكيف؟
١١) من حملك إلى المستشفى؟
١٢) هل وجدت الطبيب؟
١٣) كيف فحصك؟
١٤) ماذا قال لك؟
١٥) ما الوصفةُ الطبيةُ التي كتبها؟
١٦) هل أعطاك حقنةً مسكنة للألم؟
١٧) متى ذهب الألم؟
١٨) كيف رجعت إلى فراشك؟

(بعد المناقشة يكتب الطالب في هذا الموضوع حوالي ١٠٠ كلمة)

# الدرس العاشر

## القسم ج

١٣ أعـد الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال:

مثـال

مـا شـربَ المريـضُ الـدواءَ. (الطفـلان ـ الحليـب)

مـا شـربَ الطفـلان الحليـب. (البنتان ـ العصـير)

مـا شـربت البنتان العصـير. (البنـات ـ الشـاي)

١) ________ ( أحـمـدُ ـ عصيرَ البرتقال )

٢) ________ ( أكـل ـ السلطـة )

٣) ________ ( المريـضُ ـ الغـَداء )

٤) ________ ( تـنـاول ـ الموظفـون )

٥) ________ ( أنـا ـ الـفـطـور )

٦) ________ ( نـحـن ـ العَـشـاء )

٧) ________ ( أنـتـنَّ ـ الغـَداء )

٨) ________ ( شـرب ـ الـقـهـوة )

٩) ________ ( البـنـت ـ الحـلـيـب )

١٠) ________

١٤ أعـد الأسئلة الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال:

مثـال

أمـا سـألـك الأسـتـاذُ؟ (هـو ـ المديـر)

أمـا سـألـه المـديـرُ؟ (هـي ـ المديـرة)
أمـا سألتْها المديـرةُ؟ (هـن ـ المندوبة)
أمـا سألتهنّ المندوبـةُ؟

١) أمـا أعـجـبـك الـكـتـابُ ؟ ( أنـتـمـا ــ الـقـصــة )
٢) ________________ ؟ ( أنــتِ ــ الفـسـتــان )
٣) ________________ ؟ ( أنـتـم ــ الـكـلـيـة )
٤) ________________ ؟ ( أنــتَ ــ الـقـمـيــص )
٥) ________________ ؟ ( أنــتِ ــ الـسـيــارة )
٦) ________________ ؟ ( أنـتـمـا ــ الـشـقــة )
٧) ________________ ؟ ( أنـتـم ــ الـجــو )
٨) ________________ ؟ ( هــم ــ الحـديـقـة )
٩) ________________ ؟ ( أنــتَ ــ الـكـتــاب )
١٠) ________________ ؟

١٥ أجـب عن هذه الأسئلة مستخدماً لم النافية كما في المثال التالي :

مثـال ( ١ )

م :هل شعر المريضُ بألم من قبل؟ ط :لا، لم يشعر المريض بألم من قبل.

١) هـل فحص الطبيبُ المريضَ من قبل ؟ لا ، لـم ________________ .
٢) هـل تسلمتـم النتيجـةَ من قبل ؟ ________________ .
٣) هـل أخـذ المهندسان العيناتِ من قبل ؟ ________________ .
٤) هـل شاهـدتَ المدينـةَ من قبل ؟ ________________ .
٥) هـل شكرت المريضاتُ الطبيبةَ من قبل ؟ ________________ .
٦) هـل أرسـل الموظـفُ البرقيةَ أمس ؟ ________________ .
٧) هـل اتصـل محمـدٌ بصـديـقـهِ أمس ؟ ________________ .
٨) هـل ذهبتْ ساميةُ إلى المكتبـةِ أمس ؟ ________________ .

٩ ) هـل أكملتْ فاطمةُ التمرينَ أمـس ؟ ________________ .
١٠ ) هـل درستـم هـذا المـوضـوع أمـس ؟ ________________ .

١٦ أجـب عن هذه الأسئلة مستخدماً لم النافية كما في المثالين :

مثـال ( ١ )

م : المريضان ، هل تناولا الدواء أمس؟ ط : لا ، هما لم يتناولا الدواء أمس .

مثـال ( ٢ )

م : الطبيبتان ، هل فحصتا المريضة من قبل؟ ط : لا ، هما لم تفحصا المريضة من قبل .

١ ) المهندسان ، هـل أخـذا العينات من قبل ؟ لا ، ________________ .
٢ ) الزائـران ، هـل شاهـدا المدينة أمـس ؟ لا ، ________________ .
٣ ) الطالبتان ، هـل أكملتا التدريب أمـس ؟ لا ، ________________ .
٤ ) البنـتان ، هـل جهـزتـا المـائـدة ؟ لا ، ________________ .
٥ ) الموظـفان ، هـل طلبا المكالمـة أمـس ؟ لا ، ________________ .
٦ ) أحمد وسعيد ، هـل تنـاولا الفـطـور ؟ لا ، ________________ .
٧ ) فاطمة وسامية ، هل ذهبتا إلى المكتبة أمس ؟ لا ، ________________ .
٨ ) الطالبـان ، هـل تسلمـا النتيجـة أمـس ؟ لا ، ________________ .
٩ ) النزيـلان ، هـل دفعـا الحساب من قبل ؟ لا ، ________________ .
١٠ ) المسافرتان ، هـل حجزتا في الطائرة أمـس ؟ لا ، ________________ .

١٧ أعـد الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

أمثلـة

لـم يسـأل الموظـفُ المديـر. (الموظفـان ـ الوكيـل)
لـم يسـأل الموظفـان الوكيـل . (الموظفـة ـ المديـرة)
لـم تسـأل الموظفـةُ المديـرة . (الموظفتان ـ المحاسبة)

لـم تسـأل الموظفـتان المحاسبة . (الموظفـون ـ المحاسـب)

لـم يسـأل الموظـفون المحاسـب . (الموظفـات ـ الوكيلـة)

لـم تسـأل الموظفـات الوكيلـة .

١) لـم يـأخـذ المريـضُ الحـقـن . (المـريـضـةُ ـ الـدواء)

٢) ______________ (المريضتـان ـ الحبيبات الفوارة)

٣) ______________ (المـريـضـان ـ الأشـعـة)

٤) ______________ (المـرضـى ـ التحـلـيـل)

٥) ______________ (المـريـضـاتُ ـ الأقـراص)

٦) ______________ (المـريـضُ ـ الحـقـن)

٧) ______________

١٨ اقـرأ هـذا الحـوار :

الطبيب : ماذا تتناول هؤلاءِ المريضاتُ الآن؟

الممرضة : يتناولن الأقراصَ المسكنة .

الطبيب : متى يتناولن هذه الأقراص؟

الممرضة : يتناولْنَها مساءَ كلِّ يوم .

الطبيب : هل تناولن هذه الأقراص من قبل؟

الممرضة : لا ، لم يتناولْنَ هذه الأقراص من قبل .

أعـد هـذا الحـوار مبتدئاً بما يأتي في كل مرة :

ا ـ ماذا تأخـذ هـؤلاء المريضـات الآن ؟

ب ـ ماذا يتنـاول هـؤلاء المرضـى الآن ؟

جـ ـ ماذا يأخـذ هـذان المريضـان الآن ؟

د ـ (الطبيب للمريضة) ماذا تأخذيـن الآن ؟

لك صديق طبيب ذهبت لزيارته فأخذ يحدثك عن عمله فماذا قال؟

## الأسئلة المعينـة

١ ) أيـن ذهبـت لزيارتـه؟
٢ ) لـماذا ذهبـت لزيـارتـه؟
٣ ) أيـــن يـعـمــــل؟
٤ ) كـم ساعة يقضيها في المستشفى؟
٥ ) متـى يذهـب إلى المستشفـى؟
٦ ) أيـن يـذهـب فـي المسـاء؟
٧ ) هـل لـه عـيـادةٌ خـاصـة؟
٨ ) مـن الذي يساعـدُه في عملـه؟
٩ ) كيـف يعـالـجُ المـرضـى؟
١٠ ) متـى يـمـر على المرضى بالمستشفى؟
١١ ) أيـمـر عليهم بالليل أم بالنهار؟ ولماذا؟
١٢ ) هـل يـحـب عـمـلـه؟ لـمـاذا؟
١٣ ) هـل ينـام أحيانـاً في المستشفـى؟
١٤ ) فـي أي وقـت يتصـل بـه المرضى؟
١٥ ) لـماذا يحبـه المـرضـى؟
١٦ ) هـل تحب أن تكـون طبيباً؟ لماذا؟

(يكتـب الطـلاب في هـذا الموضـوع مـا لا يقـل عن ١٠٠ كلـمـة)

# الدرس العاشر

## القسم د

٢٠ اقـرأ هـذا الحـوار:

الطبيب : بماذا تشعرين الآن؟
المريضة : أشعرُ بألـمٍ خفيفٍ في الرأس.
الطبيب : ألـم تشعري بهذا الألـمِ مـن قبلُ؟
المريضة : نعم، لم أشعرْ بهذا الألمِ من قبل.
الطبيب : متى شَعَرتِ بهذا الألـم؟
المريضة : شعـرتُ بـه أمـس فقـط.

أعـد هـذا الحوار مبتدئاً بما يأتي في كل مرة:

ا ـ بماذا تشعران الآن؟
ب ـ بماذا تشعرون الآن؟
ج ـ بماذا يشعران الآن؟
د ـ بماذا يشعرون الآن؟

٢١ أعـد الجملَ الآتيةَ مستعملاً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسينْ كما في المثال:

مثال

| | |
|---|---|
| الطبيبُ لم يُكمل الفحص. | (الأطباء ـ الكشف) |
| الأطباءُ لم يكملوا الكشف. | (الطالبان ـ النص) |
| الطالبانِ لم يكملا النص. | (الطالبتان ـ الواجب) |
| الطالبتانِ لم تكملا الواجب | (الممرضتان ـ التحليل) |

١) ______________________ (الطـلاب ـ الرحلـة)
٢) ______________________ (اللاعبون ـ المباراة)
٣) ______________________ (الأستـاذ ـ الـدرس)
٤) ______________________ (المدرسان ـ القصة)
٥) ______________________ (الموظفون ـ العمل)
٦) ______________________ (المريضان ـ العلاج)
٧) ______________________ (الطـلاب ـ الدراسة)
٨) ______________________ (الأطبـاء ـ الفحص)
٩) ______________________ (الطبيب ـ الفحص)
١٠) ______________________

٢٢ هات الإجابة عن هذه الأسئلة كما في المثال التالي:

مثال

م : هل فحصَ الطبيبُ المريضَ أمس؟
ط١ : لا، لم يفحص الطبيبُ المريضَ أمس.
ط٢ : إذن، متى يفحصُه؟
ط١ : يفحصُه اليوم.

١) م : **هل تسلمتم النتيجةَ أمس؟**
ط١ : ______________________.
ط٢ : ______________________؟
ط١ : ______________________.

٢) م : **هل أكملتْ فاطمةُ التدريبَ أمس؟**
ط١ : ______________________.
ط٢ : ______________________؟
ط١ : ______________________.

٣) م : هـل شكرت المريضاتُ الطبيبةَ أمـس؟
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ ؟
ط١ : ________________ .

٤) م : هـل شاهـدتَ المـديـنـةَ أمـس؟
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ ؟
ط١ : ________________ .

٥) م : هـل ذهبت فاطمةُ وساميةُ إلى المكتبةِ أمـس؟
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ ؟
ط١ : ________________ .

٦) م : هـل أخـذ المهندسـان العينـاتِ أمـس؟
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ ؟
ط١ : ________________ .

٧) م : هـل فـحـص الأطـبـاءُ المـريـضَ أمـس؟
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ ؟
ط١ : ________________ .

٨) م : هـل أرسـل المـوظـفُ البـرقـيـةَ أمـس؟
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ ؟
ط١ : ________________ .

٩) م : هـل وصلـت البـرقـيـةُ أمـس؟
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ ؟

ط١ : ________________ .

١٠) م : هل اتصل محمدٌ بصديقِهِ أمس؟

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ ؟

ط١ : ________________ .

٢٣ أعد الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في الأمثلة :

الأمثلة

| | |
|---|---|
| أحمدُ لم يذهبْ إلى الطبيب . | (الطالبان ـ المختبر) |
| الطالبان لم يذهبا إلى المختبر. | (الطلاب ـ المكتبة) |
| الطلاب لم يذهبوا إلى المكتبة . | (فاطمة ـ الحديقة) |
| فاطمةُ لم تذهبْ إلى الحديقة. | (الطالبتان ـ الكلية) |
| الطالبتان لم تذهبا إلى الكلية . | (الطالبات ـ المديرة) |
| الطالباتُ لم يذهبْن إلى المديرة. | |

ا ـ المسافرةُ لم تستلم الحقائب . (المسافرتان ـ التذاكر)

١) ________________ (المسافرون ـ الشهادات)

٢) ________________ (المسافر ـ جواز السفر)

٣) ________________ (المسافرات ـ البطاقات)

٤) ________________ (المسافران ـ الأوراق)

٥) ________________ (المسافرة ـ الحقائب)

٦) ________________

ب ـ الأطباءُ لم يفحصوا المريضة . (الطبيب ـ المريض)

١) ________________ (الطبيبتان ـ المريضة)

٢) ________________ (الطبيبات ـ الأشعة)

٣) ________________ (الطبيبة ـ المريضات)

٤) ______________ (الطبيبـان ـ التحليـل)

٥) ______________ (الأطبـاء ـ المريـضـة)

٦) ______________

٢٤ أجب عن هذه الأسئلة كما في المثال التالي:

مثال

م : هل تشعرُ بألم في الصباح؟ ط : لا، كنت أشعر بألم في الصباح.

١) هل تذهبُ إلى المعهدِ كلَّ صباح؟ لا، ______________ .

٢) هل تتناول الدواء كلَّ يوم؟ لا، ______________ .

٣) هل ينتظران الرسائلَ صباحَ كلِّ يوم؟ لا، ______________ .

٤) هل يشاهدون الأفلامَ دائماً؟ لا، ______________ .

٥) هل تذهبن إلى المكتبة كلَّ أسبوع؟ لا، ______________ .

٦) هل يسافرون إلى مكة كلَّ عام؟ لا، ______________ .

٧) هل تشعران بالبردِ في الصباح؟ لا، ______________ .

٨) هل يسألان الأستاذَ دائماً؟ لا، ______________ .

٩) هل تقرأْنَ الجريدةَ كلَّ مساء؟ لا، ______________ .

١٠) هل يتسلمون الرسائلَ كلَّ يوم؟ لا، ______________ .

٢٥ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟:

١) استيقظت من نومك ليلاً فوجدت زميلك يشكو من ألم شديد في بطنه.

______________

٢) كنت تمشي في الطريق فرأيت طفلاً صغيراً لا يعرف مكان منزله.

______________

٣) كنت تشكو من ألم وذهبت إلى الطبيب وكتب لك الوصفة الطبية.

______________

٤ ) عندما بدأت المحاضرة شعرت بأنك مريض .

---

٥ ) والدك مريض وطلب منك أن تتصل بالطبيب الذي يعالجه ليحضر فوراً .

---

٢٦ أولا : اقرأ هذا الحوار :

ط١ : أين كنتَ؟
ط٢ : كنتُ في (المكتبة) .
ط١ : متى كنتَ في (المكتبة)؟
ط٢ : كنتُ في (المكتبة) قبل ساعة .
ط١ : ماذا كنت تعمل في (المكتبة)؟
ط٢ : كنت (______) في المكتبة .

ثانياً : أعد هذا الحوار مبتدئاً بما يأتي في كل مرة ومغيراً ما يلزم :

ا ـ أين كنتِ؟ كنتُ في المستشفى .
ب ـ أين كنتما؟ كنا في السوق .
ج ـ أين كنتم؟ كنا في المطعم .
د ـ أين كانوا؟ كانوا في مكتب البريد .
هـ ـ أين كُنَّ؟ كُنَّ في مكتب الهاتف .
و ـ أين كانا (كانتا)؟ كانا (كانتا) في المنزل .
ز ـ أين كنتن؟ كنا في المطبخ .

٢٧ استمع إلى هذا النص من المعلم / التسجيل . قم اقرأ بصوت مسموع .

## فـــي الــعيـــادة

عندما يذهبُ المريضُ إلى عيادةِ الطبيب ، يجلسُ في غرفةِ الانتظار ، ينتظرُ دورَهُ ، ثم تـُدْخِلُه الممـرضةُ إلى غرفةِ الكشف . وعندما يستقبلُه الطبيبُ في غرفةِ الكشف يسألُه بعضَ الأسئلةِ ليعرفَ ما يشكو منه . بعد ذلك يرقدُ على سرير الكشف ويفحصُه الطبيبُ . وبعدَ الفحصِ يكتبُ له الـوصفةَ الـطبيّةَ الـتي يـأخذُها المريض ، ويذهبُ بها إلى الصيدلية حيثُ يتسلـمُ الدواء .

وبعدَ أيامٍ يقومُ بزيارةِ الطبيبِ مرةً أخرى ، ويقومُ الطبيبُ بفحصِه ليرى نتيجةَ العـلاج . فـإذا تـمَّ الشـفاءُ شعر المريضُ بالسعادة ، وشعر الطبيبُ أيضاً بالسعادة .

٢٨ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١ ) ينتظرُ المريضُ دورَهُ فيغرفةِ الكشف .

٢ ) يستقبلُ الطبيبُ المريضَ في غرفةِ الانتظار .

٣ ) يسألُ الطبيبُ المريضَ بعضَ الأسئلةِ ليعرفَ ما يشكو منه .

٤ ) الممرضةُ تفحصُ المريضَ ثم تـُدْخِلُه غرفةَ الكشف .

٥ ) بعدَ الفحصِ يكتبُ الطبيبُ الوصفةَ الطبية .

٦ ) يتسلـمُ المريضُ الدواءَ من الصيدلية .

٧ ) يقومُ الطبيبُ بفحص المريض مرة أخرى ليرى نتيجة العلاج .

٨ ) إذا تـمَّ الشفاءُ شعر المريضُ بالحزن .

٩ ) عندما يشفى المريضُ يشعرُ الطبيبُ بالسعادة .

# الدرس الحادي عشر

## القسم أ

### فـي قسـم التحاليـل بالمستشفى

| | | |
|---|---|---|
| سلـيمـان | : | السلام علـيكـم . |
| طبيب التحاليل | : | وعلـيكـم السلام . |
| سلـيمـان | : | أُريدُ إجراءَ هذا التحليل ، من فضلك . |
| طبيب التحاليل | : | هل معك خطابُ الطبيبِ المُعالِجِ ؟ |
| سلـيمـان | : | نعـم ، هـذا هـو الخطـاب . |
| طبيب التحاليل | : | تذهبُ بهذه الورقةِ إلى المختبر ، الفنيّون العاملون هناك سيأخذون منك عينةَ البـول . |
| | | (سليمان يذهب إلى المختبر ، في المختبر فنيان واقفان يلصقان أرقاماً على زجاجاتٍ صغيرة ) . |
| فني المختبر | : | أتريدُ تحليلَ البول أم تحليلَ الـدم؟ |
| سلـيمـان | : | تحلـيل البـول . |
| فني المختبر | : | هاتان زجاجتان صغيرتان تحضر فيهما البول ، ثـم تـأتـي غـداً لاستلام النتيجـة . |
| سلـيمـان | : | وممـن أتسلـمُـهـا ؟ |
| فني المختبر | : | من إحدى الممرضاتِ العاملاتِ في القسم . |

٢٩ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمة التي تسمعها / بين القوسين في مكانها المناسب كما في المثال التالي :

مثـال

في المُخْتبرِ فنيان ماهران . (جديـد)

في المختبرِ فنيان جديدان . (ممـرض)

في المختبرِ ممرضان جديدان . (نشيـط)

١) ________________ ( سـودانيّ )

٢) ________________ ( طبيـب )

٣) ________________ ( مشـهـور )

٤) ________________ ( سـعـوديّ )

٥) ________________ ( ضيـدلـيّ )

٦) ________________ ( آخــر )

٧) ________________ ( مـصـريّ )

٨) ________________ ( فـنـيّ )

٩) ________________ ( مـاهـر )

١٠) ________________

٣٠ حـوّل الجمل التي تسمعها إلى صيغة المثنى كما في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

م : هذا طالبٌ أفغانيٌ وصـل أمـس . ط : هذان طالبان أفغانيان وصلا أمس .

مثـال ( ٢ )

م : في المعهدِ طالبٌ نيجيريٌ يدرُسُ العربية . ط : في المعهدِ طالبانِ نيجيريَّانِ يدرسان العربية .

١) في مختبر التحاليلِ فـنـيٌّ نشيط . ________________

٢) هذا مندوبٌ فلسطينيٌّ يحضرُ المؤتمر . ________________

٣) حضر طبيبٌ مشهور إلى المستشفى . ________________

٤ ) هذا كتاب مهم لدراسةِ اللغـة . ______________________

٥ ) أرسل صحفـيٌّ أجنبـيٌّ هذه البرقيات . ______________________

٦ ) هذا مهندسٌ أردنيٌّ وصل أمس من عمان . ______________________

٧ ) سافر مندوبٌ سعوديٌّ إلى الكويت . ______________________

٨ ) في المستشفى قسـمٌ كبيرٌ للتحاليل . ______________________

٩ ) هذا أستاذٌ تونسيٌّ يعمل بالجامعة . ______________________

١٠ ) هذا مـمرضٌ جديدٌ كان مع الطبيب . ______________________

٣١ حَـوّل الجملَ التي تسمعُها كما في المثال التالي :

مثـال

م : هذان فنِّيان عاملان في المختبر. ط : هذان هما الفنيان العاملان في المختبر.

١ ) هـذان طبيبـان سعوديّـان . ______________________

٢ ) هـذان منـدوبـان فلسطينيّـان . ______________________

٣ ) هـذان كـتـابـان جـديـدان . ______________________

٤ ) هـذان صحفيـان سـوريّـان . ______________________

٥ ) هـذان طـالـبـان إيـرانيّـان . ______________________

٦ ) هـذان مـدرّسـان مـجـدان . ______________________

٧ ) هـذان طـبـيـبـان مشهـوران . ______________________

٨ ) هـذان طـفـلان سـعـيـدان . ______________________

٩ ) هـذان كيمـيـائـيّـان مشهـوران . ______________________

١٠ ) هـذان مـوظـفـان آخـران . ______________________

٣٢ أعد الجملَ الآتيةَ مستخدماً الكلمةَ التي تسمعُها / بينَ القوسينْ في مكانها المناسب كما في المثال التالي :

مثـال

هـؤلاءِ فنّيـون مـاهِرون . (فلسطيني)

هـؤلاء فنّيـون فلسطينيـون . (مـدرّس)

هـؤلاء مدرّسـون فلسطينيـون . (مجتهـد)

١ ) ________________ (مهـنـدس)

٢ ) ________________ (سـعـوديّ)

٣ ) ________________ (صـحـفـيّ)

٤ ) ________________ (نشـيـط)

٥ ) ________________ (لبـنـانـيّ)

٦ ) ________________ (مـمـرض)

٧ ) ________________ (آخـــر)

٨ ) ________________ (فـنــيّ)

٩ ) ________________ (مـاهــر)

١٠ ) ________________

٣٣ أجـب عـن هـذه الأسئلة مـن الحـــوار :

١ ) ماذا قـدَّم سُليمانُ لطبيبِ التحاليل ؟

٢ ) ماذا أعطـاه طبيـبُ التحالـيل ؟

٣ ) من الذي أرسل سليمانَ إلى طبيبِ التحاليل ؟

٤ ) إلى أين أرسل طبيـبُ التحاليل سليمان ؟

٥ ) لماذا أرسـلـه إلـى المـخـتـبـر ؟

٦ ) من الذين يعملـون في المـخـتـبـر ؟

٧ ) ما التحليـلُ الذي يريـدُه سليمـان ؟

٨ ) متى يذهبُ سليمانُ لاستلامِ النتيجـة ؟

٩ ) ممـن يتسلـم نتيجـةَ التحلـيـل ؟

١٠ ) ما الأقسامُ التي تـعْرفُها في المستشفـى ؟

# الدرس الحادي عشر

## القسم ب

٣٤ أعـد الجمل الآتية مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثال :

مثـال

ما طلبتُ قهوةً لكن طلبتُ عصيراً . (نحن ـ شاياً ـ ماءً)

ما طلبْنا شاياً لكن طلبْنا ماء . (أنت ـ خُبْزاً ـ ملحاً)

١) ______ (أنتما ـ جُبْناً ـ زيتوناً)

٢) ______ (أنتـم ـ مَشْروباً ـ فاكهـة)

٣) ______ (أنتـن ـ دَجاجاً ـ سـمكاً)

٤) ______ (هــن ـ أرزاً ـ بـصـلاً)

٥) ______ (أنـا ـ ليمـوناً ـ فُلفـلاً)

٦) ______ (هــو ـ كـوبـاً ـ مِـمْلحة)

٧) ______ (هــي ـ أشواكـاً ـ مـلاعـقَ)

٨) ______ (هــم ـ أطباقـاً ـ سكاكينَ)

٩) ______ (أنـا ـ قـهـوةً ـ عصيـراً)

١٠) ______

٣٥ أجـب عـن هـذه الأسئلة التي تسمعها بالنفي كما في المثال :

مثـال

م : هـل تنـاولـوا الـدواء؟ ط : لا ، لم يتناولوا الدواء .

١) هـل قـرأت التقـريـر؟ ______

٢ ) هـل كتبـا الـواجـب ؟ ________________

٣ ) هـل سـافــرن أمـس ؟ ________________

٤ ) هـل أخـذوا الحقــن ؟ ________________

٥ ) هـل شـربـا الشـاي ؟ ________________

٦ ) هـل فحصتـا المريضـة ؟ ________________

٧ ) هـل تسلَّـمْـنَ الأشعـة ؟ ________________

٨ ) هـل ذهبوا إلى المكتبة ؟ ________________

٩ ) هـل قـابـل المـديـر ؟ ________________

١٠ ) هـل أكملتـم العمـل ؟ ________________

٣٦ أعـد كتابة الجملة « ا » مبتدئاً بها في « ب » مع تغيير ما يلزم :

١ ) ا ـ سليمانُ مريضٌ ، لذلك يذهبُ إلى الطبيب . هو يجلسُ الآن في غرفةِ الانتظار بالعيادة ينتظرُ دورَهُ . بعد حوالي ربع ساعة تدخله الممرضة إلى غرفة الكشف .

ب ـ سليمان وحسن ________________

________________

________________

٢ ) ا ـ استيقظتُ من نومي ليلةَ أمس على ألـمٍ شديد في الجانب الأيمن من ظهري ، فتناولتُ بعضَ الأقراص المسكنة ولـم تنفـع .

ب ـ استيقظـوا ________________

________________

________________

٣ ) ا ـ كنت أشعر بألـم خفيفٍ من وقتٍ إلى آخر ، ولكن ما شعَرْتُ بهذا الألـم الشديد إلا أمس فقط .

ب ـ كنـا ________________

________________

٣٧ هـاتِ الأسئلةَ والأجوبةَ مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثال :

مثـال

م : (إجـراء التحليـل)

ط١ : هـل أجريـت التحليـل؟

ط٢ : لا ، أريـدُ إجـراء التحليـل .

١) م : ( استـلام النتيجـة )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢) م : ( دراسة اللغـة العربية )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣) م : ( مشاهدة المحلات التجارية )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : ( شراء الحقن من الصيدلية )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥) م : ( مقابلة مديـر المستشفى )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : ( إرسـال البـرقـيـة )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧) م : ( كـتـابـة البيـانـات )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : ( الذهاب إلى المطـار )

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٩) م : (التوقيع على الإيصال)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

١٠) م : (إتمام هذا الموضوع)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

١١) م : (قراءة هذا الخطاب)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

١٢) م : (السفر إلى الطائف)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣٨ حوّل الجمل التي تسمعها إلى صيغة الجمع كما في المثالين التاليين :

مثال (١)

م : (طالب نيجيري يدرس في المعهد)

ط : هؤلاء طلاب نيجيريون يدرسون في المعهد .

ط٢ :

مثال (٢)

م : (فنيّ سعودي يعمل في مختبر التحاليل)

ط : هؤلاء فنّيون سعوديون يعملون في مختبر التحاليل .

١) م : (مندوب تجاري يسافر إلى بغداد)

ط : ________________ .

٢) م : (صحفي أجنبي يعمل في جريدة الشرق)

ط : ________________ .

٣) م : (أستاذ زائـر يقيـم في الفندق)
ط : ________________________ .

٤) م : (وزيـر أردني يجتمع بالطـلاب)
ط : ________________________ .

٥) م : (مهندس ماهر يشرف على المباني)
ط : ________________________ .

٦) م : (بائع نشيـط يعـرض القمصـان)
ط : ________________________ .

٧) م : (صديق مخلص ينتظر في المطـار)
ط : ________________________ .

٨) م : (معلم فلسطيني يذهب إلى المختبر)
ط : ________________________ .

٣٩ أولا : اقـرأ هـذا الحـوار:

المـريـض : من فضلك، أريدُ هذه الأدوية.

الصيـدلي : الـدواءُ الأولُ موجـود، حبـةٌ واحـدَة قبـلَ النـوم، الـدواءُ الثـاني موجـودٌ. ثلاثُ حبـاتٍ يومياً بعدَ الأكل.

المـريـض : والـدواءُ الـثـالـث؟

الصيـدلي : آسف، هذه الحقن غيرُ موجودةٍ الآن.

المـريـض : ومـا العمـل؟

الصيـدلي : تشتريها من أيِّ صيدلةٍ أخرى، أو أُحْضِرُها لك غداً إن شاء الله.

المـريـض : سأنتظرُ إلى الغدِ ـ إن شاء الله ـ. ولكن هل سأجدُ من يُعطيني هذه الحقنَ في الوريد؟

الصيـدلي : هذا إذا حضرتَ في الساعةِ الثامنةِ والنصفِ مساء.

المـريـض : سأكون عندك من الثامنة.

الصيـدلي : أي شـيء آخـر؟

المـريـض : لو سمحت، ميزان للحرارة، وقطن طبي.

الصيدلي : تفضل، الدفع عند المحاسب.

المريض : شكراً، مع السلامة.

ثانياً: قرأت الحوار السابق فأعد كتابة فكرته في بأسلوبك مبتدئًا بما يأتي:

**ذهب المريض إلى الصيدلية ، وقدم الوصفة الطبية للصيدلي ، وطلب منه الأدوية المكتوبة فأخبره الصيدلي**

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

# الدرس الحادي عشر

## القسم ج

٤٠ أعد الجمل الآتية مستعملا الكلمات التي تسمعُها / بين القوسين في مكانها المناسب كما في المثال:

مثـال

هاتان زجاجتان صغيرتان . (بنتـان)

هاتان بنتان صغيرتان . (كبيرتـان)

هاتان بنتان كبيرتان . (نشيطتـان)

١) ______________________ ( ممرضتـان )

٢) ______________________ ( ماهـرتـان )

٣) ______________________ ( طبيبتـان )

٤) ______________________ ( جديـدتـان )

٥) ______________________ ( مـدرستـان )

٦) ______________________ ( أجنبيتـان )

٧) ______________________ ( مديـرتـان )

٨) ______________________ ( جيـدتـان )

٩) ______________________ ( مهندستـان )

١٠) ______________________ ( صغيـرتـان )

١١) ______________________ ( زجـاجتـان )

١٢) ______________________

٤١ أعـد الجمـل الآتيـة كـمـا في المثال التـالـي:

مثال

م : أريدُ إجراءَ هذا التحليل .　　　　ط : أريد أن أُجْرِيَ هذا التحليل .

١ ) أريدُ قراءةَ هذا الكتاب . ______________

٢ ) أريدُ إرسالَ هذا الخطاب . ______________

٣ ) أريدُ إحضارَ الطرد من مكتب البريد . ______________

٤ ) أريدُ مقابلةَ مدير المستشفى . ______________

٥ ) أريدُ استلامَ نتيجة التحليل . ______________

٦ ) أريدُ كتابةَ هذا الموضوع . ______________

٧ ) أريدُ زيارةَ الطبيب اليوم . ______________

٨ ) أريدُ حجزَ تذاكر السفر . ______________

٩ ) أريدُ تجهيزَ حقائب السفر . ______________

١٠ ) أريدُ مشاهدةَ هذا الحفل . ______________

٤٢ حوّل الجمل الآتية إلى صيغة المثنى كما في المثال :

مثال

م : هذه فتاةٌ مجتهدة .　　　　ط : هاتان فتاتان مجتهدتان .

١ ) هذه ممرضةٌ نشيطة . ______________

٢ ) حضرت طبيبةٌ سويسريةٌ إلى المستشفى . ______________

٣ ) هذه حديقةٌ جميلةٌ . ______________

٤ ) أرسلتْ صحفيةٌ أجنبيةٌ هذه التقارير . ______________

٥ ) سألت سيدةٌ أجنبيةٌ عن المديرة . ______________

٦ ) سافرت طبيبةٌ أخصائيّة أمس . ______________

٧ ) هذه قصةٌ قصيرةٌ جيدة . ______________

٨ ) هذه زجاجةٌ صغيرةٌ للتحليل . ______________

٤٣ هـات أسئلـة مناسبـة لهـذه الإجـابـات :

١ ) ________________ ؟ أريدُ إجراءَ هذا التحليـل .

٢ ) ________________ ؟ تذهب بهذه الورقة إلى المختبر .

٣ ) ________________ ؟ تحضر عينة البول في هذه الزجاجة .

٤ ) ________________ ؟ النتيجـة غـداً .

٥ ) ________________ ؟ زجاجـة صغيـرة .

٦ ) ________________ ؟ سيحضر بعدَ عشـرِ دقائـق .

٧ ) ________________ ؟ مـن الصيـدليـة .

٨ ) ________________ ؟ تأخذ النتيجة من إحدى المـمرضات .

٩ ) ________________ ؟ من الرابعة مساء حتى الثامنة .

١٠ ) ________________ ؟ لا أعـرفُ بالضبـط .

١١ ) ________________ ؟ فـي آخـرِ الـمـمـر .

١٢ ) ________________ ؟ بعـدَ ثلاثـةِ أيـام .

١٣ ) ________________ ؟ غـادر المستشفى أمس .

١٤ ) ________________ ؟ غرفة رقم ٢٥ في الدور الثالث قسم الجراحة .

١٥ ) ________________ ؟ ثلاث مراتٍ يومياً بعدَ الأكـل .

٤٤ حوّل الجمـل الآتيـة كـمـا فـي المثـال :

مثـال

م : هاتـان زجاجتـان صغيرتـان .    ط : هاتـان هـمـا الزجاجتـان الصغيرتـان .

١ ) هاتـان جريدتـان عربيتـان . ________________

٢ ) هاتـان مـمرضتان ألمانيتان . ________________

٣ ) هاتـان مدرّستـان نشيطتـان . ________________

٤ ) هاتـان طبيبتـان تونسيتـان . ________________

٥ ) هاتـان امرأتـان مشهورتـان . ________________

٦ ) هاتـان طفلـتـان جميلتـان . ____________________

٧ ) هاتـان سـيدتـان أجنبيتـان . ____________________

٨ ) هاتـان شقـتـان واسـعتـان . ____________________

٩ ) هاتـان نافذتـان مفتوحتـان . ____________________

١٠ ) هاتـان غـرفتـان كبيـرتـان . ____________________

## ٤٥ مـاذا تـفـعـل في الـمـواقـف الآتيـة :

١ ) ذهبتَ إلى الصيدليةِ لشراءِ الدواءِ الذي في الوصفةِ الـطبية ، فـأخبرك الصيدلـيُّ أنَّ هـذا الـدواءَ ليس عنده ؟

____________________________________________

٢ ) طلب منك الطبيبُ المعالج إجراءَ تحليل للـدم ؟

____________________________________________

٣ ) ذهبتَ إلى المختبر وتسلمتَ نتيجةَ التحليل ؟

____________________________________________

٤ ) عندما تقرأُ كثيراً تشعرُ بألـم في رأسِك ؟

____________________________________________

٥ ) كنت تأخذُ الدواءَ كـلَّ يومٍ حتى انتهى الدواء ؟

____________________________________________

٦ ) أخبرك الطبيب المعالج بأنه سيحجز لك سريراً في المستشفى ويجب أن تبقى خمسةَ أيام حتى يتـمَّ الشفاء ؟

____________________________________________

## ٤٦ تعبيــــر

ذهبتَ إلى المستشفى لزيارةِ صديقٍ مريض ، تحدث عن هذه الزيارة وأثرها في نفس صديقك .

### الأسئلة المعينـة

١ ) كيف عرفت بمرض صديقـك ؟

٢) من أخبرك بوجوده بالمستشفى ؟
٣) هل كنت تعرف مكان المستشفى ؟
٤) من أخبرك بموعد الزيارة ؟
٥) أذهبت وحدك أم مع مجموعة من الأصدقاء ؟
٦) أين كانت المقابلة مع الأصدقاء ؟
٧) ما الهديةُ المناسبةُ التي أخذها الأصدقاء ؟
٨) متى وصلتم إلى المستشفى ؟
٩) كيف عرفتم رقم غرفته ؟
١٠) كيف كانت حال الصديق المريض ؟
١١) هل تحدث معكم ؟
١٢) هل سألت عن موعد خروجه من المستشفى ؟
١٣) كيف استقبلكم الصديق المريض ؟
١٤) ما أثر هذه الزيارة على نفسه ؟
١٥) كم كانت مدة الزيارة ؟ ولماذا ؟
١٦) بماذا شعرت بعد زيارة صديقك ؟

(بعد مناقشة الموضوع يكتب الطلاب ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة فيه)

القسم د

٤٧ أعد الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

هؤلاءِ ممرضاتٌ عاملاتٌ في القسم . (طبيباتٌ ـ العيادة)

هؤلاءِ طبيباتٌ عاملاتٌ في العيادة . (مُدرساتٌ ـ المدرسة)

١) ________ (مُوظفاتٌ ـ الكلية)

٢) ________ (فَنياتٌ ـ المختبر)

٣) ________ (مُديراتٌ ـ الوزارة)

٤) ________ (مُحاسباتٌ ـ المستشفى)

٥) ________ (مُهندساتٌ ـ المصنع)

٦) ________ (صَحفياتٌ ـ الجريدة)

٧) ________ (مُشْرفاتٌ ـ البيت)

٨) ________

٤٨ أجب عن هذه الأسئلة :

١) أين يذهبُ المريضُ لإجراءِ التحليل ؟ ________

٢) من الذين يعملون في مختبر المستشفى ؟ ________

٣) ما الأشياءُ التي تراها في مختبر المستشفى ؟ ________

٤) من الذي يرسلُ المريضَ إلى طبيبِ التحاليل ؟ ________

٥) ماذا تفعلُ بالوصفةِ الطبية ؟ ________

٦) لماذا تريدُ إجراءَ هذا التحليل ؟ ________

٧ ) لماذا تذهبُ إلى مختبر المستشفى ؟ ________________

٨ ) ماذا تفعلُ إذا كان صديقُك مريضاً بالمستشفى ؟ ________________

٩ ) ما موعدُ الزيارة بالمستشفى ؟ ________________

١٠ ) كم دقيقةً تمكثُ عندَ صديقٍ مريض ؟ ________________

١١ ) ألا يحب المريضُ زيارةَ الأصدقاء ؟ ________________

١٢ ) ما الهديةُ المناسبةُ عندَ زيارةِ مريضٍ بالمستشفى ؟ ________________

٤٩ حوّل الجمل الآتية إلى الجمع مع تغيير ما يلزم كما في المثال :

مثال

م : في المستشفى ممرضةٌ جزائريَّةٌ ماهرة .  ط : في المستشفى ممرضات جزائريات ماهرات .

١ ) هذه مُدَرِّسةٌ سودانيةٌ نشيطة . ________________

٢ ) حضرت موظفةٌ جديدةٌ إلى المكتبة . ________________

٣ ) هذه صحفيةٌ إنجليزيةٌ مشهورة . ________________

٤ ) في الغرفة بنتٌ صغيرةٌ جميلة . ________________

٥ ) في البيت مربيةٌ جيدةٌ للأطفال . ________________

٦ ) تسلَّمت مديرةٌ جديدةٌ المدارس . ________________

٧ ) زارت المستشفى طبيبةٌ مشهورة . ________________

٨ ) هذه طالبةٌ سوريةٌ تدرسُ هنا . ________________

٩ ) في المختبر عاملةٌ فنيَّةٌ . ________________

١٠ ) هنا طالبةٌ مجتهدةٌ قرأت ثلاثة كتب . ________________

٥٠ اكتب الصفة المناسبة في المكان الخالي كما في المثالين التاليين :

مثال ( ١ )

اشترى صديقي جريدة إنجليزية .  (إنجليزي)

مثـال ( ٢ )

أرسل الموظف العامل في مكتب البرق هذه البرقية .　　　　(عـامـل)

١ ) قابل موظفان ______ المدير أمـس .　　　　( جـديـد )

٢ ) الطالبتان ______ سافرتا إلى بغداد .　　　　( مغـربـي )

٣ ) في المختبر فنيان ______ .　　　　( نشـيـط )

٤ ) حضر المديرون ______ اجتماع اليوم .　　　　( تـجـاري )

٥ ) اشترى إبراهيم قميصاً ______ .　　　　( جـديـد )

٦ ) كتبت الطالبات ______ التعبير .　　　　( أجنبـي )

٧ ) هؤلاء الطلاب ______ مسافرون .　　　　( أردنـي )

٨ ) زارت المستشفى طبيبات ______ .　　　　( مشهـور )

٩ ) هؤلاء مهندسون ______ في المصنع .　　　　( عـامـل )

١٠ ) لبس الطبيب المعطف ______ .　　　　( أبـيـض )

٥١　حـوّل الجـمـل الآتيـة كـمـا فـي المثال الآتـي :

مثـال

هؤلاءِ طالباتٌ فلسطينيات .　　　　هؤلاء هنَّ الطالبات الفلسطينيات .

١ ) هـؤلاء سيداتٌ مـؤمنـات .　　______________

٢ ) هـؤلاء صحفيـاتٌ أجنبيـات .　　______________

٣ ) هـؤلاء صديقـاتٌ مخلصــات .　　______________

٤ ) هـؤلاء بـنــاتٌ صغـيـرات .　　______________

٥ ) هـؤلاء موظفـاتٌ جـديـدات .　　______________

٦ ) هـؤلاء نسـاءٌ مسـافـرات .　　______________

٧ ) هـؤلاء مـمرضـاتٌ نشيطـات .　　______________

٨ ) هـؤلاء مربيـاتٌ مـاهـرات .　　______________

٩ ) هـؤلاء طبيبـاتٌ مشهـورات .　　______________

١٠ ) هـؤلاء مدرّسـاتٌ إفريقيات . ______________

٥٢ اكتب الموصوف المناسب في المكان الخالي كما في المثال :

مثـال

سأل الأستاذ طالباً أوغندياً . (طـالـب)

١ ) ______ القديمان على الطاولة . (كـتـاب)

٢ ) حضرت إلى الكلية ______ أجنبيات . (زائـر)

٣ ) شاهدت ______ جميلًا في المحل التجاري . (قـمـيـص)

٤ ) يلعب ______ صغيران في الحديقة . (طـفـل)

٥ ) كيف حال ______ المريض اليوم . (صـديـق)

٦ ) درسنا تاريخ ______ العربية . (جـزيـرة)

٧ ) كـل ______ الجدد حضروا أمـس . (طـالـب)

٨ ) كـل ______ المسافرات حضرن أمـس . (مـدرّس)

٩ ) رغبت ______ مؤمنتان في أداء العمرة . (سـيدة)

١٠ ) أعجبتني ______ السيارة الجديدة . (هـــذا)

٥٣ استمِع إلى هذا النص من المعلم / التسجيل، ثم اقرأ بصوت مسموع .

## فـــي قســم التحاليل بالمستشفى

يذهبُ المريضُ إلى قسـمِ التحاليل بالمستشفى ، وذلك لإجراءِ التحليلِ الـذي طلبَـهُ الـطبيبُ الـمُعالج . يقدِّمُ الخطابَ الذي كتبه الطبيبُ الـمُعالجُ لطبيبِ التحاليل . يأخذُ طبيبُ التحـاليلِ الخطابَ ويعـرفُ منـه التحليل المطلوب ، ثم يُرْسِلُ المريضَ إلى المختبر. الفنيّونَ العاملون في المختـبر يـأخذونَ مـن المريضِ العيِّنـةَ المطلوبة . وفي اليوم التالي يأتي المريضُ لاستلامِ نتيجةِ التحليل ، ويعودُ بها إلى الطبيبِ المعالج . وبذلك يعـرفُ الطبيبُ المعالجُ المرضَ الذي يشكو منه المريض ، ويعطيه الدواءَ الذي يَشفيه .

٥٤ ضع علامة ( ✓ ) أمام الإجابة المناسبة :

١ ) يذهب المريض إلى قسم التحاليل .
* لمقابلة الطبيب
* لإجراء التحليل
* لاستلام الدواء

٢ ) الذي يطلب من المريض إجراء التحليل .
* الطبيب المعالج
* طبيب التحاليل
* طبيب الأشعة

٣ ) طبيب التحاليل يرسل المريض إلى .
* العيادة
* غرفة الكشف
* المختبر

٤ ) يستلم المريض نتيجة التحليل ليقدمها إلى .
* مدير المستشفى
* الطبيب المعالج
* فني المختبر

٥ ) عندما يعرف الطبيب المعالج المرض الذي يشكو منه المريض .
* يكتب نوع التحليل المطلوب
* يكتب خطاباً يشكر طبيب التحاليل
* يكتب له الوصفة الطبية

# الدرس الثاني عشر

## القسم أ

### في قسم الأشعة

| | | |
|---|---|---|
| سليمان | : | فضلاً يا دكتور. أريدُ صورةَ أشعةٍ للكلى. |
| طبيب الأشعة | : | هل معك خطابُ الطبيبِ المعالج؟ |
| سليمان | : | نعم، هذا هو الخطاب، تفضّل. |
| طبيب الأشعة | : | حسناً. تذهبُ بهذا الخطابِ إلى الغرفةِ المجاورة. هناك الفنيون الذين يقومون بالتصوير، وترجع إليَّ بعدَ نصفِ ساعة. |
| | | (بعدَ نصفِ ساعةٍ يَرجعُ سليمانُ إلى طبيبِ الأشعة) |
| طبيب الأشعة | : | الفنيّان اللذان صوَّرا الكلى يريدان عملَ صورةٍ ثانيةٍ للتأكد. تَحْضُرُ غداً لذلك. |
| | | (في الغدِ وبعدَ التصوير) |
| سليمان | : | هل الصورةُ جاهزةٌ الآن يا دكتور؟ |
| طبيب الأشعة | : | نعم، هاتان هما الصورتان اللتان تريدهما. تذهبُ بهذا التقرير لإحدى الكاتباتِ اللاتي يعملْنَ في القسم لنسخه على الآلةِ الكاتبة. |
| سليمان | : | أشكُرك يا دكتور. السلام عليكم. |

٥٥ أعـد الجملَ الآتية مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بيْنَ القوسين كما في المثال :

مثـال

هذان هما الفنيان اللذان صورا الأشعة . (الطبيبان ـ فحصا المريض)

هذان هما الطبيبان اللذان فحصا المريض . (المسافران ـ تسلّما الحقائب)

١ ) ________________ ( الطالبـان ــ سـألا عـنـك )

٢ ) ________________ ( الصحفـيـان ــ كتـبـا التقريـر )

٣ ) ________________ ( الـزائـران ــ وصــلا أمـس )

٤ ) ________________ ( المـريضـان ــ غادرا المستشفـى )

٥ ) ________________ ( المندوبـان ــ قابـلا المـديـر )

٦ ) ________________ ( المـوظفـان ــ أرسـلا البرقيـات )

٧ ) ________________ ( الإيرانيان ــ حضرا لأداء العمرة )

٨ ) ________________ ( الفـنـيـان ــ صـورا الأشعـة )

٩ ) ________________

٥٦ حـوّل الجملَ الآتية إلى الجمع مع تغيير ما يلزم كما في المثال التالي :

مثـال

م : الطفلُ النائمُ، هل تناولَ عشاءَهُ؟

ط : الأطفال النائمون، هل تناولوا عشاءَهم؟

١ ) الطالب الفلبينـي ، هل تسلَّـمَ كتبَـهُ ؟

________________

٢ ) الطالبةُ المسافرةُ ، هل انتظرت زميلاتِها ؟

________________

٣ ) الطبيبُ الـمُعالِجُ ، هل فحص مريضَهُ ؟

________________

٤ ) الطفلةُ الصغيرةُ ، هل شربَتْ لبنَـها ؟

________________________________

٥ ) الصحفيَّةُ الأجنبيةُ ، هل كتبت مقالَها ؟

________________________________

٦ ) الزائرُ المسافرُ ، هل تناول قهوتَـهُ ؟

________________________________

٧ ) الرياضيةُ الإنجليزية ، هل أخذت جائزتَـها ؟

________________________________

٥٧ حـوّل هذه الجمل إلى صيغة المثنى كما في المثال التالي : .

مثـال

م : هذا هو المهندس الذي يعمل في شركة البترول .

ط : هذان هما المهندسان اللذان يعملان في شركة البترول .

١ ) هذا هو الفنـيُّ الذي يقومُ بالتصوير . ________________

٢ ) هذا هو الأستاذُ الذي تسلَّـمَ الدفاتر . ________________

٣ ) هذا هو الطبيبُ الذي يفحصُ المرضى . ________________

٤ ) هذا هو الموظفُ الذي حضرَ أمـس . ________________

٥ ) هذا هو الصديقُ الذي أرسلَ البرقيات . ________________

٦ ) هذا هو الصحفـيُّ الذي كتبَ المقـال . ________________

٧ ) هذا هو الطالبُ الذي يدرسُ العربية . ________________

٨ ) هذا هو الصيدلـيُّ الذي يقيـمُ معنـا . ________________

٥٨ أولا : اقـرأ الحـــوار التـالـــي :

ط١ : من اللذان ذهبا إلى (العيادة)؟

ط٢ ، ٣ : نحن اللذان ذهبنا إلى (العيادة).
ط١ : متى ذهبتما إلى (العيادة)؟
ط٢ ، ٣ : ذهبنا صباح أمس.
ط١ : هل قابلتما (الطبيب المعالج)؟
ط٢ ، ٣ : نعم قابلناه.

ثانياً: أعد الحوار السابق مُغيِّراً بما يأتي:

| | |
|---|---|
| ا ــ من اللذان ذهبا إلى الصيدلية ؟ | الصيدلي |
| ب ــ من اللذان ذهبا إلى قسم التحاليل ؟ | الفني |
| جـ ــ من اللذان ذهبا إلى قسم الأشعة ؟ | مصور الأشعة |

٥٩ أجب عن هذه الأسئلة من الحوار:

١ ) لماذا ذهبَ سليمانُ إلى قسم الأشعة ؟ ____________
٢ ) ماذا قدَّم سليمانُ لطبيبِ الأشعة ؟ ____________
٣ ) بماذا يقومُ الفنيون في الغرفةِ المجاورة ؟ ____________
٤ ) متى رجع سليمانُ إلى طبيبِ الأشعة ؟ ____________
٥ ) ماذا يريدُ الفنيان اللذان صورا الكلى ؟ ____________
٦ ) لماذا يريدان عملَ صورةٍ ثانية ؟ ____________
٧ ) متى يحضرُ سليمانُ لاستلام الصور ؟ ____________
٨ ) من الذي كتب التقرير ؟ ____________
٩ ) من التي تنسخ التقرير ؟ ____________
١٠ ) إلى أين يذهبُ سليمانُ بالتقرير وصُوَرِ الأشعة ؟ ____________

# الدرس الثاني عشر

## القسم ب

٦٠ أعـد الجملَ الآتيةَ مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثال :

مثـال

هاتان هما الصورتان اللتان تريدهما . (الحقيبتان ـ طلبتَهما)

هاتان هما الحقيبتان اللتان طلبتها . (الطالبتان ـ سألتَا عنك)

١) ________________ ( المسافرتان ــ وصلتَا اليوم )

٢) ________________ ( الرسالتـان ــ قـرأتَـهـمـا )

٣) ________________ ( الجريدتـان ــ اشتريتَـهـمـا )

٤) ________________ ( الطبيبتـان ــ فحصتَا المريضة )

٥) ________________ ( الصحفيتـان ــ كتبتَا المقال )

٦) ________________ ( البرقيتـان ــ تسلمنـاهـمـا )

٧) ________________ ( الكاتبتـان ــ تنسخان التقرير )

٨) ________________ ( الصـورتـان ــ تـريـدهـمـا )

٩) ________________

٦١ حـوّل الجملَ الآتيةَ إلى صيغةِ المثنى كما في المثال التالي :

مثـال

م : هذه هي الطبيبةُ التي فحصت المريضة .

ط : هاتان هما الطبيبتان اللتان فحصتا المريضة .

١ ) هذه هي الحقيبة التي تريدها .

________________

٢ ) هذه هي الموظفةُ التي حضرت أمس .

________________

٣ ) وصلت البرقيةُ التي أرسلتَها أمس .

________________

٤ ) حضرت الممرضةُ التي تعملُ في المستشفى .

________________

٥ ) هذه هي السيدةُ التي قابلت المديرة .

________________

٦ ) هذه هي المسافرةُ التي وصلتْ أمس .

________________

٧ ) هذه هي الساعةُ التي اشتريتُها .

________________

٨ ) سافرت المدرسةُ التي كانت تعملُ في هذه المدرسة .

________________

٦٢ أولا : اقرأ الحوار التالي :

ط١ : من اللتان ذهبتا إلى (العيادة)؟

ط٢ : (فاطمة وخديجة) هما اللتان ذهبتا إلى (العيادة) .

ط١ : متى ذهبتا إلى (العيادة)؟

ط٢ : ذهبتا مساء أمس .

ط١ : وهل قابلتا (الطبيبة المعالجة)؟

ط٢ : نعم قابلتاها .

ثانياً : أعد الحوار السابق مبتدئاً بما يأتي في كل مرة :

ا ــ من اللتان ذهبتا إلى الصيدلية ؟ الصيدلي
ب ــ من اللتان ذهبتا إلى قسم التحاليل ؟ الفني
ج ــ من اللتان ذهبتا إلى قسم الأشعة ؟ مصور الأشعة

٦٣ اربط كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً اسم الموصول المناسب كما في المثال :

مثال

م : هذان هما الفنيان . الفنيان صورا الأشعة .
ط : هذان هما الفنيان اللذان صورا الأشعة .

١ ) تحدثتُ طويلاً مع الطالب . الطالب سافر إلى الكويت .

______________________ .

٢ ) أين الأستاذان ؟ الأستاذان تسلما التذاكر .

______________________ ؟

٣ ) هذه هي الرسالةُ . الرسالة وصلت أمس .

______________________ .

٤ ) حضرت الطالبةُ . الطالبة تدرسُ التاريخَ الإسلامي .

______________________ .

٥ ) أين الكتابُ ؟ اشتريتُ الكتابَ أمس .

______________________ ؟

٦ ) هذا صديقي . صديقي ساعدني كثيراً في العمل .

______________________ .

٧ ) أتعرفُ هذه المسافرة ؟ المسافرةُ تتكلمُ مع موظفِ شركةِ الطيران .

______________________ ؟

٨ ) متى يصل الزميلان ؟ هذان الزميلان كانا في الرحلة .

______________________ ؟

٩ ) من السيدتان ؟ السيدتان تجلسان مع المديرة .

______________________ ؟

١٠ ) ما علمت بسفر صديقك . كان هذا الصديق يعمل بشركة المقاولات .

________________________ .

٦٤ أجب عن هذه الأسئلة :

١ ) هل ذهبتَ إلى الطبيب ؟
٢ ) لماذا ذهبتَ إلى الطبيب ؟
٣ ) ماذا قلتَ للطبيب ؟
٤ ) كم دقيقةً بَقِيت في غرفةِ الكشف ؟
٥ ) هل تحبُ أن تكونَ طبيباً ؟ ولماذا ؟
٦ ) ما العملُ الذي تحبه ؟ ولماذا ؟
٧ ) كم ساعةً تعملُ في اليوم ؟
٨ ) كم ساعةً تنامُ بالليل ؟
٩ ) كم ساعةً تنامُ بالنهار ؟
١٠ ) هل تحب النومَ لمدةٍ طويلة ؟ لماذا ؟
١١ ) ما اسمُ الطبيب الذي تذهبُ إليه ؟
١٢ ) ما عنوانُ هذا الطبيب ؟
١٣ ) أقريبةٌ عيادتُه أم بعيدة ؟
١٤ ) هل تذهب إليه مشياً على الأقدام ؟
١٥ ) هل تحب المشيَ على الأقدام ؟ ولماذا ؟

٦٥ ماذا تفعل في المواقف الآتية :

١ ) أنت في غرفتِكَ في الفندق ، الساعة الواحدة والنصف صباحاً وأنت لا تستطيعُ النوم .

________________________

٢ ) أنتَ في المستشفى ، الساعة الواحدة والنصف صباحاً وأنت لا تستطيعُ النوم .

________________________

٣ ) استيقظتَ من نومِك في منتصفِ الليل على ألـمٍ حادٍ في الجانبِ الأيمنِ من ظهرك .

---

٤ ) طلب منـك الطبيـبُ المعالـج صـورةَ أشعـة للكلـى .

---

٥ ) طلب منـك مـديـرُ العـمـلِ صـورةً لشهادتِـك الدراسـية .

---

٦ ) لـم تـجـد صـابـونـاً في الحـمَّـام الذي بغـرفـتِـك في الفـنــدق .

---

## ٦٦ تعبيـــر

أنت طبيب ، ورجعت إلى منزلك في المساء ، جلست تتناول طعامَ العَشاء مع أسرتـك ، جـاءت مـكالمة فخرجت لزيارة مريض . تحدث عن هذه الليلة .

### الأسئلة المعينـة

١ ) أيــن كـنــت ؟
٢ ) متى رجعت إلى المنزل ؟
٣ ) هـل كانت أسرتك في انتظارك ؟ لماذا ؟
٤ ) مـاذا طلبـت مـن أولادك ؟
٥ ) مـع من تناولت طعام العشاء ؟
٦ ) لـماذا كانت الأسرة مسرورة ؟
٧ ) كـم كانت الساعة عندما جاءت المكالمة ؟
٨ ) مـاذا طلــب الـمـتـكـلـم ؟
٩ ) لـماذا وافقت بسرعة على الذهاب ؟
١٠ ) هـل كان منزل المريض بعيداً ؟
١١ ) مـاذا وجــدت ؟

١٢ ) ماذا فعلت؟
١٣ ) لماذا عدت إلى بيتك مسروراً؟
(اكتب ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة في هذا الموضوع )

# الدرس الثاني عشر

## القسم ج

٦٧ أعـد الجملَ الآتيةَ مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بيْنَ القوسيْنِ كما في المثال :

مثـال

هؤلاءِ هم الفنِّيون الذين صوَّروا الكُلَى . (الأطباء ـ سيفحصون المريض)

هؤلاءِ هم الأطباءُ الذين سيفحصون المريض . (المسافرون ـ وصلوا أمس)

١ ) ____________________ ( المهندسـون ـ يعملون في المصنع )

٢ ) ____________________ ( الـطـلاب ـ سألوا عنك أمـس )

٣ ) ____________________ ( المندوبـون ـ قابلوا مدير الشركة )

٤ ) ____________________ ( الصحفـيـون ـ كتبوا التقارير )

٥ ) ____________________ ( الإيرانيـون ـ حضروا لأداء العمرة )

٦ ) ____________________ ( المـديـرون ـ سيجتمعون مع الوزير )

٧ ) ____________________ ( الـمـرضـى ـ خرجوا من المستشفى )

٨ ) ____________________ ( الفـنـيـون ـ صـوَّروا الكلى )

٩ ) ____________________

٦٨ حـوّل الجمل الآتية إلى صيغة الجمع كما في المثال :

مثـال

هذا هو صديقي الذي درس الهندسة . ⟵ هؤلاء هم أصدقائي الذين درسوا الهندسة .

١ ) هذا هو الأستاذ الذي يعمل في المعهد . ____________________ .

٢ ) من هذا الرجل الذي يتكلم مع المدير ؟ ____________________ ؟

٣ ) حضر صديقي الذي كان يعمل في تونس . ________________ .

٤ ) سافر الأستاذ الذي كان يدرّس لنا . ________________ .

٥ ) هذا هو الطبيب الذي عالج أبي . ________________ .

٦ ) هذا هو المهندس الذي يعمل في شركة البترول . ________________ .

٧ ) من الموظف الذي كتب التقارير؟ ________________ ؟

٨ ) ماذا يفعل الطالب الذي درس اللغة الفرنسية؟ ________________ ؟

٩ ) إلى أين سافر المدرس الذي عمل هنا العام الماضي؟ ________________ ؟

١٠ ) هل قابلك الزائر الذي حضر اليوم؟ ________________ ؟

٦٩ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

مثال

حضر الطالبُ الذي يدرسُ التاريخ الإسلامي . (اللغة العربية)

حضر الطالبُ الذي يدرسُ اللغة العربية . (الطالبان)

١ ) ________________ ( نجح )

٢ ) ________________ ( الطالبة )

٣ ) ________________ ( الشريعة )

٤ ) ________________ ( الطالبتان )

٥ ) ________________ ( سافر )

٦ ) ________________ ( الطلاب )

٧ ) ________________ ( التاريخ الإسلامي )

٨ ) ________________ ( حضر )

٩ ) ________________ ( الطالب )

١٠ ) ________________

٧٠ اربط كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً اسم الموصول المناسب كما في المثال التالي :

مثال

م : الأطباءُ الأخصائيون يعملون هنا. هل حضروا اليوم؟

ط : هل حضر اليوم الأطباء الأخصائيون الذين يعملون هنا؟

١ ) الأساتذة تسلموا التذاكر . أين هؤلاء الأساتذة ؟

---

٢ ) طلابك سيسافرون غداً إلى عمان . هـل ستقابلهم ؟

---

٣ ) حضر الطلاب إلى المعهد . الطلاب يريدون دراسة اللغة العربية .

---

٤ ) هذان الطالبان يستطيعان الدراسة في كلية الشريعة . الطالبان درسا اللغة العربية جيداً .

---

٥ ) كتب الأستاذُ مقالةً جيدةً في الجريدة . الأستاذ يدرسنا التاريخ .

---

٦ ) قابلتُ بعضَ الأطباءِ عند المدير . الأطباءُ يعملون في المستشفى التخصصي .

---

٧ ) ذهب المريض لإجراءِ التحاليل . المريضُ شعر بألـمٍ شديد .

---

٨ ) هل تسلمت المريضةُ النتيجة ؟ المريضةُ حضرت إلى المستشفى .

---

٩ ) تناول المريض بعض الأقراص المسكنة . المريض كان يشعر بألـم في رأسه .

---

١٠ ) الصديقان سافرا أمـس . الصديقان كانا في انتظارك .

---

٧١ هـات أسئلـة لـلإجـابـات الآتيـة :

١ ) ________________ ؟ تسلمت المريضةُ كشفَ الأشعـة .

٢ ) ________________ ؟ قابلتُ بعضَ الأطباءِ عند المدير .

٣ ) ________________ ؟ بلى ، تناولن الدواء .

٤ ) ________________ ؟ بعض الأقراص المسكنة .

٥ ) ________________ ؟ الطبيب المعالج .

٦ ) ________________ ؟ العينات الصناعية .

٧ ) ________________ ؟ أرسلنا برقية .

٨ ) ________________ ؟ بعد أسبوع .

٩ ) ________________ ؟ بعد استلام نتيجة التحليل .

١٠ ) ________________ ؟ في غرفةِ التصوير .

١١ ) ________________ ؟ ملعقة كبيرة .

١٢ ) ________________ ؟ بألمٍ في الرأس .

١٣ ) ________________ ؟ ثلاث حبات يومياً .

١٤ ) ________________ ؟ ليتسلمَ النتيجة .

١٥ ) ________________ ؟ لعملِ صورة ثانية .

## ٧٢ حوّل الجملَ كما في المثال التالي :

مثال

م : قابلتُ المهندسَ العاملَ في شركةِ البترول .

ط : قابلتُ المهندسَ الذي يعملُ في شركةِ البترول .

١ ) الفنيون العاملون في هذا المختبر سافروا أمس في أجازة قصيرة .

________________________________________

٢ ) هل الطالبتان الواقفتان أمام باب المديرة من السودان ؟

________________________________________

٣ ) ربما يريد الطلاب المسافرون إلى أسبانيا تذاكرهم غداً .

________________________________________

٤ ) أتعرف كاتب هذه الرسالة ؟

---

٥ ) الطبيبتان المنتظرتان في المكتب المجاور درستا في سويسرا .

---

٦ ) الطلاب الحاضرون أجابوا عن الأسئلة .

---

٧ ) المهندسان الساكنان في هذا المنزل يعملان في شركة البترول .

---

٨ ) هل قابلت كاتبة هذا التقرير ؟

---

٩ ) الطفلة النائمة هناك هي ابنتي .

---

١٠ ) المدرسون الجالسون في غرفة الانتظار يرغبون في مقابلة المدير .

---

## ٧٣ تعبير

تطرح هذه الموضوعات على الطلاب للمناقشة فيها ثم يكتبون ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة في واحد منها .

١ ) العمل الذي أحب أن أقوم به .

٢ ) قصة تبدأ بهذه العبارة :

«كان صديقي لا يعرف شيئاً عن الطب والعلاج ، ولكنه كان يحب دائماً أن يعطي المرضى بعض الدواء ، وفي يوم ______

---

٣ ) الوقاية خير من العلاج .

# الدرس الثاني عشر

## القسم د

٧٤ أعـد الجملَ الآتيةَ مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

هؤلاء هن الكاتبات اللاتي يعملن في القسم . (الطبيبات ـ سيفحصن المريضة)

هؤلاء هن الطبيبات اللاتي سيفحصن المريضة . (المسافرات ـ وصلن أمس)

١ ) ________________ ( المديرات ـ سيسافرن إلى سيراليون )

٢ ) ________________ ( الطالبات ـ نجحن في الامتحان )

٣ ) ________________ ( المريضات ـ خرجن من المستشفى )

٤ ) ________________ ( الصحفيات ـ كتبن التقرير )

٥ ) ________________ ( الممرضات ـ يعملن بنشاط )

٦ ) ________________ ( المهندسات ـ سيتسلمن العمل )

٧ ) ________________ ( السائحات ـ سيركبن الطائرة )

٨ ) ________________ ( الكاتبات ـ يعملن في القسم )

٩ ) ________________

٧٥ حوّل الجمل الآتية إلى صيغة الجمع كما في المثال :

مثـال

م : هذه هي الكاتبة التي نَسَخَت التقارير. ط : هؤلاء هن الكاتبات اللاتي نَسَخنَ التقارير.

١ ) هذه هي الطبيبة التي فحصت المريضة . ________________ .

٢ ) ماذا تفعل الآن الطالبة التي درست اللغة الألمانية ؟ ______________ ؟
٣ ) إلى أين سافرت المدرّسة التي عملت هنا طويلاً ؟ ______________ ؟
٤ ) هل شاهدتَ الطبيبةَ التي كانت في الغرفة ؟ ______________ ؟
٥ ) هل قابلتَ الزائرةَ التي حضرت اليوم ؟ ______________ ؟
٦ ) حضرت الصديقةُ التي كانت تعمل في تونس . ______________ .
٧ ) هذه هي الموظفة التي تسلمت الكتب . ______________ .
٨ ) هذه هي الممرضة التي أخذت الحقن . ______________ .

٧٦ أولا : اقرأ هذا النص :

سليمانُ مريض، لذلك يذهبُ إلى الطبيب. في غرفةِ الانتظار بالعيادةِ يجلسُ سليمانُ حوالي ربع ساعة في انتظار دَوْره. وأخيراً تُدْخِلُه الممرضةُ إلى الطبيب في غرفةِ الكشف. الطبيبُ يسأله عدَّة أسئلةٍ قبلَ الفحص. بعد هذا يفحصُه الطبيبُ جيداً، ثم يكتبُ له الوصفَةَ الطبيةَ. ويطلب منه إجراءَ تحليلٍ للبول وعملَ أشعةٍ للكُلَى. وبعدَ أسبوعٍ يزور سليمانُ الطبيبَ ويرى نتيجة التحليلِ والأشعة.

ثانياً : أعد هذا النص مبتدئاً بما يأتي :

ا ــ كان سليمان مريضاً ، لذلك ذهب إلى الطبيب ______________

______________

______________

______________

______________

______________

ب ــ كنتُ مريضاً ، لذلك ذهبتُ إلى الطبيب ______________

______________

______________

٧٧ اربط كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً اسم الموصول المناسب كما في المثال التالي :

مثـال

م : قابلت الطبيبات أمس . الطبيبات يعملن في المستشفى المركزي .

ط قابلت الطبيبات اللاتي يعملن في المستشفى المركزي أمس .

١ ) المريضات لا يشعرن الآن بالألـم . المريضات تناولن الدواء أمـس .

. ________________________________________

٢ ) المريضاتُ حضرنَ إلى المستشفى . هل تسلمت المريضاتُ النتيجة ؟

؟ ________________________________________

٣ ) الشركةُ أرسلت العيناتِ الصناعية . هل تعرفُ اسـمَ الشركة ؟

؟ ________________________________________

٤ ) كيف حالُ الطالباتِ الآن ؟ الطالباتُ يدرسن اللغةَ العربية .

؟ ________________________________________

٥ ) الكاتبات نسخن التقارير . هـل قابلـت الكـاتـبـات ؟

؟ ________________________________________

٦ ) ذهبت المديرات إلى المطار . هن سيسافرن إلى تـونس .

. ________________________________________

٧ ) تريد بعض الكتب الجديدة من المكتبة . الكتب وصلـت أمـس .

. ________________________________________

٨ ) هؤلاءِ المدرساتُ يدرسْنَ اللغةَ الفرنسية . هؤلاءِ المدرساتُ قادماتٌ من فرنسا .

. ________________________________________

٩ ) الصيدليةُ هناك في آخر الشارع . هل ذهبت إلى هذه الصيدلية ؟

؟ ________________________________________

١٠ ) تناولت المريضةُ بعضَ الأقراص المسكنة . المريضة كانت تشعر بألـمٍ في رأسِها .

________________________________ .

٧٨ حـوّل الجـمـلَ الآتيـةَ إلى المؤنـثِ كما في المثال التـالـي:

مثـال

م : المدرسون الجالسون في الغرفة يرغبون في مقابلة المدير.

ط : المدرسات الجالسات في الغرفة يرغبن في مقابلة المديرة.

١ ) الأطباء المنتظرون في المكتب المجاور درسوا في سويسرا .

________________________________ .

٢ ) الطـلاب الحاضرون أجابوا عن الأسئلـة .

________________________________ .

٣ ) المدرسون المسافرون يتسلمون تذاكرهم غـداً .

________________________________ .

٤ ) المـمرضان الساكنان في هذا المنزل يعملان في المستشفى المركزي .

________________________________ .

٥ ) هـل قابلت الصحفـي الذي كتب هذا التقريـر ؟

________________________________ ؟

٦ ) نـزلاء الفندق مجتمعون في قاعـة الاستقبال .

________________________________ .

٧ ) الرجال الواقفون في المطار ينتظرون وصول الطائرة .

________________________________ .

٨ ) هـل الطفـل النائـم هنـاك ابـنـك ؟

________________________________ ؟

٧٩ أولا : اقــرأ هــذا الـحـــوار:

ط١ : من (الكاتبةُ) التي (نسختِ التقارير)؟
ط٢ : أنا (الكاتبةُ) التي (نسختِ التقارير).
ط١ : متى (نسختِ هذه التقارير)؟
ط٢ : (نسختُها) قبل ساعة.
ط١ : لماذا (نسختِ هذه التقارير)؟
ط٢ : المديرةُ هي التي طلبتْ ذلك.

ثانياً: أعد هذا الحوار مبتدئاً بما يلي مع تغيير ما يلزم:

ا ـ من الكاتبات اللاتي نسخن التقارير؟
ب ـ من الكاتبتان اللتان نسختا التقارير؟
ج ـ من الطالبة التي قرأت القصة؟
د ـ من الطالبات اللاتي قرأن القصة؟

٨٠ استمع إلى هذا النص من المعلم / التسجيل، ثم اقرأ بصوت مسموع:

يذهبُ سليمانُ بخطابِ الطبيبِ إلى قسمِ التحاليلِ في المستشفى المركزي، فيقابله طبيبُ التحاليلِ الذي يُرْسلُه إلى المختبر. وهناك يأخذُ منه الفنيون العاملون في المختبر عينةَ البول. في المختبر فنيّان نشيطان يقومان بإجراءِ التحاليل. وفي اليومِ التالي يرجعُ سليمانُ إلى المختبر ليتسلم النتيجة من إحدى الممرضاتِ العاملاتِ في القسم.

بعدَ استلامِ نتيجة التحليل، يذهبُ سليمانُ إلى طبيبِ الأشعةِ لعملِ صورةٍ للكلى. يطلبُ منه الطبيبُ الذّهابَ إلى غرفةِ التصوير فهناك الفنيون الذين يقومون بالعمل. بعد نصفِ ساعة يرجعُ سليمانُ إلى الطبيب. يا للأسف! الصورةُ غيرُ واضحة، لذلك يطلبُ منه الطبيبُ الحضورَ في الغدِ لعملِ صورةٍ ثانية. يَحْضُرُ سليمانُ في الغدِ إلى المستشفى. الحمد لله، الصورتان اللتان أرادهما سليمانُ جاهزتان. يذهبُ سليمانُ بتقرير الطبيبِ إلى إحدى الكاتباتِ اللاتي يعملن في القسم لنسخ التقرير على الآلةِ الكاتبة. يستطيعُ سليمانُ الآنَ الذهابَ إلى الطبيبِ المعالجِ ومعه نتيجةُ التحليلِ والأشعة.

٨١ ضع علامة ( ✓ ) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١ ) طبيب التحاليل يرسل سليمان إلى المختبر. ( )
٢ ) يتسلم سليمان النتيجة من طبيب التحاليل . ( )
٣ ) سليمان يرجع بعد أسبوع لاستلام النتيجة . ( )
٤ ) سليمان يعمل صورة للكلى في غرفة التصوير . ( )
٥ ) يأتي سليمان في الغد لعمل صورة ثانية . ( )
٦ ) الصورة الأولى واضحة تماماً . ( )
٧ ) الصورة الثانية غير واضحة . ( )
٨ ) الطبيب ينسخ التقرير على الآلة الكاتبة . ( )
٩ ) الصورتان اللتان أرادهما سليمان جاهزتان . ( )
١٠ ) يذهب سليمان إلى الطبيب المعالج ومعه نتيجة التحليل والأشعة . ( )

# اختبـر نفسـك

## السؤال الأول :

أجب بالنفـي مستخدماً لـم أو مـا :

١ ) هل شعر سليمان بهذا الألـم الشديد من قبل ؟

لا ، ـــــــ يشعر سليمان بـه من قبل .

٢ ) أسافـر المديـران إلى الجزائـر ؟

لا ، ـــــــ سافـرا بعـد .

٣ ) متى حضرت المديرات إلى المستشفى ، في التاسعة صباحاً ؟

لا ، المريضات ـــــــ ـــــــ في التاسعة صباحاً ، حضرن في الحادية عشرة .

٤ ) إلى أيـن ذهب الطلاب ، إلى المكتبة ؟

ـــــــ ، الطلاب ـــــــ ـــــــ إلى المكتبة ، ذهبوا إلى المختبر .

٥ ) ألـم تسأل هاتان السيدتان عن المديرة ؟

ـــــــ ، ـــــــ ـــــــ عن المديرة ، ولكن سألتا عن الكاتبة .

٦ ) هـل كـنـت أمـس في المكـتـب ؟

ـــــــ ، ـــــــ ـــــــ أمـس في المكتب ، كنت في المنزل .

٧ ) من أين حضر المهندسون ، من جـدة ؟

ـــــــ ـــــــ ـــــــ من جدة ، ربما حضروا من الظهران .

٨ ) عـم سأل الرجل ، عن شارع الجامعة ؟

ـــــــ ، ـــــــ ـــــــ عن شارع الجامعة ، سأل عن شارع المطار .

## السؤال الثاني :

ضع الصفة في صيغتها الصحيحة في المكان الخالي :

عبد الرزاق خان طالب ـــــــ ( بـاكستان ) حضر إلى الـرياض لـدراسة اللغـة ـــــــ ( عرب ) في جامعاتها ـــــــ ( حديث ) . عبد الرزاق طـالب ـــــــ ( مجتهـد ) يحـب قـراءة الكتب . ذهب أمس إلى المكتبة ـــــــ ( مركز ) ليقرأ بعض الكتب ـــــــ ( تاريخ ) . فقال لـه أمين المكتبة : « هذان كتابان ـــــــ ( جديد ) ظهرا أخيراً في السـوق ، وهمـا لـكاتب ـــــــ ( عرب ) يعمل في جامعة بيروت ـــــــ ( عرب ) .

أخذ عبد الرزاق كتاباً منها وجلس إلى طاولة القـراءة ـــــــــ (طـويل) . هنـاك طـاولات ـــــــــ (كثير) في غرفة القراءة ، يجلس إليها طلاب ـــــــــ (كثـير) . هـؤلاء الـطلاب مـن جنسيات ـــــــــ (مختلف) . فهذان طـالبان ـــــــــ (نيجـيريا) أمـامهما كتـابان ـــــــــ (قديم) وهؤلاء طلاب ـــــــــ (الجزائر) يدرسون في كلية الطب وأمـامهم كتـب طبيـة ـــــــــ (حديث) مرت ساعتان ـــــــــ (طويل) وعبد الرزاق يقرأ كتـابه ، ثم ذهـب هـذا الـطالب ـــــــــ (مجتهد) إلى البيت وسيرجع مساء اليوم ـــــــــ (تال) .

## السؤال الثالث:

هات الأسئلة المـمكنـة لهذه الإجابات :

١ ) بعد حوالي ساعة تـُدْخِلُه الممرضةُ إلى غرفةِ الكشف .

السؤال الأول : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

السؤال الثاني : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

السؤال الثالث : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

٢ ) استيقظ سليمانُ ليلةَ أمسِ على ألـمٍ شديدٍ في الجانبِ الأيمنِ من ظهره .

السؤال الأول : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

السؤال الثاني : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

السؤال الثالث : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

٣ ) تأخـذُ حقنـةً في الوريـد عنـدما تشعـرُ بالمغـص .

السؤال الأول : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

السؤال الثاني : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

السؤال الثالث : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

٤ ) ينـامُ هذا الطفـلُ الصغيرُ عَشْـرَ ساعاتٍ بالليل .

السؤال الأول : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

السؤال الثاني : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

السؤال الثالث : ـــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

# ملخص قواعد النحو

## ١ ـ التراكيب الأساسية

١ ) سليمان مريض لذلك يذهب إلى الطبيب.
٢ ) مم تشكو؟
٣ ) ممن أتسلمها؟
٤ ) كنت أشعر بألم خفيف.
٥ ) عليك بإجراء تحليل للبول.
٦ ) ما طلبت قهوة لكن طلبت عصيراً.
٧ ) ما شعرت بهذا الألم الحاد إلا أمس فقط.
٨ ) أتريد تحليل البول أم تحليل الدم؟
٩ ) الفنيون العاملون هناك سيأخذون منك عينة البول.
١٠ ) هذه حقن في الوريد تأخذ منها واحدة.
١١ ) هاتان زجاجتان صغيرتان تحضر فيهما البول.
١٢ ) هاتان هما الصورتان اللتان تريدهما.
١٣ ) الفنيان اللذان صورا الكلى يريدان عمل صورة ثانية.
١٤ ) تذهب بهذا التقرير لإحدى الكاتبات اللاتي يعملن في القسم لنسخه.

## ٢ ـ أفعال + حرف جر

يشكو من ............ يسأل عن .......... يتحدث عن ........... يتألم من ........

### وأدوات الاستفهام هي

| للأشياء | للأشخاص |
|---|---|
| مِنْ + ما = مِمَّ؟ | مِنْ + مَنْ = مِمَّن؟ |
| عَنْ + ما = عَمَّ؟ | عَنْ + مَنْ = عَمَّن؟ |
| في + ما = فيم؟ | |

## ٣ ـ نفي الفعل

### ا ـ «ما» أداة لنفي الفعل الماضي .

توضع «ما» قبل صيغة الفعل الماضي المراد نفيه ، وتبقى صيغة الفعل كما هي دون تغيير .

| | |
|---|---|
| ١ ) شعر المريض بألم . | ما شعر المريض بألم . |
| ٢ ) المريضان شعرا بألم . | المريضان ما شعرا بألم . |
| ٣ ) درس الطلاب اللغة الأسبانية . | ما درس الطلاب اللغة الأسبانية . |
| ٤ ) الطلاب درسوا اللغة الأسبانية . | الطلاب ما درسوا اللغة الأسبانية . |

### ب ـ «لم» أداة نفي للحدث الماضي .

توضع «لم» قبل صيغة الفعل المضارع المراد نفيه .

| | |
|---|---|
| ١ ) (نحن) نشعر بألم الآن . | (نحن) لم نشعر بألم من قبل . |
| ٢ ) (هما) يشعران بألم الآن . | (هما) لم يشعرا بألم من قبل . |
| ٣ ) (هم) يشعرون بألم الآن . | (هم) لم يشعروا بألم من قبل . |
| ٤ ) (هن) يشعرن بألم الآن . | (هن) لم يشعرن بألم من قبل . |

## ٤ ـ كان

تدخل على الجملة فتحول معناها إلى الماضي .

أمثلة :

| | |
|---|---|
| ١ ) أنا في عيادة الطبيب . (الآن) | كنت في عيادة الطبيب . (قبل الآن) |
| ٢ ) أأنت عند المدير؟ (الآن) | أكنت عند المدير؟ (قبل ساعة) |
| ٣ ) يذهب إلى المكتبة كل يوم . | كان يذهب إلى المكتبة كل يوم . |

## ٥ ـ الصفـــة

مطابقة الصفة للموصوف في التثنية والجمع السالم .

### ا ـ المثنى

١ ) (مذكر) هذان فنيان نشيطان . هذان هما الفنيان النشيطان .

٢ ) (مؤنث) هاتان زجاجتان صغيرتان . هاتان هما الزجاجتان الصغيرتان .

### ب ـ الجمع السالم

١ ) (مذكر) هؤلاء فنيون ماهرون . هؤلاء هم الفنيون الماهرون .

٢ ) (مؤنث) هؤلاء سيدات مؤمنات . هؤلاء هن السيدات المؤمنات .

## ٦ ـ من الأسماء الموصولة

اللذان ـ اللتان ـ الذين ـ اللاتي (اللائي)

هذان هـما الفنيان اللذان صورا الأشعة .

هاتان هـما المسافرتان اللتان وصلتا أمس .

هؤلاء هـم الفنيون الذين صوروا الأشعة .

هؤلاء هـن المسافرات اللاتي وصلن أمس .

# المفردات الإيجابية والتعبيرات

## الدرس العاشر

- دور
- تُدخِله
- الكشف
- خيراً
- مم
- تشكو
- ليلة
- ألم
- الجانب
- الأيمن
- ظهر
- الأقراص
- المسكنة
- تنفع
- خفيف
- شديد
- الفحص
- اتمام
- الوصفة
- الطبية
- التهاب
- الكلى
- الأدوية
- الحبيبات
- الفوارة
- حقن
- الوريد
- المغص
- تحليل
- إجراء
- البول
- أشعة
- نتيجة

### التعبيرات

- خيراً
- من وقت إلى آخر
- عفواً

## الدرس الحادي عشر

- قسم
- التحاليل
- الورقة
- المختبر
- الفنيون
- العاملون
- هناك
- يلصقان
- زجاجات
- الدم
- تأتي
- الخطاب
- إحدى
- واقفان
- صغيرة
- أم

## الدرس الثاني عشر

- صورة
- يقومون
- التصوير
- ترجع
- صور
- عمل
- التأكد
- الكاتبات
- نسخة
- الآلة الكاتبة
- المجاورة

### التعبيرات

- فضلاً

## التدريبات

- البرق
- بطنه
- الأسنان
- العين
- يبحث
- الكسلان
- آذان
- المؤذن
- صوت
- يرقد
- الشفاء
- السعادة
- المؤتمر
- بصلاً
- حبة
- قطن
- تمكث
- نساء
- الجدد
- بعض
- الوقاية

# الوحدة الخامسة

## المـرور والاستفسار عن الطريق

- الدرس الثالث عشر　بين ضابط مرور وسائق سيارة
- الدرس الرابع عشر　السؤال عن الطريق
- الدرس الخامس عشر　مع موظف الاستعلامات في إدارة المرور
- اختبر نفسك
- ملخص قواعد النحو
- المفردات الإيجابية والتعبيرات

# الدرس الثالث عشر

## القسم أ

### بين ضابط مرور وسائق سيارة خاصة



ضابط المرور : قِفْ . . . أوقِفْ السيارةَ بجوار الرصيف . لا تعطلْ المرور !

السائق : ماذا فعلتُ ؟ !

ضابط المرور : هاتِ رخصةَ القيادة ، من فضلك

السائق : تفضل ، ولكن ماذا حدث مني ؟

ضابط المرور : هل هذه سيارتُك ؟

السائق : نعم ، سيارتي .

ضابط المرور : رخصةَ السيارة ، لو سمحت .

السائق : تفضل ، ولكن أخبرني ما الذي فعلتُه ؟

ضابط المرور : خالفتَ الإشارة ، ألا تعرفُ أنَّ الضوءَ الأصفرَ يعني : هدئ السرعة واستعد للوقوف ؟ ! .

السائق : عندما ظهرَ الضوءُ الأصفر ، لم أتمكَّنْ من الوقوفِ مرةً واحدة .

ضابط المرور : عَبرتَ بالسيارةِ في سرعةٍ بعدَ ظهور الضوءِ الأحمر ، وكان المشاةُ يعبرون .

السائق : مرت السيارةُ التي أمامي وعبرتُ خلفَها مباشرة .

ضابط المرور : إن هذا مخالفٌ لنظام المرور . تفضل رُخْصَةَ السيارة ، تعالَ غداً إلى إدارةِ المرور لدفع الغرامةِ واستلام رخصةِ القيادة .

السائق : سامحني هذه المرة .

ضابط المرور : آسف يا سيدي ، فهذا ليس من حقي .

١ أجبْ عن هذه الأسئلةِ مستعملاً الكلماتِ التي بين القوسين كما في المثال :

مثال

م : متى هَدَّأ السائقُ السرعة؟ (ظهر الضوء الأصفر)

ط١ : هَدَّأ السائقُ السرعة عندما ظهَرَ الضوءُ الأصفر.

ط٢ : عندما ظهَرَ الضوءُ الأصفر، هَدَّأ السائقُ السرعة.

١) م : متى أوقفَ السائقُ السيارةَ؟ (ظهَرَ الضوءُ الأحمر)

ط١ : ____________________

ط٢ : ____________________

٢) م : متى أوقفَ الضابطُ السيارةَ؟ (خالفَ السائقُ الإشارة)

ط١ : ____________________

ط٢ : ____________________

٣) م : متى عَبَرَ السائقُ بالسيارة؟ (ظهر الضوءُ الأخضر)

ط١ : ____________________

ط٢ : ____________________

٤) م : متى حجز الموظفُ الغرفةَ؟ (وصل المسافرُ إلى الفندق)

ط١ : ____________________

ط٢ : ____________________

٥) م : متى عبر المشاةُ الشارعَ؟ (وقفت السياراتُ)

ط١ : ____________________

ط٢ : ____________________

٦) م : متى ذهبتَ إلى المطار؟ (وصلت الطائرةُ)

ط١ : ____________________

ط٢ : ____________________

٧) م : متى خرج المريضُ من المستشفى؟ (تمَّ الشفاءُ)

ط١ : ____________________

ط٢ : ____________________

٨) م : متى كتب المهندسُ التقرير؟ (تسلمت الشركةُ العيناتِ)

ط١ : ____________________

ط٢ : ________________

٩) م : متى عاد الطلابُ إلى المعهد؟ (بَدأت الدراسة)

ط١ : ________________

ط٢ : ________________

١٠) م : متى فحص الطبيبُ المرضى؟ (دخل غرفةَ الكشف)

ط١ : ________________

ط٢ : ________________

٢ أعد هذا التدريب مستعملاً الفعل المضارع، كما في المثال التالي:

مثال

م : متى يُهَدِّيء السائقُ السرعة؟ (يظهر الضوء الأصفر)

ط١ : يُهَدِّيء السائقُ السرعة عندما يظهَرُ الضوءُ الأصفر.

ط٢ : عندما يظهَرُ الضوءُ الأصفر، يُهَدِّيء السائقُ السرعة.

٣ أعد الجملَ الآتيةَ مستخدماً الكلماتِ التي بَيْنَ القوسيْن في الأماكِن المناسبة:

مثال

عندما وصل المسافرون كانت الطائرةُ قد غادرت المطار. (السيارة)

عندما وصل المسافرون كانت السيارةُ قد غادرت المطار. (الموقف)

عندما وصل المسافرون كانت السيارةُ قد غادرت الموقف. (القطار)

١) ________________ (المحطة)

٢) ________________ (الحافلة)

٣) ________________ (الفندق)

٤) ________________ (سيارة الأجرة)

٥) ________________ (المعهد)

٦) ________________ (المطـار)

٧) ________________ (الطـائـرة)

٨) ________________



٤ اربط بين كل جملتين مستخدماً « كان » و «قد » كما في المثال التالي :

مثـال

م : عَبَرَ المشاةُ الشارعَ ـ الحافلةُ وَقَفَتْ

ط : عندما عبرِ المشاةُ الشارعَ كانت الحافلةُ قد وَقَفَت .

١) م : دخـل الطـلاب الصـف ـ المحاضـرة بـدأت

ط : ________________

٢) م : حضرت الممرضـة ـ المريض تناول الدواء

ط : ________________

٣) م : طلبت المدرسة الكتب ــ الطالبات أكملن قراءتها
ط : ________________

٤) م : اتصلتُ بالمكتب ــ المحاسبان كتبا التقرير
ط : ________________

٥) م : وصل المديرُ إلى الشركة ــ الموظفون بدأوا العمل
ط : ________________

٦) م : ذهبتُ إلى الفندق ــ صديقي نام
ط : ________________

٧) م : عبرت السيارةُ الشارع ــ الضوءُ الأحمرُ ظهر
ط : ________________

٨) م : رجع الأبُ إلى المنزل ــ الأولاد أكلوا
ط : ________________

٥ أجب عن هذه الأسئلة من الحوار:

١) أين أوقفَ السائقُ السيارة؟
٢) لماذا أوقفَ السائقُ السيارةَ بجوار الرصيف؟
٣) ماذا أخذ الضابطُ من السائق؟
٤) ماذا فعل هذا السائق؟
٥) ماذا يعني الضوءُ الأصفر؟
٦) متى يذهبُ السائقُ إلى إدارةِ المرور؟
٧) لماذا يذهبُ السائقُ إلى إدارةِ المرور؟
٨) كيف عبر السائقُ بسيارتهِ؟
٩) متى يستعدُّ السائقُ للوقوف؟
١٠) ماذا طلب السائقُ من الضابط؟
١١) هل وافق الضابطُ على هذا الطلب؟
١٢) لماذا لم يوافقْ الضابط؟

# الدرس الثالث عشر

## القسم ب

٦ اجـر هـذا التـدريبَ كـمـا فـي الـمـثـال:

مثـال

م : (ليسَ الوقوفُ أمامَ المبنى ولكنْ بجوار الرَّصيف)

ط١ : هل أقـف هـنا أمـام المبـنى؟

ط٢ : لا، لا تقـفْ أمـام المبـنى.

ط١ : أيـنَ أقــفُ إذن؟

ط٢ : قِـفْ هنـاك بجـوار الرصيـف.

١ ) (ليس الانتظارُ خلف الوزارة ولكنْ مقابل الحديقة).

٢ ) (ليس الجلوسُ أمامَ البابِ ولكنْ داخلَ الغرفة).

٣ ) (ليس الوقوفُ قبلَ الإشارةِ ولكنْ بعدَ الإشارة).

٤ ) (ليس الانتظارُ مقابلَ الشركةِ ولكنْ عندَ الموقف).

٥ ) (ليس الجلوسُ خارجَ الفندقِ ولكنْ في قاعةِ الاستقبال).

٦ ) (ليس الوقوفُ أمامَ المحلِ ولكنْ بجوار المحـل).

٧ هـاتِ الأسئلةَ والأجوبةَ مستخدماً العباراتِ التي تسمعُها كما في المثالين التاليين:

مثـال (١)

م : المشاةُ يعبرون الشارعَ.

ط١ : هل أعبرُ الشارعَ؟

ط٢ : نعم، اعـبره أنـت أيضـاً.

مثـال (٢)

م : المراسلون سيأخذون الخطابات .

ط١ : هل آخذ الخطابات؟ ط٢ : نعم ، خذها أنت أيضاً .

١) م : الطلاب يكتبون الدرس .

ط١ : ________________ ؟ ط٢ : ________________ .

٢) م : الضيوف يحجزون الغرف .

ط١ : ________________ ؟ ط٢ : ________________ .

٣) م : النزلاءُ يدفعون حِسابَ الفندق .

ط١ : ________________ ؟ ط٢ : ________________ .

٤) م : الزملاءُ سيحضرون المحاضرة .

ط١ : ________________ ؟ ط٢ : ________________ .

٥) م : الأساتذةُ يركبون الحافلة .

ط١ : ________________ ؟ ط٢ : ________________ .

٦) م : السائقون يستلمون الرُّخص .

ط١ : ________________ ؟ ط٢ : ________________ .

٧) م : الأصدقاءُ ينتظرون في النادي .

ط١ : ________________ ؟ ط٢ : ________________ .

٨) م : الموظفون سيذهبون إلى المطار .

ط١ : ________________ ؟ ط٢ : ________________ .

٨ اجرِ التدريبَ كما في المثالينْ التاليين :

مثال ( ١ )

م : (إيقاف السيارة هنا / ليس هناك)

ط١ : أنت توقف السيارة هناك !

ط٢ : أوقفْها هنا ولا توقفْها هناك .

مثال ( ٢ )

م : (عبور الشارع من هناك / ليس من هنا)

ط١ : أنت تعبر الشارع من هنا!

ط٢ : اعبره من هناك ولا تعبره من هنا .

١) م : (كتابةُ الدرسِ اليومَ / ليس غـداً)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

٢) م : (قراءةُ القصةِ في البيت / ليس في الصف)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

٣) م : (إرسالُ الخطاباتِ صباحاً / ليس بعدَ الظهر)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

٤) م : (انتظارُ صديقك في المطار / ليس في الفندق)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

٥) م : (أكلُ السمكِ في النادي / ليس في المطعم)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

٦) م : (استلامُ الرسائلِ من المندوب / ليس من مكتب البريد)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

٧) م : (إحضارُ الوصفةِ الطبيّة من الطبيب / ليس من الصيدلية)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

٨) م : (اللعبُ في الحديقة / ليس في الشارع)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

٩) م : (استقبالُ الضيوفِ في البيت / ليس في الفنـدق)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

١٠) م : (تجربةُ المعطفِ في الدكان / ليس في البيت)

ط١ : ________________ !

ط٢ : ________________ .

٩ اجـر الحـوارَ كـما في المثال التالـي:

مثـال

م : (رخصـة القيـادة)

ط١ : هـاتِ الرخصـةَ، مـن فضلـك.

ط٢ : أيَّ رخصـةٍ تـريـد؟

ط١ : رخصـةَ القيـادة.

ط٢ : تفضـل رخصـةَ القيـادة.

١) مِفـتـاح السـيـارة .

٢) تقـريـر الطبيـب .

٣) جَـريـدة الجـزيـرة .

٤) مَجلـة الجـامعـة .

٥) كِـتـاب الـقـراءة .

٦) حَقيبـة المسـافـر .

٧) فـاتـورة الحسـاب .

٨) رخـصـة السـيـارة .

٩) وَصْـفـة الطبيـب .

١٠) وَرَقـة الأسـئـلـة .

١١) مـلابـس الأطـفـال .

١٢) رسـالـة الشـركـة .

١٠ اجـر التـدريب كـما فـي الـمثـال:

مثـال

م : (كتـابـة الخطـاب)

ط١ : هـل كتبـتَ الخطـاب؟

ط٢ : لا ، لـم أكتـب الخـطاب .

ط١ : إذن ، اكتبْـهُ الآن .

١ ) م : (إرسـالُ البـرقـيـةِ)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ______________ .

٢ ) م : (إكـمـالُ التقـريـر)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ______________ .

٣ ) م : (تسـلُّمُ الـرسـالـةِ)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ______________ .

٤ ) م : (مشاهـدةُ الـمـعـرضِ)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ______________ .

٥ ) م : (تـنَـاوُلُ الغـَداءِ)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

ط١ : ______________ .

٦) م : (شُرْبُ القهوةِ)
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .
ط ١ : ______________ .

٧) م : (دَفْعُ الحسابِ)
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .
ط ١ : ______________ .

٨) م : (حَجْزُ المكالمةِ)
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .
ط ١ : ______________ .

٩) م : (استقبالُ الضيفِ)
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .
ط ١ : ______________ .

١٠) م : (مقابلةُ ضابطِ المرور)
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .
ط ١ : ______________ .

١١ اجر التمرين التالي كما في المثال:

مثال

لم يتمكن السائق من الوقوف (المرور)
لم يتمكن السائق من المرور (أنا)
لم أتمكن من المرور (دفع الغرامة)

١) ________________ ( الحضـور )

٢) ________________ ( الطبيبُ )

٣) ________________ ( فحص المريض )

٤) ________________ ( الأخصائيُّ )

٥) ________________ ( هــو )

٦) ________________ ( تحليلِ البول )

٧) ________________ ( الفنيُّ )

٨) ________________ ( إرسالِ النتيجة )

٩) ________________ ( أنتَ )

١٠) ________________ ( الوقوفِ )

١١) ________________ ( السائقُ )

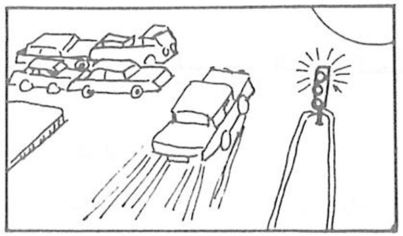
١٢) ________________

## ١٢ تعبير شفوي

رأيتَ سيارةً مسرعةً تعبرُ الشارعَ مع ظهور الضوءِ الأحمر ، فأوقفها ضابطُ المرور ، وسمعتَ الحوار الذي دار بينه وبين السائق .

صف ما رأيتَ ، واذكر ما سمعت .

### الأسئلة المعينة



١) إلى أين كنت تذهب في ذلك الوقت ؟

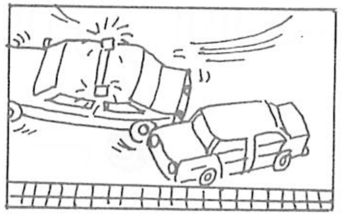
٢) أكان ذلك بالليل أم بالنهار ؟

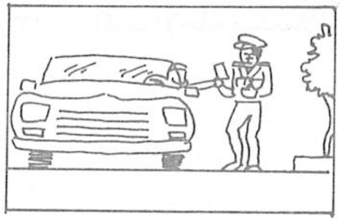
٣) هل كانت الشوارعُ مزدحمةً بالسيارات ؟

٤) أين كان ضابطُ المرور في ذلك الوقت ؟

٥) كيف كانت السيارةُ تعبرُ الشارع ؟

٦) ما لونُ هذه السيارة ؟





٧ ) هل كانت سيارةً كبيرةً ؟
٨ ) كيف أوقفها الضابط؟
٩ ) ماذا فعل السائق بعد الوقوف ؟
١٠ ) ماذا قال له الضابط؟
١١ ) ماذا قال السائق ؟
١٢ ) هل أخذ الضابطُ رخصةَ السائق ؟
١٣ ) هل كان السائقُ مخالفاً ؟
١٤ ) ماذا طلب السائقُ من الضابط؟
١٥ ) هل وافق الضابطُ على ذلك ؟
١٦ ) بماذا شعرت عندما سمعت هذا الحوار؟

(يطلب المدرّس من الطلاب بعد مناقشة هذه الأسئلة الكتابة في الموضوع بما لا يقل عن ١٠٠ كلمة )

# الدرس الثالث عشر

## القسم ج

١٣ اكتب الإجابة مستعملاً « لا » الناهية كما في المثال:

مثال

م : ماذا يقول الضَّابط للسائق إذا كان يسرع بسيارته؟

ط : لا تسرع في الطريق بسيارتك.

١ ) ماذا يقول المدرس للطالب الذي يتأخر عن الدرس ؟

________________

٢ ) ماذا يقول الضابطُ للسائقِ الواقفِ في وسطِ الطريقِ بسيارته ؟

________________

٣ ) ماذا تقول لزميلك الذي يستيقظُ من نومهِ بعدَ صلاةِ الفجر ؟

________________

٤ ) ماذا يقول الطبيبُ للطالبِ المريضِ الذي يريدُ الاشتراك في المباراة ؟

________________

٥ ) ماذا تقول لصديقِك الذي يعبرُ الشارعَ أثناءَ مرور السيارات ؟

________________

٦ ) ماذا تقول لزميلك الذي يتكلـمُ كثيراً وقتَ الدرس ؟

________________

٧ ) ماذا تقول لصديقِك المريضِ الذي يريدُ مغادرةَ البيت ؟

________________

٨ ) ماذا تقول لزميلك الذي يفتحُ النافذةَ في الليل والبرد شديد ؟

________________

١٤ اجـر التـدريب كـمـا فـي الـمثـال:

مثـال

م : (العبور عند ظهور الضوء الأحمر)

ط١ : لا تعبرْ عندَ ظهور الضوء الأحمر.

م : (الضـوء الأخضـر)

ط٢ : اعبرْ عندَ ظهور الضوء الأخضر.

ط٣ : لا تعبرْ عندَ ظهور الضوء الأحمر، لكن اعبرْ عندَ ظهور الضوء الأخضر.

١) م : (كتابة عنوان المرسل)

ط١ : ______________

م : (المرسـل إلـيـه)

ط٢ : ______________

ط٣ : ______________ ______________

٢) م : (إيقاف السيارة وسط الشارع)

ط١ : ______________

م : (بجـوار الـرصـيـف)

ط٢ : ______________

ط٣ : ______________ ______________

٣) م : (الانتظار أمام باب الفندق)

ط١ : ______________

م : (فـي الـمـوقـف)

ط٢ : ______________

ط٣ : ______________ ______________

٤) م : (شرب الدواء قبل الأكل)

ط١ : ______________

م : (بـعـد الأكــل)

ط٢ : ______________

ط٣ : ________________ ________________

٥) م : (الحضور إلى إدارة المرور اليوم)

ط١ : ________________

م : (غـــــداً)

ط٢ : ________________

ط٣ : ________________ ________________

٦) م : (السفر إلى الطائف يوم الاثنين)

ط١ : ________________

م : (يـوم الأربـعـاء)

ط٢ : ________________

ط٣ : ________________ ________________

٧) م : (حجـز غرفـة واحـدة)

ط١ : ________________

م : (ثـلاث غــرف)

ط٢ : ________________

ط٣ : ________________ ________________

٨) م : (تقديم الطلب إلى الموظف)

ط١ : ________________

م : (إلـى الـمـديـر)

ط٢ : ________________

ط٣ : ________________ ________________

**١٥ مـاذا تـقـول فـي المواقـف الآتيـة؟ :**

مثـال

م : تطلب من صديقك أن ينتظرَك في النادي غدًا الساعة السابعة مساء.

ط : من فضلك انتظرْني في النادي غداً الساعةَ السابعةَ مساء.

١ ) تطلب من زميلك أن يفتحَ النافذةَ التي بجواره لأن الجـو حـار .

______________________________

٢ ) تطلب من عاملِ المطعم أن يُحضِرَ لك الطعامَ بسرعةٍ لأنك مشغول .

______________________________

٣ ) تطلب من موظفِ الاستقبالِ في الفندقِ أن يَحجزَ لك غرفةً لمدة أسبوعين .

______________________________

٤ ) تطلب من صديقك أن يَسألَ عن طـردٍ باسمِك في مكتـبِ البريـد .

______________________________

٥ ) تطلب من المندوبِ أن يُرسِلَ هذه الرسالةَ الهامةَ بالبريد المسجل .

______________________________

٦ ) تطلب من زميلـك أن يقـابـلَ المـديـر لأمـر مهـم .

______________________________

٧ ) تطلب من صديقك أن يُجَـرِّبَ المعطـفَ قبلَ أن يدفـعَ ثمنَـه .

______________________________

٨ ) تطلب من أستاذِك أن يشرحَ لك هذا الدرسَ لأنَّـك لـم تفهمْـهُ .

______________________________

١٦ هاتِ الأسئلةَ والأجوبةَ مستخدماً العباراتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

مثـال ( ١ )

م : (انتظار طبيب الأسنان ليس في العيادة / في المستشفى)

ط١ : هل أنتظرُ طبيبَ الأسنانِ في العيادة؟

ط٢ : لا ، لا تنتظرْهُ في العيادة .

ط١ : هل أنتظرُه في المستشفى؟

ط٢ : نعم ، انتظرْهُ في المستشفى .

مثـال ( ٢ )

م : (الاتصال بمصطفى وسامي ليس اليوم / غداً صباحاً)

ط١ : هـل أتَّصِلُ بمصطفى وسامي اليوم؟

ط٢ : لا ، لا تتصلْ بهما اليوم .

ط١ : هـل أتَّصلُ بهما غداً صباحاً؟

ط٢ : نعم ، اتصلْ بهما غداً صباحاً .

مثـال ( ٣ )

م : (استقبال الضيوف ليس في الحديقة / في المكتب)

ط١ : هـل أستقبلُ الضيوفَ في الحديقة؟

ط٢ : لا ، لا تستقبلْهم في الحديقة .

ط١ : هـل أستقبلُهم في المكتب؟

ط٢ : نعم ، استقبلْهم في المكتب .

١ ) م : (الـذَّهاب إلى حازم وعمرو ليس في الشركة / في البيت)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٢ ) م : (مقابلةُ مدير الشركة ليست غـداً / يـوم الاثنين)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٣ ) م : (السؤال عن عبد العزيز ليس في بيتـه / في النادي)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٤ ) م : (دراسة التقرير ليست في البيـت / في الشركة)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٥) م : (الاتصال بالأطباء ليس في غرفة العمليات / في قاعة المحاضرات)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٦) م : (طلب هشام وسليمان ليس بالتليفون / عن طريق البريد)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٧) م : (تناول الطعام ليس في الطريق / في المطعم)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

٨) م : (أخذ الضيوف ليس إلى المعرض / إلى المتحف)

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

ط١ : ______________ ؟

ط٢ : ______________ .

١٧ أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً الضميرَ كما في المثالين التاليين:

مثال (١)

م : هل أقابل نبيلةَ وشريفةَ في مكتبهِما؟
ط١ : لا تقابِلْهما في مكتبهما.
م : (قسـم الحسـابـات)
ط٢ : قابِلْهما في قسم الحسابات.

مثـال ( ٢ )

م : هل أنتظرُ الطَّبيباتِ في قسم التَّحاليل؟
ط١ : لا تنتظِرْهُنَّ في قسم التحاليل.
م : (قسـم الأشعـة)
ط٢ : انتظِرْهُنَّ في قسم الأشعة.

١ ) م : هل آخذ الطالبات إلى المعرض؟
ط١ : ____________________
م : ( الـمـخـتـبـر )
ط٢ : ____________________

٢ ) م : هل استقبل الـمـمرضات في العيادة؟
ط١ : ____________________
م : ( المستشفـى )
ط٢ : ____________________

٣ ) م : هل أذهب إلى نبيلة وفاطمة في السابعة؟
ط١ : ____________________
م : ( الـثـامـنـة )
ط٢ : ____________________

٤ ) م : هل أسأل عن فريال وفريدة اليوم؟
ط١ : ____________________
م : ( غـــــداً )
ط٢ : ____________________

٥ ) م : هل أوقفُ السيارةَ أمام الباب؟
ط١ : ____________________

م : ( الـمـوقـف )
ط٢ : ______________

٦ ) م : هل أتصلُ بالمدرساتِ في المدرسة ؟
ط١ : ______________

م : ( الـمـكـتـبـة )
ط٢ : ______________

٧ ) م : هل أُحْضِرُ سعاد ولبنى إلى إدارة الجامعة ؟
ط١ : ______________

م : ( الـكـلـيـة )
ط٢ : ______________

٨ ) م : هل أنتظرُ التلميذاتِ أمامَ الحديقة ؟
ط١ : ______________

م : ( أمامَ البيـت )
ط٢ : ______________

١٨ كـوّن جملاً مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثال التالي :

مثـال

م : (إدارة المرور ـ دَفْع الغرامة)
ط١ : تعال إلى إدارة المرور لِدفعِ الغرامة .
ط٢ : تعال إلى إدارة المرور لِتَدفَعَ الغرامة .

١ ) م : (المطـار ــ استقبال المسافر)
ط١ : ______________
ط٢ : ______________

٢ ) م : (المكتبـة ــ قراءة القصـة)
ط١ : ______________
ط٢ : ______________

٣) م : ( المكتب ـ كتابة الطلب )
ط١ : ______________________
ط٢ : ______________________

٤) م : ( الشركة ـ استلام التقرير )
ط١ : ______________________
ط٢ : ______________________

٥) م : ( الاجتماع ـ دراسة التقرير )
ط١ : ______________________
ط٢ : ______________________

٦) م : ( المحل ـ شِراء المِعطف )
ط١ : ______________________
ط٢ : ______________________

٧) م : ( الفندق ـ حجز الغرفة )
ط١ : ______________________
ط٢ : ______________________

٨) م : ( المختبر ـ سماع الدرس )
ط١ : ______________________
ط٢ : ______________________

٩) م : (مكتب البريد ـ أخذ الخطاب )
ط١ : ______________________
ط٢ : ______________________

١٠) م : ( المطعم ـ تناول الغداء )
ط١ : ______________________
ط٢ : ______________________

## ١٩ تعبيـــر

كنتَ مسافراً بالحافلة ، وفي الطريق توقفتْ لأنَّ المحرك لا يعمل تحدث عن هذه الرحلةِ حتى وصـولك إلى المدينة التي كنت تقصدها..

### الأسئلة المعينـة



١ ) إلى أين كنت مسافراً ؟ ولماذا ؟
٢ ) في أي وقـت بدأت السـفر ؟
٣ ) هل كانت الحافلة مزدحمة ؟
٤ ) متى تحـركـت الحـافلـة ؟
٥ ) أكان السفر في النهار أم في الليل ؟
٦ ) أين توقفت الحافلة ؟ ولماذا ؟
٧ ) مـاذا فـعـل السـائـق ؟
٨ ) كـم ساعـة توقفت الحافلـة ؟
٩ ) هل كنت تنتظر إصلاح المحرك ؟
١٠ ) أبقيت في الحافلة أم حاولت السفر بسيارة أخرى ؟
١١ ) هل جاءت حافلة أخرى ليركبها المسافرون ؟
١٢ ) متى وصلت إلى المدينة التي كنت تقصدها ؟

(بعـد مناقشة الموضـوع يكتـب الطـلاب مـا لا يقـل عن ١٠٠ كلمـة فيـه)

القسم د

٢٠ هـات الأسئلة والأجوبة كما في الأمثلة الآتية :

مثـال ( ١ )

م : (قـادم مـن مصـر)

ط١ : هـل هـو قـادم مـن مصـر؟

ط٢ : أعتقـد أنـه قـادم مـن مصـر.

مثـال ( ٢ )

م : (مسافـران إلـى السـودان)

ط١ : هـل همـا مسافـران إلـى السـودان؟

ط٢ : أعتقـد أنهمـا مسافـران إلـى السـودان.

مثـال ( ٣ )

م : (مدرسـون فـي الجامعـة)

ط١ : هـل هـم مدرسـون فـي الجامعـة؟

ط٢ : أعتقـد أنهـم مدرسـون فـي الجامعـة.

١ ) م : (منـدوب لمجلـة عربيـة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢ ) م : (طالبان بمعهد اللغة العربية)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣ ) م : (أطباء بالمستشفى المركزي)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : (نزيلان في هذا الفندق)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥) م : (مسافران وقت الغروب)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : (موظفون في شركة الطيران)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧) م : (سائق هذه السيارة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : (سائقان بشركة المقاولات)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٩) م : (مخالفون لنظام المرور)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

١٠) م : (مهندسون يابانيون)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢١ هات الأسئلة والأجوبة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في الأمثلة التالية :

مثال (١)

م : (مندوبة لمجلة عربية)
ط١ : هل هي مندوبة لمجلة عربية؟
ط٢ : سمعت أنها مندوبةٌ لمجلة عربية.

مثال (٢)

م : (مسافرتان إلى مكّة للحج)
ط١ : هل هما مسافرتان إلى مكّة للحج؟
ط٢ : سمعت أنهما مسافرتان إلى مكة للحج.

مثال (٣)

م : (طبيبات في هذا المستشفى)
ط١ : هل هنَّ طبيبات في هذا المستشفى؟
ط٢ : سمعت أنهنَّ طبيباتٌ في هذا المستشفى.

١) م : (مدرساتٌ في الجامعة)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٢) م : (ممرضةٌ ماهرة)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٣) م : (قادمة من بغداد)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٤) م : (مسافرتانِ إلى دمشق)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٥) م : (ممرضاتٌ في العيادة)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٦) م : (طالباتٌ بكلية الطب)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧) م : (ذاهبتانِ إلى المطار)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : (صديقتـانِ لفاطمـة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٩) م : (مُدَرِّساتٌ مخلصات في عملهن)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

١٠) م : (مـوظـفـةٌ مـواظـبـة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢٢ هاتِ فِعلَ الأمر من الأفعال التي تسمعها / بين القوسين مع الضمير المناسب كما في الأمثلة :

مثـال (١)

م : سَأَمُرُّ بكَ اليومَ في الثَّامنة مساء. (ينتظِـر)

ط : انتَـظِرْنـي

مثـال (٢)

م : الطَّبيبـان فـي المستشـفى. (يطلُـب)

ط : اطْلُبْـهمـا

مثـال (٣)

م : سيصلُ المسافرون غَداً إلى المطار. (يَستقبِل)

ط : استقبِـلْهـم.

١) م : المريضُ في العيادةِ الآن . (يَفحَص)
ط : ______

٢) م : أخذتَ الكتبَ منذُ أسبوع . (يَقرَأ)
ط : ______

٣) م : وَصَلَت الحقيبتانِ بالطائرة . (يَأخُذ)
ط : ______

٤) م : رَجَعَ الطلابُ من الرحلة . (يُقابِل)
ط : ______

٥) م : الموظفتان جالستان في غُرفَةِ الانتظار . (يُدخِل)
ط : ______

٦) م : تسألُ الطالباتُ عن موعد الامتحان . (يُخبِر)
ط : ______

٧) م : ستخرجُ الطفلةُ من المدرسةِ بعدَ ساعة . (يُحضِر)
ط : ______

٨) م : حجز الموظفُ الغرفة . (يشكُر)
ط : ______

٢٣ ادخل « إن » ثم « أن » على الجمل التي تسمعها مستخدماً الصيغة المناسبة كما في الأمثلة التالية :

مثال ( ١ )

م : أنتَ مسافرٌ إلى الظهران .
ط١ : إنَّكَ مسافر إلى الظهران .
ط٢ : سمعتُ أنَّك مسافِرٌ إلى الظهران .

مثال ( ٢ )

م : أنتما قادمان من اليابان .
ط١ : إنكما قادمان من اليابان .
ط٢ : سمعت أنكما قادمان من اليابان .

مثال ( ٣ )

م : أنتم مُمَرِّضون في هذا المستشفى .

ط١ : إنكم مُمَرِّضون في هذا المستشفى .

ط٢ : سمعت أنَّكم مُمَرِّضون في هذا المستشفى .

١) م : أنتَ مُدَرِّسٌ في هذه المدرسة .

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

٢) م : أنتُما طالبانِ في كلية الطب .

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

٣) م : أنتم الأطباءُ الذين سيفحصون المرضى .

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

٤) م : أنتم تَدرُسون اللغة العربية .

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

٥) م : أنتما مواظبان على الحضور في الموعد .

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

٦) م : أنت مسافرٌ بعد أسبوعين .

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

٧) م : أنتما طبيبان مشهوران .

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

٨) م : أنتم مجتهدون في دروسكم .

ط١ : ________________ .

ط٢ : ________________ .

٢٤ أعِد التدريب السابق مستخدماً المؤنث بدلا من المذكَّر كما في الأمثلة التالية :

مثال ( ١ )

م : أنتِ مسافرةٌ إلى الظهران .

ط١ : إنَّكِ مسافرةٌ إلى الظهران .

ط٢ : سمعت أنَّكِ مسافرةٌ إلى الظهران .

مثال ( ٢ )

م : أنتما قادمتانِ من اليابان .

ط١ : إنَّكما قادمتانِ من اليابان .

ط٢ : سمعت أنَّكما قادمتانِ من اليابان .

مثال ( ٣ )

م : أنتُنَّ ممرضاتٌ في هذا المستشفى .

ط١ : إنَّكُنَّ ممرضاتٌ في هذا المستشفى .

ط٢ : سمعتُ أنَّكُنَّ ممرضاتٌ في هذا المستشفى .

٢٥ أعد العبارات الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في كل مرة كما في المثال التالي :

مثال ( ١ )

هـذا مخـالـفٌ للنِّظـام . + (إنَّ)

إنَّ هـذا مخـالـفٌ للنِّظـام . + (السَّائق)

إنَّ هـذا السَّائق مخـالـفٌ للنِّظـام . + (المرور)

إنَّ هـذا السَّائق مخـالـفٌ لنظـام المرور.

١ ) هـذه حـافـلـة للـرحـلات . + ( إنَّ )

________________ + ( مُجَهَّزَةٌ )

+ ( السياح ) ______________

______________

٢ ) هذه رخصة .

+ ( إنَّ ) ______________

+ ( قيادَة ) ______________

+ ( لسيارة خاصة ) ______________

______________

٣ ) هذا موقف .

+ ( إنَّ ) ______________

+ ( للسيارات ) ______________

+ ( الأجرة ) ______________

______________

٤ ) هذه عيادة .

+ ( إنَّ ) ______________

+ ( للعلاج ) ______________

+ ( بالأشعة ) ______________

______________

٥ ) الرخصة موجودة .

+ ( إنَّ ) ______________

+ ( القيادة ) ______________

+ ( في السيارة ) ______________

______________

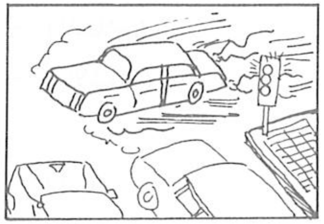
٢٦ استمع إلى هذا النص من المعلم / التسجيل، ثم اقرأ بصوت مسموع :

## مخالفة

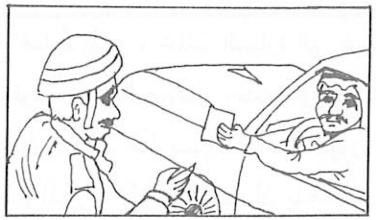
أسرعَ ضابطُ المرور ، خلفَ السيارةِ التي عبرتْ في سرعة ، بعدَ ظهور الضوءِ الأحمر . وطلب الضابطُ من السائقِ الوقوفَ بجوار الرصيف . عندما أوقفَ السائقُ السيارةَ ، طلب منه الضابطُ رخصةَ القيادة ، وأخبره أنه مخالفٌ للإشارة ، فقد عَبَرَ بسيارتِه ، عندَ ظهور الضوءِ الأحمر ، وكان المشاةُ يعبرون الشارع . وهذا العملُ مخالفٌ لنظام المرور . وأمره الضابطُ أن يذهبَ في اليوم التالي إلى إدارةِ المرور لدفعِ الغرامةِ واستلام رخصةِ القيادة . طلب السائقُ من الضابطِ أن يسامحَه هذه المرة ولكن الضابط لم يوافق على ذلك .

٢٧ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العِبارة الخاطئة فيما يأتي :

١ ) عَبَرَ السائق بسيارته عند ظهور الضوء الأخضر . ( )
٢ ) طَلَبَ الضابط من السائق الوقوف بجوار الرصيف . ( )
٣ ) لم يوقِف السائق السيارة عندما طلب منه الضابط ذلك . ( )
٤ ) أَخَذَ الضابطُ رخصة القيادة من السائق . ( )
٥ ) العبورُ عندَ ظهور الضوء الأحمر مخالف لنظام المرور . ( )
٦ ) طَلَبَ السائِقُ مِنَ الضابطِ أن يسامحَه فوافق على ذلك . ( )
٧ ) يَذهَبُ السائق إلى إدارة المرور لاستلام الرخصة . ( )
٨ ) تسَلَّمَ الضابط السيارة وذهب بها إلى إدارة المرور . ( )



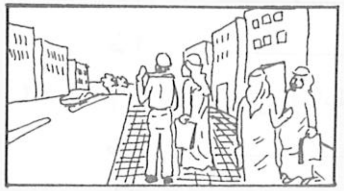




# الدرس الرابع عشر

## القسم أ

### السؤال عن الطريق



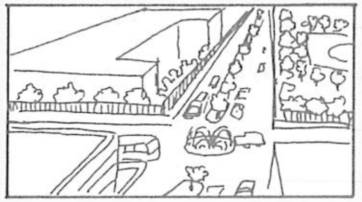
جماعةٌ من الموظفين الجُدُدِ يسألون عن الطريق إلى مبنى وزارة التربية ، يتقدم أحدُهم من الشرطيِّ ويدورُ بينهما هذا الحوار

الموظف : السلام عليكم .

الشرطي : وعليكم السلام .

الموظف : من فضلك ، هل يمكن أن تدلَّنا على مبنى وزارةِ التربية ؟

الشرطي : أتريدون الوزارةَ أم مبنى إدارة التعليم ؟



الموظف : الوزارةَ نفسَها . كيف نصلُ إليها من فضلك ؟

الشرطي : هي قريبةٌ من هنا . اذهبوا مشياً على الأقدام .

الموظف : جميل .

الشرطي : سيروا في هذا الشارع إلى أن يقابلَكم ميدانٌ واسع .

الموظف : أهو ذلك الذي على ناصيتِه إشارةُ المرور ؟

الشرطي : نعم ، ذلك الميدانُ نفسُه ، وعند تلك الإشارة ، اتجهوا إلى اليمين .

الموظف : قبلَ التقاطعِ أم بعدَه ؟

الشرطي : قبلَ التقاطع وعلى الرصيفِ نفسِه . واصلوا السيرَ حتى يقابلَكم شارعٌ رئيسي ، اعبروه إلى الحديقةِ التي على الناصيةِ ستجدون مبنى الوزارةِ مقابلَ الحديقةِ تماماً على الجانبِ الأيسر .

الموظف : شكراً جزيلاً .

الشرطي : عفواً .

٢٨ هاتِ الأسئلةَ والأجوبةَ مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسينْ كـما في المثال :

مثال

م : (مبنى الوزارة مقابلَ الحديقة)

ط١ : أيـن مبـنى الـوزارة؟

ط٢ : مبنى الوزارةِ مقابلَ الحديقة .

١) م : (مبنى الشركةِ أمامَ الفندق)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٢) م : (مبنى الإذاعة بجوار الـمُتحَف)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٣) م : (مبنى البريدِ خلفَ المسجد)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٤) م : ( إدارةُ المرور بعدَ الميدان )

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٥) م : ( إدارةُ التعليم قبلَ الجامعة )

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٦) م : (صيدليةُ المستشفى خلفَ المختبر)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٧) م : (كليةُ الطـبِ على الناصية)

ط١ : ____________ ؟

ط٢ : ____________ .

٨ ) م : ( إدارةُ الجامعةِ وراءَ الحديقة )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٢٩ أعـد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

مثـال
لا تُوقف السيَّارةَ عِندَ التَّقاطُع (لا توقفـا)
لا توقفا السيَّارةَ عِندَ التَّقاطُع (أمام المستشفى)

١ ) ________________ ( لا تـوقـفـوا )
٢ ) ________________ ( وسـطَ الطريق )
٣ ) ________________ ( لا تـوقـفـي )
٤ ) ________________ ( على الرصيـف )
٥ ) ________________ ( لا تـوقـفـن )
٦ ) ________________ ( في مَـمَرِّ المشاة )
٧ ) ________________ ( في المـوقـف )
٨ ) ________________ ( أوقـفـا )
٩ ) ________________ ( بجوار الرصيف )
١٠ ) ________________ ( أوقـفـي )
١١ ) ________________ ( أمامَ البيت )
١٢ ) ________________ ( أوقِـفـن )
١٣ ) ________________

٣٠ اجـرِ هذا التدريب كما في الأمثلة التالية :

مثـال ( ١ )

اطلب من زميلك أن ينتبهَ إلى الدرس ⟵ انتبِه إلى الدرسِ من فضلك .

مثـال ( ٢ )

اطلب من محمد وفوزي أن يُكمِلا الرحلة ⟵ أكمِلا الرحلةَ من فضلكما.

مثـال ( ٣ )

اطلب من المارة أن يعبُروا من أماكنِ عبور المشاة ⟵ اعبروا من أماكنِ عبور المشاة من فضلكم .

١ ) اطلب من الموظفِ أن يكتبَ التقرير ________________ .

٢ ) اطلب من الأطباءِ أن يفحصوا المرضى ________________ .

٣ ) اطلب من عُمَر وحسن أن يذهبا إلى المدير ________________ .

٤ ) اطلب من الأصدقاء أن ينتظروا في المطار ________________ .

٥ ) اطلب من طالبيْن أن يَحضُرا الاجتماع ________________ .

٦ ) اطلب من الزملاء أن يأخذوا رسائلهم ________________ .

٧ ) اطلب من السائِقين أن يوقفوا سياراتهم بجوار الرصيف ________________ .

٨ ) اطلب من المندوب أن يتصل بالشركة ________________ .

٩ ) اطلب من التلاميذ أن يشاهدوا المباراة ________________ .

١٠ ) اطلب من السائحين أن يركبا السيارة ________________ .

٢١ اجـرِ التدريبَ كـمـا فـي الـمـثـال :

مثـال ( ١ )

م : (مبنى وزارةِ التربية - مبنى إدارةِ التعليم)

ط١ : مِن فضلِك، هل يُمكِنُ أن تَدُلَّنا على مبنى وزارة التربية؟

ط٢ : أتريدُ الوَزارة أم مبنى إدارة التعليم؟

ط١ : الوزارةَ نفسَها، كيفَ نصلُ إليها من فضلِك؟

ط٢ : واصل السيرَ ولا تتجهْ إلى اليمين ستَجِد الوزارةَ نفسَها أمامك .

١ ) م (مبنَى المستشفى - صيدلة المستشفى)

٢ ) م (مبنَى الجامعـة - إدارة الجامعـة)

٣ ) م (مبنَى المصنع ـ إدارة المصنع )

٤ ) م (مبنَى الشركة ـ إدارة الشركة )

٥ ) م (مبنَى الإذاعة ـ قاعة التصوير )

٣٢ أجب عن هذه الأسئلة من الحوار:

١ ) أين يسيرُ هؤلاءِ الموظفون ؟

٢ ) عمَّ يسألُ هؤلاءِ الموظفون ؟

٣ ) هل يريدون مبنى إدارة التعليم ؟

٤ ) ما الدليل على أنَّ الوزارةَ قريبة ؟

٥ ) ماذا يوجدُ على ناصيةِ الميدان ؟

٦ ) أين مَبنَى الوزارة ؟

٧ ) هؤلاء الموظفون قادمون من مدينة أخرى ، كيف عرفنا ذلك ؟

٨ ) من الذي ساعَدَهُم في معرفة المكان ؟

# الدرس الرابع عشر

## القسم ب

٣٣ أعد الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

مثـال

عِندَ تلك الإشارة اتجهوا إلى اليَمين (اليســار)

عِندَ تلك الإشارة اتجهوا إلى اليَسار (التَّقاطع)

١) ____________________ ( الحديقة )

٢) ____________________ ( اتجـهـا )

٣) ____________________ ( الأمــام )

٤) ____________________ ( الميدان )

٥) ____________________ ( اتجـهـي )

٦) ____________________ ( الناصية )

٧) ____________________ ( اليميـن )

٨) ____________________ ( الإشـارة )

٩) ____________________

٣٤ هاتِ الأسئلةَ والأجوبة مُستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بينَ القوسيْن كما في المثاليْن التاليين :

مثـال ( ١ )

م : (تُريدُ ـ الكتاب ـ على الرفّ)

ط١ : أتريدُ هذا الكتاب أم ذلك الذي على الرف؟

ط٢ : أريدُ ذلك الكتابَ الذي على الرَّفّ.

مثال ( ٢ )

م : (كتبتَ ـ الرسالة ـ على المكتب)

ط١ : أكتبتَ هذه الرسالةَ أم تلك التي على المكتب؟

ط٢ : كَتَبتُ تلك الرسالةَ التي على المكتب.

١) م : (تقصدُ ــ الصيدلية ــ في آخر الشارع)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٢) م : (حجزتَ ــ الغرفة ــ في آخر الممر)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٣) م : (تقرأُ ــ الجريدة ــ في المكتبة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٤) م : (يشربُ ــ الدواء ــ على الطاولة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٥) م : (نركبُ ــ السيارة ــ أمام المعهد)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٦) م : (تَدخُلون ــ المسجد ــ أمام الحديقة)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٧) م : (يفتحُ ــ النافذة ــ مقابل الباب)

ط١ : ________________ ؟

ط٢ : ________________ .

٨) م : (تريدين ــ المبنى ــ خلف المدرسة)

ط١ : ________________ ؟

٣٥ هاتِ الأسئلة الممكنة للإجابات الآتية :

ا - أوقف السائق السيارة بجوار الرصيف .

١ ) أين ............................................................ ؟

٢ ) مَن ............................................................ ؟

٣ ) ماذا ............................................................ ؟

ب - أخذ الضابط رخصة القيادة من السائق .

١ ) مِمَّن ............................................................ ؟

٢ ) مَن ............................................................ ؟

٣ ) ماذا ............................................................ ؟

جـ - يذهب السائق إلى إدارة المرور غداً لدفع الغرامة واستلام الرخصة .

١ ) لماذا ............................................................ ؟

٢ ) مَتى ............................................................ ؟

٣ ) أين ............................................................ ؟

د - عبر السائق بسيارته بعد ظهور الضوء الأحمر .

١ ) كيف ............................................................ ؟

٢ ) متى ............................................................ ؟

٣ ) مَن ............................................................ ؟

٣٦ اجرِ هذا التدريب كما في الأمثلة التالية :

مثال ( ١ )

م : اطلُب من فاطمةَ أنْ تذهبَ إلى المكتبة وتأخذَ الكتب .

ط : اذهبي إلى المكتبة، وخذي الكتب من فضلكِ .

مثال ( ٢ )

م : اطلب من فاطمةَ وزينبَ أنْ تذهبا إلى المنزل وتقابلا الضيفات .

ط : اذهبا إلى المنزل، وقابلا الضيفات من فضلكما.

مثال ( ٣ )

م : اطلب من الطالبات أنْ يَرجَعن إلى الصف ويكتبن الواجب .

ط : ارجَعن إلى الصف، واكتُبنَ الواجبَ من فضلِكُنَّ .

١ ) م : اطلُب من خديجةَ أنْ تَـدخُلَ المطبخ وتجهز الطعام .

ط : ________________ .

٢ ) م : اطلُب مِنَ الـمُـمَرِّضاتِ أنْ يَذهَبْنَ إلى العِيادة ويساعِدنَ الطبيب .

ط : ________________ .

٣ ) م : اطلُب من خديجةَ وفريال أنْ تتجها إلى اليسار وتدخُلا الصَّالة .

ط : ________________ .

٤ ) م : اطلُب من عائشةَ أنْ تستقبل ضيفتها وتُـقَدِّمَ لها القهوة .

ط : ________________ .

٥ ) م : اطلُب من المدرسات أنْ يتسلمن الرسائل وينتظرن في القاعة .

ط : ________________ .

٦ ) م : اطلُب من حَـفْـصَةَ أنْ تحضر إلى الصف وتسمعَ الدرس .

ط : ________________ .

٧ ) م : اطلُب من الطبيبات أنْ يفحصن المرضى ويكتبن التقارير .

ط : ________________ .

٨ ) م : اطلُب من صَفِيّةَ ورُقَيَّةَ أنْ تجلسا في الغرفة وتقرآ الدرس .

ط : ________________ .

٣٧ أعد العبارةَ التاليةَ مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين ومغيراً ما يلزم كما في المثال :

مثال

اذهب إلى السوقِ وأحضِر المأكولات (أنتم)

اذهبوا إلى السوقِ وأحضِروا المأكولات (الملابس)

١) ______________ ( ارجعوا )

٢) ______________ ( أنتن )

٣) ______________ ( الكتب )

٤) ______________ ( أنتما )

٥) ______________ ( خذا )

٦) ______________ ( المكتبة )

٧) ______________ ( أنتَ )

٨) ______________ ( اذهبي )

٩) ______________ ( السوق )

١٠) ______________ ( أنتِ )

١١) ______________ ( أحضِر )

١٢) ______________ ( المأكولات )

١٣) ______________

٣٨ هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين التاليين:

مثال ( ١ )

م : (زميلك يَحضُرُ إلى المعهد كل يوم في سيارة الجامعة)

ط١ : كيف يَحضُرُ إلى المعهدِ كلَّ يوم؟

ط٢ : أحضُرُ إليه في سيارةِ الجامعة.

مثال ( ٢ )

م : (الطالبات ذهبن إلى مدينة الدمام بالقطار)

ط١ : كيف ذهبتن إلى مدينة الدمام؟

ط٢ : ذهبنا إليها بالقطار.

ط ٢ : ذهبنا إليها بالقطار .

١ ) م : ( أحمد ومصطفى وجدا الأسعار مناسبة )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٢ ) م : ( النزلاء وجدوا الفندقَ هادئاً ومريحاً )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٣ ) م : ( الضيفان وجدا الطعامَ العربيَّ لذيذاً )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٤ ) م : ( المريض اتصل بالطبيبِ بالتليفون )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٥ ) م : ( السائحتان شاهدتا السوقَ مزدحمةً )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٦ ) م : ( المندوب أرسل الطردَ بالبريدِ المسجل )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٧ ) م : ( الضيوف غادروا المؤتمرَ وهم سعداء )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٨ ) م : ( صديقُك يستيقظُ من نومِهِ وهو نشيط )
ط ١ : ________________ ؟
ط ٢ : ________________ .

٩ ) م : ( الطلابُ وجدوا الامتحانَ سهلاً )
ط ١ : ________________ ؟

ط ٢ : ______________ .

١٠) م : (المهندسان يكتبان التقاريرَ بسرعة)

ط ١ : ______________ ؟

ط ٢ : ______________ .

## ٣٩ تعبير

غادرتَ قريتَك إلى مدينةٍ كبيرة لدخولك الجامعة . اكتب رسالة إلى صديقك تتحدث فيها عن هذه المدينة ، وما أعجبك فيها ، مع الاستعانة بالعناصر والأسئلة المعينة التالية .

### العناصر

١) التحية .

٢) الموضوع :

ا ــ سعادتك بإقامتك في هذه المدينة .

ب ــ زيارتك لبعض منشآت المدينة .

ج ــ الأشياء التي أعجبتك في المدينة .

د ــ وصف المدينة : شوارعها ، مبانيها ، الأسواق ، الفنادق ، الازدحام .

### الأسئلة المعينة

١) هل هي مدينة كبيرة ؟

٢) كيف تذهب إلى الكلية ؟

٣) ما الذي تراه في الشوارع ؟

٤) ما أهم المباني الموجودة بها ؟

٥) ما الأشياء التي تراها في المدينة ولا تراها في القرية ؟

٦) كيف ينظم المرور في شوارع المدينة ؟

٧) ما الأماكن التي قمت بزيارتها ؟

٨) ما الذي لم يعجبك في هذه المدينة؟
٩) ما الذي أعجبك فيها؟

(بعد المناقشة يكتب الطلاب هذه الرسالة فيما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)

# الدرس الرابع عشر

## القسم ج

٤٠ أجبْ عَنْ هذه الأسئلةِ مستعملاً « أنْ والفعل المضارع » كما في المثال التالي :

مثـال

م : هَلْ تحبُّ قراءةَ الكتبِ؟ ط : نعم، أُحِبُّ أنْ أقرأَ الكتبَ.

١ ) هل تفضِّلُ عبورَ الشارع من هنا ؟ ________________.

٢ ) هل تُريدين الذهابَ إلى المكتبة ؟ ________________.

٣ ) هل يكفيني إرسالُ الخطاب ؟ ________________.

٤ ) هل طلبتم إكمالَ التقرير ؟ ________________.

٥ ) هل سنحتاجُ إلى السفر هذا الأسبوع ؟ ________________.

٦ ) هل يناسبُك العملُ مساءً ؟ ________________.

٧ ) هل ترغبُ في الاتصالِ بالشركة ؟ ________________.

٨ ) هل تفضلان السيرَ على الأقدام ؟ ________________.

٩ ) هل تُحِبّون الوقوفَ هنا ؟ ________________.

١٠ ) هل طلبتن الحضورَ إلى الصف ؟ ________________.

٤١ اجرِ التدريب كما في المثال :

مثـال

م : (يدفعُ الغرامةَ في إدارة المرور)

ط١ : هل دفعتَ الغرامة؟

ط٢ : لا، لم أدْفَعْها.

ط١ : إذن ، ادْفَعْها الآن .

ط٢ : أيـن أدفعُهـا؟

ط١ : ادفعْهـا في إدارة المـرور.

١ ) م : (يدفعان فاتورة الكهرباء في إدارة الشركة )

٢ ) م : (يدفعـون الحسـاب عـنـد المحـاسـب )

٣ ) م : (تدفعُ ثمـن المعطـف في قسـم الحسـابـات )

٤ ) م : (يـدفَـعْـنَ ثمـن الكـتـب في الخـزيـنـة )

٤٢ **اقرأ العبارة « ا » ثم أعد كتابتها مبتدئاً بها في « ب »، « جـ »، « د »، «هـ »، مغيراً ما يلزم:**

ا ــ عندما كنتُ سائراً بسيارتي ، أوقفني ضابطُ المرور ، وقال لي : أما شاهدتَ اللوحة ؟ قلتُ : بلى . قال : لا تسرعْ في هذا الشارع ، ولا تستعملْ المنبه . قلت : سمعاً وطاعةً . قال : شكراً ، والآن واصل السـير فـي أمـان الله .

ب ــ عندما كنـَّا سائريْنِ بسيارتنا ________________________

________________________

________________________

________________________

جـ ــ عندما كنتُ سائرةً بسيارتي ________________________

________________________

________________________

________________________

د ــ عندما كنـَّا سائراتٍ بسيارتنا ________________________

________________________

________________________

هـ ـ عندما كنّا سائرينَ بسيارتنا ____________________

____________________

____________________

____________________

٤٣ اجرِ هـذا التدريب كما في المثال :

مثال

م : (عدمُ مواصلةِ السَّيرِ بل الوقوفُ هُنا أمامَ المبنى)

ط١ : هـل نواصـلُ السَّيرَ؟

ط٢ : لا ، لا تواصلـوا السَّـير.

ط١ : إذن، مـاذا نفعـلُ.

ط٢ : قفـوا هنـا أمـامَ المبنى.

١ ) م : (عدم الانتظار هنا بل الذهابُ إلى البيت)

٢ ) م : (عدم عبور الشارع من هنا بل الاتجاه إلى الميدان)

٣ ) م : (عدم إحضار الكتب بل الاستماع فقط في المختبر)

٤ ) م : (عدم إغـلاق الأبـواب بل فتح النوافذ أيضاً)

٥ ) م : (عدم ركوب سيارة الأجرة بل الركوب في سيارة الجامعة)

٦ ) م : (عدم الرجوع إلى المنزل الآن بل تناول طعام الغداء في المطعم)

٤٤ أجـب عـن هـذه الأسئلـة :

١ ) مـا ألـوانُ إشارة المرور؟

٢ ) مـن أيـن تعبـرُ الشارع ؟

٣ ) أيـن تـُوقـفُ سـيارتـك ؟
٤ ) ماذا تركَـبُ عندما تذهبُ إلى بيتك ؟
٥ ) من الذي ينظِّمُ حركـةَ المـرور ؟
٦ ) أين تَـقـضـي الـعـطـلـة ؟
٧ ) مَعَ مَـن تـقـضـي العـطـلـة ؟
٨ ) ما البـلادُ التي سافـرتَ إليها ؟
٩ ) ما اللـونُ الـذي تـفـضِّـلُـه ؟
١٠ ) ما أجـمـلُ مدينـةٍ في بَـلَـدِك ؟
١١ ) ماذا تَـفـعَـلُ في الـمَـسـاءِ عـادةً ؟
١٢ ) كَـم ساعـةً تقـرأُ في اليـوم ؟
١٣ ) ما الكـُتـُبُ التي تـُحِبُّ قراءتـَها ؟
١٤ ) كَـم ساعـةً تـَجلِسُ في المكتبـة ؟

٤٥ هـات أسئلة لـلإجـابـات الآتيـة :

١ ) ____________________ ؟ ضـابـط الـمـرور
٢ ) ____________________ ؟ لـدفـع الـغـرامـة
٣ ) ____________________ ؟ مائة وخمسين ريالا
٤ ) ____________________ ؟ هذه رخصة قيادة
٥ ) ____________________ ؟ لأنَّ السائقَ مخالف
٦ ) ____________________ ؟ وصل المسافرون بالطائرة
٧ ) ____________________ ؟ عندَ ظهور الضوء الأصفر
٨ ) ____________________ ؟ لا ، لم تصل الحقائبُ بعد
٩ ) ____________________ ؟ عبرت السيارةُ بسرعة
١٠ ) ____________________ ؟ بجـوار الـرصيـف

تحدث عن وسائل المواصلات الحديثة وما تقدمه من خدمات للناس .

## الأسئلة المعينـة

١ ) ما وسائل المواصلات التي نستعملها في البر ، في البحر ، في الجو؟
٢ ) من أين نركبُ القطار ؟ ولماذا يفضِّلُ بعضُ الناس ركوبه ؟
٣ ) ماذا نركبُ في داخلِ المدن ؟
٤ ) لماذا يفضِّلُ بعضُ الناسِ السفرَ بالسيارات ؟
٥ ) من أين نركب السفن ؟ وأين تسير بنا ؟
٦ ) لماذا يفضل بعضُ الناس السفن ؟
٧ ) من أين نركب الطائرات ؟ لماذا يفضِّلُ كثيرٌ من الناس الطائرات ؟
٨ ) ما أهم الخدماتِ التي تقدمُها الطائراتُ لنا ؟
٩ ) ما الوسائلُ الرخيصةُ في نقل البضائع ؟
١٠ ) كيف ننقل المأكولات والمشروبات وغيرها ؟
١١ ) ما الوسيلةُ التي تفضلها في السفر من بلدٍ إلى آخر ؟
١٢ ) ماذا تركب داخلَ المدينة ؟
١٣ ) ما الخدماتُ التي يقدمها سائقُ سيارةِ الأجرة ؟
١٤ ) هل نستطيع أن نعيش بدون هذه الوسائل ؟ لماذا ؟

(بعد مناقشة الموضوع يكتب الطلاب ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة فيه)

# الدرس الرابع عشر

## القسم د

٤٧ اجـر التـدريب كـمـا فـي الأمثلـة :

مثـال ( ١ )

اطلب من أحمد ومصطفى أن يتناولا الدَّواء ⟵ تناولاه من فضلكما .

مثـال ( ٢ )

اطلب من الأطباء أن يفحصوا المرضى ⟵ افحصوهم من فضلكم .

مثـال ( ٣ )

اطلب من الممرضات أن يستقبلن المريضات ⟵ استقبلنهنَّ من فضلكن .

مثـال ( ٤ )

اطلب من الموظفة أن تنسخ التقرير ⟵ انسخيه من فضلك .

١ ) اطلب من الطـلاب أن يتسلـمـوا الكتـب ____________

٢ ) اطلب من الموظفات أن يحجزنَ التذاكر ____________

٣ ) اطلب من المهندسين أن يفحصوا العينات ____________

٤ ) اطلب من الطالبة أن تشكرَ المديرة ____________

٥ ) اطلب من البنت أن تُقابِلَ الضيفات ____________

٦ ) اطلب من المعلمات أن يستقبلن الموظفات الجديدات ____________

٧ ) اطلب من ضابط المرور أن يُسامِحَك ____________

٨ ) اطلب من حسن وعلي أن يشكُرا الشرطي ____________

٩ ) اطلب من الصحفيين أن ينتظروا الوزراء ____________

١٠ ) اطلب من خالد وفوزي أن يوقِفا سيارتيهما بجوار الرصيف ____________

١١ ) اطلب من زملائك أن يقابلوك في النادي ____________

١٢ ) اطلب من الصحفيات أن يسلمنك جوازات السفر ____________

٤٨ أولا : اقـرأ هـذا الحـوار :

ط١ : لـماذا تتجهـان إلـى اليمـين؟
ط٢ : نريـد الذهـاب إلـى (المسجد) .
ط١ : لا ، لا تتجهـا إلـى اليمـين .
ط٢ : أيـن نتجـه إذن؟
ط١ : اتجهـا إلـى اليسـار.

ثانياً : أعد الحوار مبتدئاً بما يلـي ومغيراً ما يلزم:

ا ) ط١ : لماذا تتجهين إلى اليمين ؟
ب ) ط١ : لماذا تتجهن إلى اليمين ؟
ج ) ط١ : لماذا تتجهون إلى اليمين ؟
د ) ط١ : لماذا تتجه إلى اليمين ؟

٤٩ هاتِ الأسئلة والأجوبة مستخدماً الكلماتِ التي تسمعُها / بين القوسين كما في المثالين التاليين :

مثـال ( ١ )

م : (الـوزارة ـ تـريـد)
ط١ : أيَّ وزارةٍ تـريـدُ؟ ط٢ : أريدُ هذه الوزارةَ نفسَها .

مثـال ( ٢ )

م : (الكتـاب ـ يشـترون)
ط١ : أيَّ كتابٍ يشترون؟ ط : يشترون هذا الكتابَ نفسَه .

١ ) م : ( الحقيبـة ـ تطلـب )
ط١ : ________ ؟ ط٢ : ________ .

٢ ) م : ( المعهـد ـ يقصـدان )
ط١ : ________ ؟ ط٢ : ________ .

٣ ) م : ( الفنـدق ـ تريديـن )

ط١ : ________ ؟ ط٢ : ________ .

٤) م : ( العيادة ـ تطلبون )

ط١ : ________ ؟ ط٢ : ________ .

٥) م : ( الشركة ـ تفضلان )

ط١ : ________ ؟ ط٢ : ________ .

٦) م : ( المطعم ـ يريدون )

ط١ : ________ ؟ ط٢ : ________ .

٧) م : ( الصيدلية ـ تقصد )

ط١ : ________ ؟ ط٢ : ________ .

٨) م : ( المبنى ـ تَرُدْنَ )

ط١ : ________ ؟ ط٢ : ________ .

٥٠ اجرِ التدريبَ كما في الأمثلة التالية :

مثال ( ١ )

م : اطلب من الزملاءِ عدمَ انتظارِك في النادي اليوم .

ط : من فضلكم، لا تنتظروني في النادي اليوم .

مثال ( ٢ )

م : اطلب من الممرضاتِ عدمَ الذهابِ إلى العيادةِ غداً .

ط : من فضلكن، لا تذهبن إلى العيادة غداً .

مثال ( ٣ )

م : اطلب من جاسم وعبدالله عدمَ كتابةِ الرسائلِ في الصف .

ط : من فضلكما، لا تكتباها في الصف .

مثال ( ٤ )

م : اطلب من فاطمةَ عدمَ قراءةِ الجريدةِ أثناءَ الدرس .

ط : من فضلك، لا تقرئيها أثناء الدرس .

١) اطلب من الممرضةِ عدمَ إخبار المريضِ بنتيجةِ الفحص .

. ________________________________

٢) اطلب من الأساتذةِ عدمَ امتحانِ الطلابِ الجُدُد .

. ________________________________

٣) اطلب من الطبيباتِ عدمَ فحصِ المريضاتِ الآن .

. ________________________________

٤) اطلب من المرضى عدمَ تناولِ الدواءِ قبلَ الأكل .

. ________________________________

٥) اطلب من سميرٍ وصابرٍ عدمَ الاتصالِ بك في الشركة .

. ________________________________

٦) اطلب من الطلابِ عدمَ الخروجِ بعدَ المحاضرة .

. ________________________________

٧) اطلب من سميرةَ وسلوى عدمَ استقبالِ الضيفاتِ في المكتب .

. ________________________________

٨) اطلب من الطالباتِ عدمَ ركوبِ السيارةِ اليوم .

. ________________________________

٩) اطلب من العمالِ عدمَ مغادرةِ المصنعِ الساعةَ الرابعة .

. ________________________________

١٠) اطلب من الكاتبةِ عدمَ نسخِ التقريرِ الآن .

. ________________________________

٥١ أولا : اقرأ الحوار الآتي:

أحد الموظَّفين : كيف نصل إلى وزارة التربية من فضلك؟
أحد المارَّة : اذهبوا مشياً على الأقدام .
أحد الموظَّفين : جميل .
أحد المارَّة : عند إشارةِ المرور اتجهوا إلى اليمين، ثم واصلوا السير واعبروا الشارع الرئيسي إلى الحديقة .

ستجدون مبنى الوزارة مقابلَ الحديقةِ تماماً .

**ثانياً :** اجعل الحوار مع :

ا ـ موظفة جديدة .

ب ـ اثنين من الموظفين .

ج ـ مجموعة من الموظفات .

٥٢ أعد العبارات الآتية مع زيادة الكلمات التي بين القوسين في كل مرة :

أ) سيروا إلى أن يقابلكم ميدان + ( في الشارع )

١ ________________ + ( واسع )

٢ ________________ + ( هـذا )

٣ ________________

ب) المبنى مقابل الحديقة + ( الوزارة )

١ ________________ + ( تماماً )

٢ ________________ + ( ستجدون )

٣ ________________ + ( أنَّ )

٤ ________________

ج) على ناصيته الإشارة + ( المرور )

١ ________________ + ( الذي )

٢ ________________ + ( هو )

٣ ________________ + ( ذلك )

٤ ________________

د) تدلنا على المبنى + ( الوزارة )

١ ________________ + ( يمكن أنْ )

٢ ________________ + ( هل )

٣ ________________؟ + ( التربية )

٤ ______________________ ؟

٥٣ استمع إلى هذا النص من المعلم / التسجيل . ثم اقـرأ بصوت مسموع :

## الشرطي في خدمتكم

كانت مجموعةٌ من الموظفين الجُـدُدِ يسيرون في الشارع ، يقصـدون مبـنى وزارةِ الـتربية . وكان الموظفـون لا يعرفون الطريقَ إلى ذلك المبنى . فتقـدَّمَ أحـدهم مـن الشرطـي وسـأله إذا كان يستطيعُ أنْ يدلَّـهم على مبـنـى الـوزارة .

أخبرهم الشرطيُّ أنَّ المبنى قريب ، وأنهم يستطيعون الذَّهابَ إليه مشياً على الأقـدام . طَـلَـبَ منهـم أنْ يسيروا في الشارعِ نفسِه إلى أن يقابلَهم ميدانٌ واسع ، وعندَ إشـارةِ المرور يتجهـون إلى اليمـين ، وذلك قبـلَ التقاطع وعلى الرصيفِ نفسِه ، ثم يعبرون الشارعَ الرئيسي ، الذي يُقابلُهم ، إلى الحـديقةِ الـتي على النـاصية . وهناك سيجدون مبنى الوزارةِ مقابلَ الحديقةِ تماماً . شـكَـرَ الموظفـون الشرطـيَّ على هـذه الخـدمةِ العـظيمةِ ، ومَشَـوْا في طريقِـهـم إلى المبنى .

٥٤ ضع علامة ( ✓ ) أمـامَ العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمـامَ العبارة الخاطئة مـا يأتـي :

١ ) كان الموظفون لا يعرفون الطريق إلى مبنى وزارة التربية . ( )
٢ ) الشرطي لا يعرف الطريق إلى مبنى وزارة التربية . ( )
٣ ) أخبرهم الشرطي أن المبنى بعيد ولا يمكن الذهاب إليه مشياً . ( )
٤ ) الوزارة التي يقصدها الموظفون مقابل الحديقة . ( )
٥ ) هؤلاء الموظفون يعرفون هذه المدينة معرفة جيدة . ( )
٦ ) تقدم واحد من الموظفين من الشرطي وسأله : كيف حالك ؟ ( )
٧ ) سار الموظفون في الطريق حتى قابلهم ميدان واسع . ( )
٨ ) عند إشارة المرور يتجهون إلى اليمين بعد التقاطع . ( )
٩ ) واصل الشرطي السير معهم حتى مبنى الوزارة . ( )
١٠ ) شكر الموظفون الشرطي على هذه الخدمة العظيمة . ( )

١١ ) بعد أن دَلَّهم الشرطي على الطريق ذهبوا إلى منازلهم . ( )

١٢ ) داخل الحديقة مبنى كبير هو مبنى وزارة التربية . ( )

# الدرس الخامس عشر

## القسم أ

### مع موظف الاستعلامات في إدارة المرور

أحـمـد : أريدُ رخصةَ قيادةٍ خاصة من فضلك .

الموظف : هل نجحتَ في امتحانِ القيادة ؟

أحـمـد : نعـم ، وهـذه هي الشهـادة .

الموظف : حسناً ، خذ الطلب ، واملأْ البيانات .

أحـمـد : ما الـمُسْتَنَـداتُ المطلوبة ؟

الموظف : ثلاثُ صور ، وشهادةُ تعريفٍ من العمل ، وبطاقةُ فصيلةِ الدم .

أحـمـد : كـلُّ ذلك موجـودٌ معي في هذا الملـف .

الموظف : إذن ، اذهب إلى الطبيبِ في الطابقِ الثاني ليفحصَك .

أحـمـد : أهــذا كـل شـيء ؟

الموظف : نعم ، ثم قَـدِّم الأوراقَ كلَّها في مكتبِ الرخصِ الجديدةِ عندَ المدخل .

أحـمـد : وكـم الـرسـوم من فـضـلـك ؟

الموظف : خمسةٌ وسبـعـون ريـالا .

أحـمـد : شـكــراً .

الموظف : بالتـوفيـق إن شـاء الله .



٥٥ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها/ بين القوسين كما في الأمثلة :

مثال

| | |
|---|---|
| قدّم كلَّ الأوراق | (تسلّم) |
| تسلّم كلَّ الأوراق | (كلّها) |
| تسلّم الأوراق كلّها | (أنتم) |
| تسلّموا الأوراق كلّها | (الشّهادات) |

١) ________ ( كلَّ )

٢) ________ ( أنتِ )

٣) ________ ( كلها )

٤) ________ ( المستندات )

٥) ________ ( أرسلي )

٦) ________ ( كل )

٧) ________ ( أنتن )

٨) ________ ( الخطابات )

٩) ________ ( كلها )

١٠) ________ ( اكتبن )

١١) ________ ( التقارير )

١٢) ________ ( كل )

١٣) ________

٥٦ هاتِ الأسئلة والأجوبة كما في الأمثلة التالية :

مثال ( ١ )

م : (قراءة كلِّ الكتب)

ط١ : هل قرأتَ كلَّ الكتب؟

ط٢ : نعم، قرأتُ الكتبَ كلَّها.

مثـال ( ٢ )

م : (استقبال كلّ الضيوف)

ط١ : هـل استقبلَ كـلَّ الضـيوف؟

ط٢ : نعـم، استقبلـتُ الضيـوفَ كلَّهـم.

مثـال ( ٣ )

م : (قراءة كلّ الجريدة)

ط١ : هـل قرأتَ كلَّ الجريدة؟

ط٢ : نعم، قرأتُ الجريدةَ كلَّها.

مثـال ( ٤ )

م : (استقبال كل السَّائحات)

ط١ : هـل استقبلت كلَّ السَّائحات؟

ط٢ : نعم، استقبلتُ السَّائحاتِ كلَّهن.

١ ) م : (تناول كـل الـدواء)

ط١ : ____________________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٢ ) م : (فحص كـل المرضى)

ط١ : ____________________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٣ ) م : (امتحان كـل التلميذات)

ط١ : ____________________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٤ ) م : (قراءة كـل الرسالة)

ط١ : ____________________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٥ ) م : (سـؤال كـل الموظفات)

ط١ : ____________________ ؟

ط٢ : ____________________ .

٦) م : ( سماع كل المحاضرة )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٧) م : ( استقبال كل الأساتذة )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٨) م : ( ملء كل البيانات )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٥٧ هات الأسئلة والأجوبة مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثالين :

مثال ( ١ )
م : (الأوراق في الملف)
ط١ : أين أوراقُك؟
ط٢ : الأوراقُ كلُّها في هذا الملف .

مثال ( ٢ )
م : (الملابس في الحقيبة)
ط١ : أين ملابسُك؟
ط٢ : الملابسُ كلُّها في هذه الحقيبة .

١) م : ( المستندات في المكتب )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٢) م : ( الرسائل في السيارة )
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٣) م : (الطلَبات في الوزارة)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٤) م : (الشهادات في الشركة)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٥) م : (الكتب على الطاولة)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٦) م : (الأقلام في البيت)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٧) م : (الحقائب في الفندق)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٨) م : (الصور في الإدارة)
ط١ : ________________ ؟
ط٢ : ________________ .

٥٨ اجر التدريب كما في المثالين التاليين :

مثال (١)

م : (اعبر الشارع بعد مرور السيارات)
ط١ : لا تعبر الشارع قبل مرور السيارات .
ط٢ : اعبره بعد مرور السيارات .

مثال (٢)

م : (احجزا الغرفة بعد الغد)

ط١ : لا تحجزا الغرفة غداً.

ط٢ : احجزاها بعد الغد.

١) م : (افحصوا المرضى صباحاً)

ط١ : ______________ .

ط٢ : ______________ .

٢) م : (استقبلي المدرسات في المطار)

ط١ : ______________ .

ط٢ : ______________ .

٣) م : (انتظرن مصطفى وأحمد في المكتب)

ط١ : ______________ .

ط٢ : ______________ .

٤) م : (اكتب الدرس في الصف)

ط١ : ______________ .

ط٢ : ______________ .

٥) م : (أرسلا الطرود مساء)

ط١ : ______________ .

ط٢ : ______________ .

٦) م : (اقرئي القصة في البيت)

ط١ : ______________ .

ط٢ : ______________ .

٧) م : (قدمن الأوراق في الوزارة)

ط١ : ______________ .

ط٢ : ______________ .

٨) م : (ادفعوا الرسوم اليوم)

ط١ : ______________ .

ط٢ : ______________ .

٥٩ أجب عن هذه الأسئلة من الحوار:

١) ماذا يريدُ أحمد؟
٢) ما المستنداتُ المطلوبة؟
٣) ما الدليلُ على نجاحِه في امتحانِ القيادة؟
٤) لماذا يذهب أحمد إلى الطبيب؟
٥) أين دار هذا الحوار؟
٦) أين يقدم الأوراق كلَّها بعد الكشف الطبي؟
٧) ماذا يُعطيه الطبيبُ بعد الكشف الطبي؟
٨) لماذا يريد أحمدُ رخصةَ قيادة؟
٩) من أين يحصل على رخصةِ القيادة؟

# الدرس الخامس عشر

## القسم ب

٦٠ هـاتِ أسئلةً للإجاباتِ الآتيـة مستعملاً أداة الاستفهام « كيف » :

مثـال

م : كيـف وجدتـم الفنـدق؟ ط : وَجَدنـا الفنـدق هادئـاً.

١) ________________ ؟ ذَهَـبـنَ إلى الـدمـام بالقـطـار .

٢) ________________ ؟ وجـدنـا السـوق مـزدحـمـة .

٣) ________________ ؟ غـادرتُ الفـنـدقَ وأنـا سـعيـد .

٤) ________________ ؟ أسـافـرُ بـالطـائـرة .

٥) ________________ ؟ ذهبنا إلى الشركة وقدمنا الطلبات إلى المدير .

٦) ________________ ؟ دَلَّـني الشرطي على المبـنى .

٧) ________________ ؟ وَصَـلْـنَ بسيارة المدرسة .

٨) ________________ ؟ بـالـبريـد المـسجـل .

٩) ________________ ؟ بسـرعـة .

١٠) ________________ ؟ مشـياً على الأقـدام .

١١) ________________ ؟ بسـيـارتـي .

١٢) ________________ ؟ شـديـد البـرد .

٦١ أعـد كتابة العبارات الآتية مع زيادة كلمة في كـل مـرة :

أ) السـيـارة تـعـبـر + ( إنَّ )

١ ________________ + ( التقاطع )

٢ ________________ + ( في سرعة )

٣ ________________ + ( كبيرة )

٤ ________________

ب ) هذا ممر للعبور + ( إنَّ )

١ ________________ + ( خاص )

٢ ________________ + ( المشاة )

٣ ________________ + ( هو )

٤ ________________

ج ) أنا طالب + ( إنَّ )

١ ________________ + ( بالجامعة )

٢ ________________ + ( الرياض )

٣ ________________

د ) الشارع مزدحم + ( إنَّ )

١ ________________ + ( السوق )

٢ ________________ + ( الملابس )

٣ ________________ + ( بالمارة )

٤ ________________

٦٢ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟ :

١ ) عندما تجد الإشارة صفراء وأنت تقود سيارتك ؟

________________

٢ ) عندما تنتهي رخصة القيادة ؟

________________

٣ ) عندما تَمُرُّ بشارع مزدحم ؟

________________

٤ ) عندما تسير بسيارتك خلف سيارة أخرى ؟

---

٥ ) عندما يطلب منك الشرطي الوقوف ؟

---

٦ ) عندما تريد أن تعبر التقاطع مشياً على الأقدام ؟

---

٧ ) عندما تقابل منطقة مدارس وأنت تقود سيارتك ؟

---

٨ ) عندما تريد أن تركب الحافلة ؟

---

٦٣ أعد كتابة الجمل ( ا ) مبتدئاً بها في ( ب ) ومغيراً ما يلزم كما في المثال :

مثال

ا ــ اذهبْ إلى الطَّبيب في الطَّابق الثَّاني ليفحصك .

ب ــ الطَّبيب في الطَّابق الثَّاني . اذهبْ إليه ليفحصك .

١ ) ا ــ اذهب إلى المستشفى في شارع المطار لتحضر بطاقة فصيلة الدم .

ب ــ المستشفى ____________________

٢ ) ا ــ اتجه إلى مكتب الرخص الجديدة عند المدخل لتقدم الأوراق كلها .

ب ــ مكتب ____________________

٣ ) ا ــ الجرائد التي اشتريتها من المكتبة المجاورة قرأتها كلها .

ب ــ قرأت ____________________

٤ ) ا ــ أخذت الطلب من موظف الاستعلامات لكي أملأ البيانات .

ب ــ الطلب ____________________

٥ ) ا ــ تركنا حقائبنا في الفندق الذي غادرناه إلى السوق .

ب ــ حقائبنا ____________________

٦ ) ا ــ الكتب والملابس في الحقائب التي بداخل السيارة .

ب ــ الحقائب ____________________

٧) ا ـ لا تعبري هذا الشارع المزدحم من هنا .
ب ـ هذا ________________________________

٦٤ اجر التدريب كما في المثالين :

مثال ( ١ )
م : (أنا ـ يسافر ـ بالطّائرة)
ط١ : أنا أسافر بالطّائرة .
ط٢ : إنّني أسافر بالطّائرة .

مثال ( ٢ )
م : (أنتِ ـ يَمُرُّ ـ بشارع مزدحم)
ط١ : أنتِ تمرين بشارع مزدحم .
ط٢ : إنّك تمرين بشارع مزدحم .

١) م : (أنتما ـ يسير ـ بسرعة)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٢) م : (أنتن ـ يكتب ـ بخط جميل)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٣) م : (أنتم ـ يريد ـ الرخص الجديدة)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٤) م : (أنا ـ ينتظر ـ منذ ساعة)
ط١ : ________________ .
ط٢ : ________________ .

٥) م : (نحن ـ يقرأ ـ كتبنا الجديدة)

ط ١ : ________________ .

ط ٢ : ________________ .

٦ ) م : ( أنتما ــ يتأخر ــ كل يوم )

ط ١ : ________________ .

ط ٢ : ________________ .

٧ ) م : ( أنتن ــ يذهب ــ على الأقدام )

ط ١ : ________________ .

ط ٢ : ________________ .

٨ ) م : ( أنتَ ــ يدرس ــ في هذه الكلية )

ط ١ : ________________ .

ط ٢ : ________________ .

٩ ) م : ( أنتن ــ يجهز ــ الطعام )

ط ١ : ________________ .

ط ٢ : ________________ .

١٠ ) م : ( أنتم ــ يحجز ــ تذاكر السفر )

ط ١ : ________________ .

ط ٢ : ________________ .

٦٥ أجب عن هذه الأسئلة :

١ ) من أين تحصلُ على شهادةٍ طبيّة ؟
٢ ) من أين تحصلُ على شهادةٍ مدرسيّة ؟
٣ ) ما المستندُ الخاصُ بالسفر ؟
٤ ) أين تقدم أوراقَك لتأخذَ جواز السفر ؟
٥ ) أين تقدم أوراقك لدخولِ الجامعة ؟
٦ ) أين تقدم المستندات للحصول على رخصة قيادة ؟
٧ ) ما أنواعُ المواصلاتِ التي تراها في الشارع ؟

٨) أيهما أسرع القطار أم السيارة؟

٩) ما الزمن الذي تستغرقه السيارة من بيتك إلى هنا؟

١٠) ما الزمن الذي تستغرقه من بيتك إلى السوق مشياً على الأقدام؟

## ٦٦ تعبير

سافرت بالطائرة من بلدك إلى هنا فتحدث عما فعلت وشاهدت أثناء هذه الرحلة مستعيناً بالعناصر الآتية والأسئلة المعينة.

### العناصر

١) الاستعداد للسفر.

٢) الذهاب إلى المطار.

٣) تسليم الحقائب.

٤) فحص جواز السفر.

٥) ركوب الطائرة.

٦) مغادرة الطائرة للمطار.

٧) تعليمات قائد الطائرة.

٨) المأكولات والمشروبات.

٩) قضاء الوقت في القراءة أو الحديث.

١٠) الوصول.

١١) استلام الحقائب ومغادرة المطار.

### الأسئلة المعينة

١) كيف حصلت على جواز السفر؟ وما المستندات التي قدمتها؟

٢) هل حصلت على تأشيرة خروج؟ وإلى أي بلد؟

٣) هل حصلت على تأشيرة دخول؟ ومن أين؟

٤ ) من أين حصلت على تذكرة السفر؟ وماذا كان موعد السفر؟
٥ ) متى ذهبت إلى المطار؟ وماذا وجدت في المطار؟
٦ ) من تسلم منك الحقائب؟
٧ ) ماذا فعلت قبل دخولك إلى باب الخروج إلى موقف الطائرة؟
٨ ) كيف وصلت إلى موقف الطائرة؟
٩ ) متى غادرت الطائرة المطار؟
١٠ ) ما التعليمات التي سمعتها من قائد الطائرة؟
١١ ) هل تناولت الطعام والشراب في الطائرة؟
١٢ ) ماذا فعلت لقضاء الوقت؟
١٣ ) كيف عرفت بوصول الطائرة؟
١٤ ) ماذا فعلت عندما نزلت من الطائرة؟
١٥ ) من كان في استقبالك؟
١٦ ) ماذا فعلت عندما غادرت مطار الوصول؟

(بعد المناقشة يكتب الطلاب في هذا الموضوع ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة)

٦٧ أولا: اقرأ هذه العبارة:

وقف معلم القيادة يقول لأحد تلاميذه:

انتبه دائماً للطريق، واحفظ قواعدَ المرور، ولا تخالف النظام وسر على الجانبِ الأيمنِ من الطريق، ولا تسرعْ بسيارتك في وسط المدينة، وخفف السرعةَ عند تقاطع الطرقِ والميادين، وقف عند الإشارات الحمراء وأماكن المشاة، واترك مسافةً مناسبةً بينك وبين السيارة التي أمامك، والله يوفقك.

ثانياً: أعد كتابة العبارة السابقة مبتدئاً بما يلي:

١ ــ وقف معلم القيادة يقول لاثنين من تلاميذه:

________________________________________

________________________________________

ب ـ وقف معلم القيادة يقول لجماعة من تلاميذه :

٦٨ ما رأيك في :

١ ) السائق الذي يسوق سيارته بسرعة في الشوارع المزدحمة ؟

٢ ) العامل الذي يتأخر عن عمله ولا يذهب في الموعد المحدد ؟

٣ ) الطالب الذي لا يعمل الواجب المطلوب منه ولا يهتم بدروسه ؟

٤ ) صديقك الذي يسوق سيارته بدون رخصة قيادة ؟

٥) الابن المسافر الذي لا يرسل إلى أبيه رسائل ليخبره عن أحواله ؟

---

---

٦) المسافر الذي يصل إلى المطار متأخراً ومعه حقائب كثيرة ؟

---

---

٦٩ اشـتـرى صـديقـك سـيارة :

أ ـ استعمل أدوات الاستفهام : كيف ـ لماذا ـ أين ـ متى ـ مـا ـ هـل ـ كـم . لتعرف من صديقك :
موعد الاستلام ، مكان الشراء ، اللون ، النوع ، ما أعجبه ، الثمن ، طريقة دفع الثمن ، سبب الشراء .

## الأسئلـة

١) ____________ ؟
٢) ____________ ؟
٣) ____________ ؟
٤) ____________ ؟
٥) ____________ ؟
٦) ____________ ؟
٧) ____________ ؟
٨) ____________ ؟

ب ـ وجـه الأسئلـة لزميلـك ليجيـب عـنـهـا .

٧٠ سيقـوم مـعهـدك برحلـة :

ا ــ استعمل أدوات الاستفهام : لماذا ــ كيف ــ متى ــ أين ــ ما ــ هل ــ كم . لتعرف من المشرف :
مكان الرحلة ، يوم الرحلة ، طريقة السفر ، موعد المغادرة ، مكان المغادرة ، عدد الذين اشتركوا ، موعد العودة ، كيفية قضاء الوقت ، قيمة الاشتراك ، فائدة الرحلة .

## الأسئلة

١) ________________________ ؟

٢) ________________________ ؟

٣) ________________________ ؟

٤) ________________________ ؟

٥) ________________________ ؟

٦) ________________________ ؟

٧) ________________________ ؟

٨) ________________________ ؟

٩) ________________________ ؟

١٠) ________________________ ؟

ب ــ وَجِّه الأسئلة إلى زميلك ليجيب عنها .

٧١ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟ :

١) كنت تسوق سيارتك بسرعة وطلب منك ضابط المرور الوقوف .

________________________

٢) طلب منك ضابط المرور رخصة القيادة والرخصة في البيت .

________________________

٣) أخذ منك ضابط المرور رخصة القيادة وطلب منك الذهاب في اليوم التالي لاستلام الرخصة ودفع الغرامة .

________________________

٤) كنت تسوق السيارة في الشارع ورأيت أمامك طفلاً يعبر الطريق .

________________________________________

٥) وقفت السيارة بـك في الطريق والمحرك لا يعمـل .

________________________________________

٦) عندما تقترب بسيارتك من إشارة المرور وتشاهد الضوء الأصفر .

________________________________________

٧) عندما تتعطل سيارتك وأنت في وسـط الشارع .

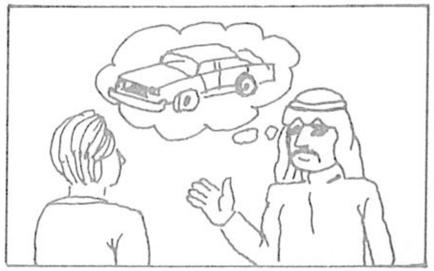
________________________________________

٨) تريـد أن تعبـر الشارع مشيـاً على الأقـدام .

________________________________________

٧٢ أولا : اقـــرأ :

قابل ياسر صديقه عدنان ودار بينهما هـذا الحـوار :



يـاسـر : أعتقد أنك قادم من إدارة المرور .

عدنان : نـعـم ، كـنـت هـنـاك .

يـاسـر : خـيـراً ، إن شـاء الله .

عدنان : كنـت أستخرج رخصـة قيـادة .

يـاسـر : وهل نجحت في امتحان القيادة ؟

عدنان : نـعـم ، وحصلت على الرخصـة .

يـاسـر : إذن ،ستسوق سيارتك الجديدة بنفسك .

عدنان : نعم ، وسأقوم برحلة في الأسبوع القادم إن شاء الله .

ثانياً : اجعل الحوار بين ياسر وبين عدنان وخالد .

ثالثاً : اجعل الحوار بين ياسر وجماعة من الأصدقاء .

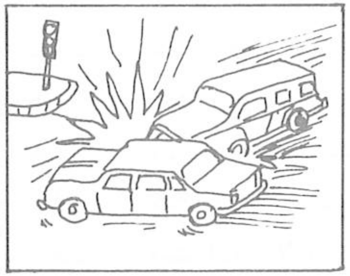
رابعاً : أعـد صياغة هذا الحوار في قصةبأسلوبك .

## ٧٣ تعبيـــر

كانت السيارة تسير بسرعة ، وعند الإشارة لم يتمكن السائق من الوقوف مرة واحدة ، فصدم السيارة التي أمامه .

شاهدت هذا المنظر ، فتحدث عما شاهدت .

### الأسئلة المعينة :



١) إلى أين كنت تذهب في ذلك الوقت ؟
٢) هل كنت راكباً ؟ هل كنت ماشياً على الأقدام ؟
٣) أحدث هذا بالليل أم بالنهار ؟
٤) كيف وقفت السيارة الأولى التي في الأمام ؟
٥) لماذا وقفت ؟
٦) كيف وقفت السيارة الثانية ؟ ولماذا ؟
٧) هل كانت الإشارة حمراء ؟
٨) هل كان الشارع مزدحماً ؟
٩) أكانت السيارة الثانية بعيدة من الأولى أم قريبة ؟
١٠) أكنت أنت بعيداً أم قريباً من السيارتين ؟
١١) ماذا حدث للسيارة الأمامية ، وماذا حدث للسيارة الخلفية ؟
١٢) هل كان السائق الثاني يستطيع الوقوف دون أن يصدم السيارة الأمامية ؟
١٣) ما رأيك فيما حدث ؟
١٤) ماذا قال لك ضابط المرور بعد قولك ؟

(بعد مناقشة الموضوع يكتب الطلاب ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة فيه)

# الدرس الخامس عشر

## القسم ج

٧٤ أولا : اقـرأ هـذا الحـوار :

| | | |
|---|---|---|
| بـلال | : | أيـن كـنـت يـا طـارق؟ |
| طارق | : | كـنـت فـي إدارة الـمـرور . |
| بـلال | : | لماذا؟ أعتقد أنك استخرجت رخصة قيادة من زمن طويل . |
| طارق | : | كنت أدفع الغرامة ، لأنني خالفت الإشارة . |
| بـلال | : | وكـيـف حـدث ذلـك؟ |
| طارق | : | كنت أسرع في السير ولم أتوقف عند الإشارة . |
| بـلال | : | قلت لك : لا تسرع في سيرك ولا تخالف نظام المرور . |
| طارق | : | أشكـرك . |

ثانياً : اجعل الحوار بين بـلال واثنين من أصدقائه .

ثالثاً : اجعل الحوار بين بـلال وجماعة من الأصدقاء .

رابعاً : اكتب هـذا الحوار في قصة بأسلوبك .

٧٥ أولا : اقـرأ الحـوار التـالـي :

| | | |
|---|---|---|
| فاطمة | : | أعتقد أنكِ خارجةٌ من كلية التربية . |
| زينب | : | نعـم ، كنـتُ في كليـة التربيـة . |
| فاطمة | : | مـاذا كـنـت تفعلين هـنـاك؟ |
| زينب | : | كـنـت أقـدم أوراقـي . |

| | | |
|---|---|---|
| فاطمة | : | ما الأوراقُ التي قدمتِها ؟ |
| زينب | : | شهادة الميلاد والشهادات الدراسية وطلب التحاقي بالكلية . |
| فاطمة | : | وإلى أين تذهبين الآن ؟ |
| زينب | : | أذهب إلى المستشفى للكشف الطبي وأحضر بطاقة فصيلة الدم . |
| فاطمة | : | أسرعي وقدمي نفسك للفحص قبل الساعة الثانية عشرة . |
| زينب | : | شكراً وإلى اللقاء . |

**ثانياً :** اجعل هذا الحوار بين فاطمة واثنتين من الطالبات .

**ثالثاً :** اجعل هذا الحوار بين فاطمة ومجموعة من الطالبات .

**رابعاً :** اجعل هذا الحوار بين سعيد ومنصور .

**خامساً :** اجعل هذا الحوار بين سعيد ومجموعة من الطلاب .

٧٦ هاتِ أسئلةً للإجابات الآتية :

١) ________________ ؟ ذلك الذي على الناصية .
٢) ________________ ؟ مشياً على الأقدام .
٣) ________________ ؟ مقابل الحديقة .
٤) ________________ ؟ سنذهب بعد صلاة العصر .
٥) ________________ ؟ يسألون عن الطريق .
٦) ________________ ؟ لا ، هو مسافر .
٧) ________________ ؟ نعم ، هو في مكتبه .
٨) ________________ ؟ واقف عند إشارة المرور .
٩) ________________ ؟ لا ، هي قريبة من هنا .
١٠) ________________ ؟ خمس دقائق على الأقدام .
١١) ________________ ؟ على الجانب الأيسر .
١٢) ________________ ؟ الوزارة نفسها .

١٣ ) ________________ ؟ لتقديم الأوراق .

١٤ ) ________________ ؟ الشرطي .

٧٧ زرتَ صديقك المريض في المستشفى . فما الأسئلةُ التي توجهها إليه لتعرفَ منه :

حالته الصحية ، الدواء الذي يتناوله ، عدد المرات التي يتناول فيها الدواء ، وقت تناوله ، وقت تناول الطعام ، نوع الطعام ، الطبيب الذي يشرف عليه ، وقت الزيارة المناسب ، موعد خروجه من المستشفى ، الذي كان يشعر به قبل دخول المستشفى ، الذي يشعر به الآن .

أ ـ الأسئلة : ( استعمل أدوات الاستفهام المختلفة )

١ ) ________________ ؟

٢ ) ________________ ؟

٣ ) ________________ ؟

٤ ) ________________ ؟

٥ ) ________________ ؟

٦ ) ________________ ؟

٧ ) ________________ ؟

٨ ) ________________ ؟

٩ ) ________________ ؟

١٠ ) ________________ ؟

ب ـ وَجِّه الأسئلة إلى أحد الطلاب ليجيب عنها .

٧٨ استمع إلى / اقرأ ما يأتي ثم أكمل كل جملة فيما لا يقل عن ثلاثين كلمة :

١ ) كان منصور يسير بسيارته في وسط الطريق بسرعة ثم سمع صوت سيارة الشرطة وراءه ________________

________________________________________

________________________________________

٢ ) ذهب سعيد إلى إدارة المرور يقدم الأوراق والمستندات ليستخرج رخصة قيادة ، وعندما وقف أمام الموظف وجد أنه ________________________________________

________________________________________

________________________________________

٣ ) كان المطلوب من إبراهيم أن يقول كلمة في حفل استقبال المدير وعندما جاء دوره للكلام فتح حقيبته ___

________________________________________

________________________________________

٤ ) دخل إدريس مبنى الوزارة لأول مرة ليتسلم وظيفته الجديدة وأثناء دخوله من الباب الكبير صدم حقيبة أحد الأشخاص فوقعت على الأرض ________________________________________

________________________________________

________________________________________

٧٩ اسأل بنفسك :

١ ) يدرسُ زميلٌ لك في إحدى الكليات ، فما الأسئلةُ التي توجهها إليه لتحصلَ على معلوماتٍ لمجلةِ كليتك ؟

٢ ) صديقُك يقيمُ في أحد الفنادق ، فما الأسئلةُ التي توجهها إليه قبل أن تحجز غرفة في هذا الفندق ؟

٣ ) تريد السفرَ إلى إحدى المدن ، فما الأسئلةُ التي توجهها إلى موظف شركة الطيران استعداداً للسفر ؟

٤ ) أعجبك المعطفُ الذي اشتراه صديقك ، فما الأسئلةُ التي توجهها إليه لتشتري معطفاً مثله ؟

٨٠ استمع إلى النص من المعلم / التسجيل، ثم اقرأ بصوت مسموع :

# أحمد يحصل على رخصة قيادة

أراد أحمدُ أن يشتريَ سيارةً جديدة ، لذلك كان عليه أنْ يحصلَ على رخصةِ قيادة ، فالتحق بمدرسةٍ ليتعلمَ القيادة . وهناك تعرف على أقسام السيارة ، ودرس كيفَ تعمل ، وتعلَّمَ قواعدَ القيادةِ وعلاماتِ المرور والإشارات ، ثم تدرَّب على القيادة ، وطريقةِ تشغيلِ السيارة والسير والوقوف ، وكيف يتجهُ إلى اليمينِ وإلى اليسار وكيف يرجعُ إلى الخلف .

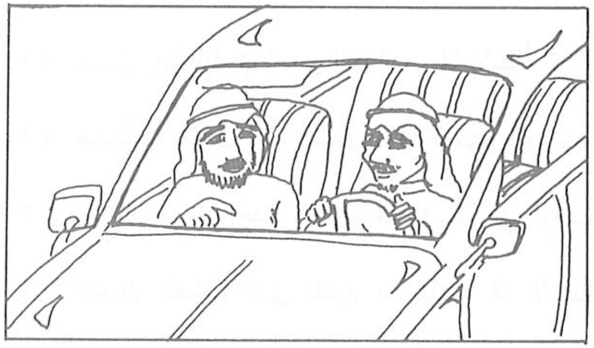
تعلم أحمدُ أيضاً كيف يقودُ السيارةَ في الأماكنِ المزدحمة ، وفي الطرق السريعة ، وفي النهار وفي الليل ، وكيف يستخدم الإشاراتِ والأضواء . وبعد ذلك نجح في الامتحان وأخذ شهادةَ القيادة .

ذهب أحمدُ إلى إدارةِ المرور ومعه كلُّ المستنداتِ المطلوبة قدم له الموظفُ الطلبَ فملأ البيانات ، وتوجه إلى الطبيبِ ليفحصَه وعندما نجح أخذ شهادةً طبية .

قدم أحمدُ الشهادةَ الطبيةَ مع الأوراقِ إلى إدارةِ المرور ، ودفع الرسومَ وحصل على رخصةِ قيادة .

٨١ أجب عن هذه الأسئلة من النص:

١) لماذا أراد أحمد أن يحصل على رخصة قيادة ؟
٢) أين تعلم القيادة ؟
٣) ماذا درس في هذه المدرسة ؟
٤) متى يستخدم الأضواء ؟
٥) أيهما أسهل : القيادة بالليل أم بالنهار ؟
٦) أين قدم الأوراق ؟
٧) ماذا قدم له الموظف ؟
٨) من الذي فحصه ؟
٩) ماذا أعطاه الطبيب ؟
١٠) متى تسلم أحمد رخصة القيادة ؟



## اختبر نفسك

### السؤال الأول

اكتب الأفعال التي بين الأقواس في الصيغة المناسبة :

١ ) قال الضابط للسائقين : « هذا مستشفى فلا ( يستعمل ) ________ المنبه و ( يهدئ ) ________ السرعة » .

٢ ) قالت الأم لابنتها : « ( يستقبل ) ________ الضيوف و ( يقدّم ) ________ لهم المشروبات » .

٣ ) قال الطبيب للممرضتين : « ( يذهب ) ________ إلى العيادة بعد الظهر ، و ( ينتظر ) ________ هناك حتى أحضر » .

٤ ) قالت المعلمة للطالبات : « ( ينتبه ) ________ للدرس ولا ( يكتب ) ________ أثناء الشرح » .

٥ ) قال المدرس للتلميذين : « ( يستعد ) ________ للرحلة ولا ( يتأخر ) ________ عن الموعد » .

### السؤال الثاني

املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

إنّ ـ أنّ ـ كلّ ـ كلهم ـ ذلك ـ تلك ـ عندما ـ أنْ ـ قد ـ حتى .

١ ) هل فحصت ________ الطلاب ؟

٢ ) نعم فحصت الطلاب ________ .

٣ ) هذا شارع هادئ ، أما ________ الشارع فمزدحم .

٤ ) ________ وزارة التربية قريبة من هنا .

٥ ) هل يمكن ________ تدلنا على شارع المطار .

٦ ) سألت عن ________ الشركة في كل شوارع المدينة .

٧ ) عندما وصلنا إلى المحطة كان القطار ________ تحرك .
٨ ) واصلوا السير ________ آخر هذا الممر .
٩ ) تعبر السيارات التقاطع ________ يظهر الضوء الأخضر .
١٠ ) ألا تعرف ________ هذا مخالف لنظام المرور .

## السؤال الثالث

أعــد كتابة العبارات الآتية مبتدئاً بما بين القوسين ومغيراً ما يلزم:

١ ) عندما ظهر الضوء الأصفر هدأ السائق السرعة . ( السائق )

السائق ________________________

٢ ) ذهب أحمد إلى إدارة المرور ومعه كل المستندات المطلوبة . ( المستندات )

________________________

٣ ) قدم أحمد الشهادة الطبية مع الأوراق كلها إلى إدارة المرور . ( الأوراق )

________________________

٤ ) اذهب إلى الطبيب في الطابق الثاني ليفحصك . ( الطبيب )

________________________

٥ ) شكرت الشرطي الذي دلني على مبنى الوزارة . ( الشرطي )

________________________

٦ ) سأقابل اليوم الأصدقاء الذين كانوا معي بالأمس . ( الأصدقاء )

________________________

٧ ) نستخرج الرخص الجديدة من هذا المبنى الذي على الناصية . ( هذا )

________________________

٨ ) قدمت هؤلاء الطالبات أوراقهن للالتحاق بكلية الطب . ( هؤلاء )

________________________

٩ ) هؤلاء الموظفون يعرفون هذه المدينة معرفة جيدة . ( هذه )

________________________

١٠ )كنا لا نعرف الطريق إلى مبنى الوزارة .　　　　( الطريق )　　　　٤٢٥

# ملخص قواعد النحو

## التراكيب الأساسية

قف .... أوقف السيارة .

لا تعطل المرور .

عندما ظهر الضوء الأصفر لم أتمكن من الوقوف مرة واحدة .

عبرت بالسيارة في سرعة ، وكان المشاة يعبرون .

مرت السيارة التي أمامي وعبرت خلفها .

تعال غداً إلى إدارة المرور .

هل يمكن أن تدلنا على مبنى الوزارة ؟

اذهبوا مشياً على الأقدام .

سيروا في هذا الشارع إلى أن يقابلكم .....

أهو ذلك الذي على ناصيته إشارة المرور ؟

نعم ، ذلك الميدان نفسه .

واصلوا السير حتى يقابلكم شارع رئيسي .

خذ الطلب واملأ البيانات .

اذهب إلى الطبيب ..... ليفحصك .

قدم الأوراق كلها في مكتب الرخص .

## اسما الإشارة «ذلك» و«تلك»

| | | |
|---|---|---|
| هذا ميدان قريب | ـــــ | وذلك ميدان بعيد |
| هذه حديقة قريبة | ـــــ | وتلك حديقة بعيدة |

كل ← كلّه / كلّهم / كلّها / كلّهن

| | | |
|---|---|---|
| قرأ كلَّ الكتاب | ← | قرأ الكتاب كلّه |
| استقبلت كلَّ الضيوف | ← | استقبلت الضيوف كلّهم |
| قرأت كلَّ الجريدة | ← | قرأت الجريدة كلّها |
| استقبلت كلَّ السائحات | ← | استقبلت السائحات كلّهن |

## كيف ... ؟

| | |
|---|---|
| كيف تذهب إلى الكلية ؟ | ماشياً / بالسيارة . |
| كيف يعمل الموظفون في الشركة ؟ | يعمل الموظفون في الشركة وهم نشيطون. |
| كيف عرف سعيد المكان ؟ | سأل أحد المارة فدله على الطريق. |

## نفسه ـ نفسها

| | | |
|---|---|---|
| قرأت الكتابَ نفسَه . | ـ عالجني الطبيبُ نفسُه . | ـ سيروا على الرصيفِ نفسِه . |
| أريد الوزارةَ نفسَها . | ـ عالجتني الطبيبةُ نفسُها . | ـ درست في الكليةِ نفسِها . |

## إنَّ

| | | |
|---|---|---|
| الشارعُ مزدحمٌ . | ← | إنَّ الشارعَ مزدحمٌ . |
| السيارةُ قادمةٌ . | ← | إنَّ السيارةَ قادمةٌ . |

## اتصال إنَّ بالضمائر

| | | |
|---|---|---|
| المتكلم | أنا | إنَّني |
| | نحن | إنَّنا |
| المخاطب | أنتَ | إنكَ |
| | أنتما (مخاطبان) | إنكما |
| | أنتم | إنكم |
| | أنتِ | إنكِ |
| | أنتما (مخاطبتان) | إنكما |
| | أنتنَّ | إنكنَّ |
| الغائب | هو | إنهُ |
| | هما (مذكر) | إنهما |
| | هم | إنهم |
| | هي | إنها |
| | هما (مؤنث) | إنهما |
| | هنَّ | إنهنَّ |

## أنَّ

عرفت أنَّ الطريقَ مزدحم .
ألا تعرف أنَّ هذا مخالف للقانون ؟
سمعت أنَّك مسافر إلى الدمام .

## فعل الأمر واتصاله بالضمائر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| المذكر | أنتَ | استقبلْ | ه | هما هم ها هنَّ |
| | أنتما | استقبلا | ه | |
| | أنتم | استقبلو | ه | |
| المؤنث | أنتِ | استقبلي | ه | |
| | أنتما | استقبلا | ه | |
| | أنتنَّ | استقبلن | ه | |

## النهي

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| المذكر | أنت | لا تطلبْ | ه | هما هم ها هنَّ |
| | أنتما | لا تطلبا | ه | |
| | أنتم | لا تطلبو | ه | |
| المؤنث | أنتِ | لا تطلبي | ه | |
| | أنتما | لا تطلبا | ه | |
| | أنتنَّ | لا تطلبن | ه | |

# المفردات الإيجابية والتعبيرات

## الدرس الثالث عشر

ضابط
المرور
أوقف
بجوار
الرصيف
تعطل
رخصة
القيادة
حدث
أخبرني
خالف
الإشارة
الضوء
الأصفر
هدئ
السرعة
استعد
الوقوف
يعنى
أتمكن
عبر
الأحمر
المشاة
أمام
خلف
نظام
إدارة
الغرامة
سامح

### التعبيرات

هات
تعال
يا سيدي

## الدرس الرابع عشر

جماعة
الجدد
وزارة التربية
الشرطي
يدل
التعليم
مشياً
الأقدام
سيروا
ميدان
واسع
ذلك
نفسه
تلك
اتجهوا
اليمين
التقاطع
واصلوا
رئيسي
الناصية
ستجدون
مقابل
تماماً
الجانب
الأيسر

### التعبيرات

على الناصية
شكراً جزيلاً

## الدرس الخامس عشر

الاستعلامات
خاصة
نجح
الشهادة
املأ
المستندات
المطلوبة
صور
فصيلة
الدم
كل
الملف
الطابق
شيء
قدم
الرخص
المدخل

### مفردات التدريبات

الغروب
الحج
تقترب

التالي
الليل
النهار
سهل
طاعة
المسافة
صدم

### التعبيرات

شهادة تعريف
بالتوفيق

## أ

## ب

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| بَحَثَ / يَبْحَثُ | ٤ | ١٢ |
| بَـرْد | ٢ | ٤ |
| بَـرْق | ٣ | ٨ |
| برقيّة | ٣ | ٨ |
| برودة | ٤ | ١٢ |
| بَصَل | ٤ | ١٢ |
| بِطاقة | ٥ | ١٥ |
| بَطْـن | ٤ | ١٢ |
| بعيـد | ١ | ١ |
| بَلَـد | ٥ | ١٥ |
| بُـنّ | ٢ | ٦ |
| بِنـاء | ٣ | ٩ |
| بنت (ج بنات) | ٢ | ٥ |
| بـنـك | ٣ | ٧ |
| بـنـيّ | ٢ | ٥ |
| بيانات (م بيان) | ٣ | ٨ |
| بَيْضاء | ٢ | ٥ |

## ت

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| تاريخ | ٤ | ١٢ |
| تأشيرة | ٥ | ١٥ |
| تأكـد | ٤ | ١٢ |
| تالٍ ، التالي | ٥ | ١٣ |
| تجـارة | ١ | ١ |
| تحاليل (م تحليل) | ٤ | ١١ |
| تدرّبَ / يَتدرّبُ | ٥ | ١٥ |
| ترْبية | ٥ | ١٤ |
| تركـيّ | ٢ | ٤ |
| تسجيل | ٥ | ١٤ |
| تسلم / يتسلّـمُ | ٣ | ٧ |
| تشغيل | ٥ | ١٥ |
| تصوير | ٤ | ١٢ |
| تعـالَ | ٥ | ١٣ |
| تعبير | ١ | ١ |
| تعرّفَ / يَتعرّفُ | ٥ | ١٥ |
| تعليم | ٥ | ١٤ |
| تعليمات | ٥ | ١٥ |
| تقاطُع | ٥ | ١٤ |
| تقدّم / يَتقدّمُ | ٥ | ١٤ |
| تكلّـمَ / يتكلـمُ | ١ | ١ |
| تلـك | ٥ | ١٤ |
| تماماً | ٥ | ١٤ |
| تمكّـن / يَتمكّـنُ | ٥ | ١٣ |
| تنزانـيّ | ٢ | ٤ |
| تُـوجـد | ١ | ٢ |
| تَـوقيـع | ٣ | ٧ |
| تـيّـار | ٤ | ١٢ |

## ث

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| ثـمـن | ٢ | ٥ |
| ثَوْب (ج أثواب) | ٢ | ٥ |

## ج

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| جائزة (ج جوائز) | ٤ | ١٢ |
| جَانِـب | ٤ | ١٠ |
| جَاهِز | ١ | ٢ |
| جُـدُد | ٤ | ١٢ |
| جديدة | ٥ | ١٥ |
| جرَّبَ / يُجرِّبُ | ٢ | ٥ |
| جزائري | ٤ | ١٢ |
| جِلباب (ج جلابيب) | ٢ | ٤ |
| جِـلـد | ٢ | ٥ |
| جَلَسَ / يَجْلِسُ | ١ | ١ |
| جلـوس | ١ | ١ |
| جماعة | ٥ | ١٤ |
| جَــوّ | ٢ | ٤ |
| جِوار «بجوار» | ٥ | ١٣ |
| جوارب (م جورب) | ٢ | ٤ |
| جواز (السفر) | ١ | ٢ |
| جيّـدة | ٢ | ٥ |

## ح

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| حـالا | ١ | ٢ |
| حارس | ١ | ٢ |
| حَبَّة | ٤ | ١٢ |
| حبشـيّ | ٢ | ٤ |
| حُبَيْبات | ٤ | ١٠ |
| حـج | ٤ | ١٣ |
| حُجْرة (ج حجرات) | ١ | ٢ |
| حَجَز / يحجز | ٣ | ٩ |
| حَدَث / يَحْدُث | ٥ | ١٣ |
| حديثة | ٢ | ٥ |
| حديقة | ١ | ١ |
| حِذاء (ج أحذية) | ٢ | ٥ |
| حـر | ٢ | ٤ |
| حرارة | ٤ | ١٢ |
| حرير | ٢ | ٥ |
| حريريّة | ٢ | ٤ |
| حِـزام | ٢ | ٥ |
| حُـزن | ٤ | ١٢ |
| حِساب | ١ | ٢ |
| حسابات | ١ | ٢ |
| حِصان | ١ | ١ |
| حُصول | ٥ | ١٥ |
| حَفْل | ٤ | ١٢ |
| حُقَن (م حُقْنة) | ٤ | ١٠ |

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| حَمّال | ١ | ٣ |
| حَمّام | ١ | ٢ |
| حَمْراء | ٢ | ٥ |
| حِوَالة | ٣ | ٧ |
| حَيّ | ١ | ١ |
| **خ** | | |
| خارجيّة | ٣ | ٩ |
| خاصة | ٥ | ١٥ |
| خالص | ٢ | ٥ |
| خَالَف / يُخالِفُ | ٤ | ١٣ |
| خِدْمَة | ٢ | ٥ |
| خُروج | ٥ | ١٥ |
| خِطاب (ج خطابات) | ٤ | ١١ |
| الخَطّ معنا | ٣ | ٩ |
| خفيف | ٤ | ١٠ |
| خَلْفَ | ٥ | ١٣ |
| خيراً | ٤ | ١٠ |
| **د** | | |
| داخل | ٥ | ١٥ |
| دار / يدور | ٥ | ١٥ |
| دُبَيّ | ٣ | ٧ |

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| دُخول | ٥ | ١٥ |
| دِراسة | ١ | ٣ |
| دراسيّة | ٣ | ٨ |
| درّاجة | ١ | ١ |
| دَرَجَة | ١ | ١ |
| دُكّان | ١ | ٢ |
| دَلّ / يَدُلّ | ٥ | ١٤ |
| دليل | ٥ | ١٥ |
| دم | ٤ | ١١ |
| دنمرك | ٣ | ٧ |
| دواء | ٣ | ٧ |
| دون (بدون) | ١ | ٢ |
| دَوْر | ١ | ٢ |
| **ذ** | | |
| ذلك | ٥ | ١٤ |
| **ر** | | |
| رأس | ٤ | ١٢ |
| رئيسيّ | ٥ | ١٤ |
| ربما | ١ | ٢ |
| رجال (م رَجُل) | ٢ | ٤ |
| رَجَعَ / يَرْجِعُ | ١ | ٢ |
| رُخص (م رُخْصة) | ٥ | ١٥ |

### ق

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| قاد / يقود | ٥ | ١٥ |
| قام / يقوم | ٤ | ١٢ |
| قدَّمَ / يُقدِّمُ | ٥ | ١٥ |
| قريب | ١ | ١ |
| قسم | ١ | ٢ |
| قصد / يقصد | ١ | ١ |
| قصيرة | ٤ | ١٢ |
| قضاء | ٥ | ١٥ |
| قَضَى / يَقْضي | ١ | ١ |
| قُطن | ٤ | ١٢ |
| قَميص (ج قُمْصان) | ٢ | ٥ |
| قواعد | ٥ | ١٥ |
| قِيادة | ٥ | ١٣ |
| قِياس | ٢ | ٥ |
| قيمة | ٣ | ٩ |

### ك

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| كابينة | ٣ | ٩ |
| كاتبة (ج كاتبات) | ٤ | ١٢ |
| كاملة | ٣ | ٨ |
| كبير | ١ | ٢ |
| كثُر / يَكثُر | ١ | ١ |
| كُحليّ | ٢ | ٥ |
| كُرسيّ | ٢ | ٤ |
| كسْلانَ | ٤ | ١٢ |
| كشْف | ٤ | ١٠ |
| كعْبة | ٤ | ١٢ |
| كفى / يَكفي | ٢ | ٦ |
| كلٌّ | ٥ | ١٥ |
| كلَّفَ / يُكلِّفُ | ٣ | ٨ |
| كلمة | ٣ | ٧ |
| كليّ | ٤ | ١٠ |
| كيلوجرام | ٢ | ٦ |
| كيميائيّ | ٤ | ١٢ |

### ل

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| لا عجبَ | ٢ | ٦ |
| لحظة | ١ | ٢ |
| لَوْحة | ٥ | ١٤ |
| ليلاً | ٢ | ٤ |
| الليل | ٣ | ٧ |

### م

| | الوحدة | الدرس |
|---|---|---|
| مأكولات | ٢ | ٦ |
| مبارك عليك | ٢ | ٥ |
| مبان | ٣ | ٩ |
| مُبَطَّنة | ٢ | ٥ |